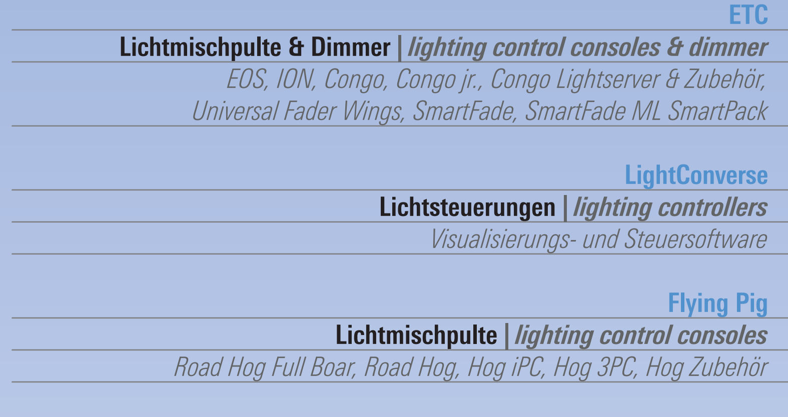


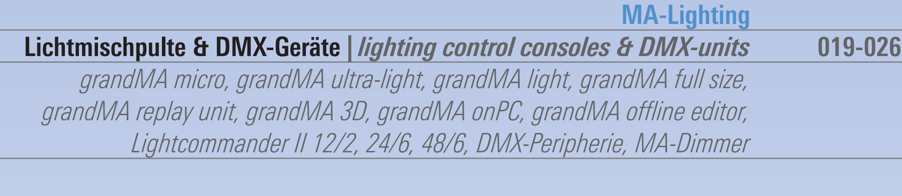


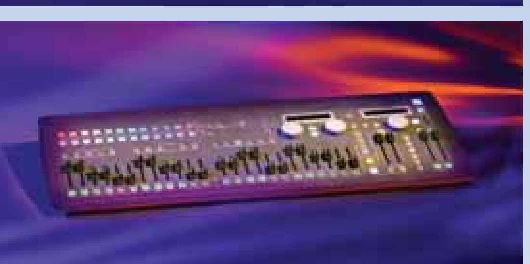
INHALT

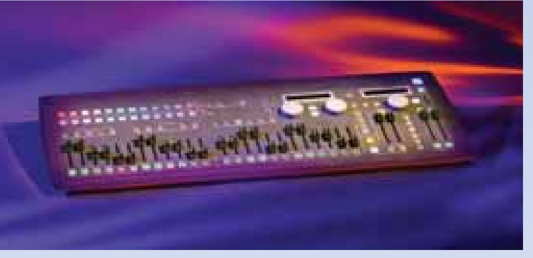
















Type	Code
Eos Pult, 4.000 Kanäle	4250A1010
Eos Pult, 8.000 Kanäle	4250A1011
Eos Pult, 12.000 Kanäle	4250A1023
Eos Pult, 16.000 Kanäle	4250A1024
Eos Remote Processor Unit, 4.000 Kanäle	4250A1012
Eos Remote Processor Unit, 8.000 Kanäle	4250A1013
Eos Remote Processor Unit, 12.000 Kanäle	4250A1025
Eos Remote Processor Unit, 16.000 Kanäle	4250A1026
Client Software Kit	4250S1001

Zubehör	Code
Net3 Funkfernbedienung (RFR), 2,4 GHz	4250A1022
Universelles Fader Wing - 2x10	4310A1002
Universelles Fader Wing - 2x20	4310A1003
Eos Remote Video Interface	4250A1017
Eos Tastenfeld- 60 Tasten	4250A1009
Eos Tastenfeld - 5 Tasten	4250A1008
Eos Tastenfeld - Leerfeld	4250A1007
Eos Flightcase	PSR1032

ACHTUNG: Jede Eos Konsole wird mit drei Eos Tastenmodulen 60 Tasten (4250A2012) und drei Eos Tastenabdeckungen (4250A2016), US-Tastatur, Maus, zwei Schwanenhalsleuchten und einer Staubabdeckung ausgeliefert.



NEW

Eos® Konsole

Umfassende Kontrolle von konventionellem Licht, Moving Lights, LEDs und Mediaservern. Unterstützt Mehrbenutzerbetrieb mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup, mehrfache Playback-Fader und Sequenzlisten, mit einzigartigen taktilen Tastenfeldern.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Mehrzweckhallen, Museen und Ausstellungen, Großveranstaltungen, Touring

Merkmale

- 4.000, 8.000, 12.000 oder 16.000 Ausgabekanäle/Parameter
- 10.000 Steuerkreise
- 12 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 2 Motorfader 100 mm für Hauptplayback
- 10 Motorfader 100 mm x 30 Bänke zur Kontrolle von konfigurierbaren Playbacksystemen, Submastern, Haupt- und Generalstellern
- 2 große LCD-Touchmonitore für Anzeigen, direkte Auswahl und kontextabhängige Kontrolle
- LCD-Tastenfeld mit taktiler Rückmeldung
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen sowie Lauflichteffekte
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Farbfolienauswahl, Browser und andere Dienstprogramme
- 1 kontextsensitiver LCD-Touchmonitor mit 6 zugeordneten Force-Feedback Encodern für Parameterkontrolle
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare topographische Kreisansichten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- Display-Navigation ohne Maus
- Netzwerkprotokolle ETCNet2 und Net3 (ACN basiert)
- Vorstellungs-Import von Obsession, Express(ion), Emphasis, Congo, Strand 500 sowie ASCII-Format
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI Show Control Inputs sowie MIDI und/oder SMPTE Timecode, mehrfache analoge und serielle Inputs, MIDI Show Control Thru und Output

Technische Daten

Stromversorgung	100 - 240 V, 50/60 H
Schnittstellen	Ethernet (4 Ports) mit 802.3af kompatiblem PoE (Power over Ethernet)
	ETCNet2, Net3 (ACN basierend)
	3 Video-Anschlüsse für DVI / SVGA Monitore, optional auch Touchscreen möglich
	4 x USB universell
	Remote Focus Unit (Funkfernbedienung)
	MIDI Timecode und MIDI Show Control über Gateway, SMPTE Timecode über Gateway
	Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt- Ausgänge, RS232) über Gateway
Abmessungen & Gewicht:	H 307 mm x B 1004 mm x T 604 mm, 40.8 kg

Complete control of conventional and moving lights, LEDs and media servers. Supports multiple users with partitioned parameter control and full backup, multiple playback faders and cue lists in a tracking, move fade environment, with unique tactile response direct selects and encoders.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Houses of Worship, Corporate Theatre, Exhibits, Special Events, Touring*

Specifications

- *4000, 8000, 12,000 or 16,000 Outputs/Parameters*
- *10,000 control channels*
- *12 Discrete Users*
- *Partitioned Control*
- *Master playback pair with motorized 100mm faders*
- *10 100mm motorized faders x 30 pages for configurable faders, submasters, masters and grandmaster control*
- *2 full size LCD touchscreens for display, direct selection and context sensitive control*
- *LCD direct selects with tactile response*
- *Four discrete palette types (IFCB)*
- *Presets function as "all palette"*
- *Effects provide dynamic relational and absolute progressive behavior*
- *Central information area (CIA) accesses electronic alpha keyboard, Hue + Saturation color picker, gel picker, browser and other controls*
- *1 context sensitive LCD touchscreen with six associated force-feedback encoders for non-intensity parameter control*
- *Configurable high-density channel display, with format and flexi-channel modes*
- *User configurable topographical channel views*
- *List views of all record targets*
- *Mouseless navigation of displays*
- *ETCNet2 and Net3 (powered by ACN) network protocols*
- *Show import from Obsession, Express/ion, Emphasis, Congo and Strand 500/300 Series via ASCII*
- *Multiple MIDI and/or SMPTE Time Code Inputs, MIDI Through and Output, Analog/Serial Inputs*

Technical Data

Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60 Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE*
	ETCNet2, Net3 (powered by ACN)
	3 video connectors support DVI/SVGA external displays with optional touch screen control
	USB multipurpose (four ports)
	Radio Focus Remote (RFR)
	MIDI Timecode, MIDI Show Control through Gateway, SMPTE Timecode through Gateway
	Contact closure (12 analog inputs, 12 SPDT contact outputs, RS-232) through Gateway
Dimensions & weight:	*H 307 mm x B 1004 mm x T 604 mm, 40.8 kg*

Type	Code
Ion Konsole, 1000 Kanäle und Kreise	4310A1012
Ion 500 Kanäle / Kreise Upgrade (max. 2000)	4310A1019
Ion Remote Processor Unit (RPU) 2000 Kanäle**	4310A1024
Eos / Ion Client Software Kit	4250S1001

Zubehör	Code
Net3 Funkfernbedienung (RFR)	4250A1022
Universal Fader Modul, schwarz - 1x20*	4310A1004
Universal Fader Wing, schwarz - 2x10	4310A1002
Universal Fader Wing, schwarz - 2x20	4310A1003
Net 3 Remote Video Interface (RVI)	4250A1017

* DMX-Daten werden mit ETCNet2 oder Net3 über die Net3 Gateways verteilt, über die auch Schaltfunktionen sowie MIDI und SMPTE Timecode eingeschleift werden.

Zwei DMX-Linen sind direkt am Pult mit 5-pin XLR-Steckern verfügbar, oder alle Linien über ETCNet2 DMX Knoten, bzw. über Net3 DMX/RDM Gateways. Netzwerkkomponenten müssen separat bestellt werden.



NEW

Abb.: Ion mit 2x20 Uni Fader Wing, schwarz

Ion™ Konsole

Integrierte Steuerung von LEDs, konventionellen Scheinwerfern und Moving Lights in einem kompakten, tragbaren Gehäuse. Bis zu vier Konsolen sind in einem Netzwerk möglich - als unabhängige Arbeitsplätze zum Programmieren und Abfahren der Show. Synchronisierter Backup ist möglich. Mit den optionalen Faderwings stehen zahlreiche Stimmungslisten und bis zu 240 Submaster zur Verfügung.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Mehrzweckhallen, Museen und Ausstellungen, Großveranstaltungen, Touring

Merkmale

- 1000, 1500 oder 2000 Ausgabekanäle/Parameter
- 1000, 1500 oder 2000 Steuerkreise
- 4 unabhängige Benutzer
- 2 Fader 60 mm für Hauptplayback
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen sowie Lauflichteffekte
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Browser und andere Dienstprogramme
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare topographische Kreisansichten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- Display-Navigation ohne Maus
- Netzwerkprotokolle ETCNet2 und Net3 (ACN basiert)
- Vorstellungs-Import über ASCII von Obsession, Expression, Emphasis und Strand 300/500
- In/Out: 2 x lokales DMX512, MIDI In/Out und Ethernet. MIDI, SMPTE, seriell, Signale über Net3 Gateway

Fully integrated control of LEDs, conventional and moving lights in a compact, portable package. Up to four control devices, each with, its own workspace, can be used for programming and playback. Synchronized backup is also optional. With Universal Fader Wings, multiple cue lists and up to 300 submasters are available.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Houses of Worship, Corporate Theatre, Exhibits, Special Events, Touring*

Specifications

- *1024, 1536 or 2048 outputs*
- *10,000 channels*
- *4 Discrete Users*
- *Master playback pair with 60mm faders*
- *Four discrete palette types (IFCB)*
- *Presets function as "all palette"*
- *E ffects provide dynamic relational or absolute progressive action*
- *Central information area (CIA) accesses electronic alpha keyboard, Hue + Saturation color picker, gel picker, browser and other controls*
- *Configurable high-density channel display, with format and flexi-channel modes*
- *User configurable topographical channel views*
- *List views of all record targets*
- *Mouseless navigation of displays*
- *ETCNet2, Net3, Artnet and Avab UDP network protocols*
- *Show Import via ASCII from Obsession, Expression, Emphasis, Strand 300/500*
- *In/Out: local DMX512 x 2, MIDI In/Out, Networking DMX, MIDI, SMPTE, SERIAL and contact closure via Net3 Gateways*

Technische Daten

Stromversorgung	100 - 240 V, 50/60 H
Schnittstellen	2 DMX-512A Ports (für RDM vorbereitet), Ethernet (ETCNet2, Net3 Protokoll)
	Externsignale über D-Sub-Stecker
	DVI Video-Anschluss mit Splitter für zwei externe DVI Monitore mit optionaler Touch-Steuerung
	1 VGA-Stecker, USB universell (5 Ports), Phone-Fernbedienung, Net 3 Funkfernbedienung
	MIDI In/Out (Timecode, Show Control), Zusätzlich MIDI Timecode und Show Control über Gateway
	SMPTE Timecode über Gateway
	Zusätzliche externe Signale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Gateway
Abmessungen & Gewicht:	H 132 mm x B 455 mm x T 462 mm, 9.2 kg

Technical Data

Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE*
	ETCNet2, Net3 (powered by ACN)
	3 video connectors support DVI/SVGA external displays with optional touch screen control
	USB multipurpose (four ports)
	Radio Focus Remote (RFR)
	MIDI Timecode, MIDI Show Control through Gateway, SMPTE Timecode through Gateway
	Contact closure (12 analog inputs, 12 SPDT contact outputs, RS-232) through Gateway
Dimensions & weight:	*H 307 mm x B 1004 mm x T 604 mm, 40.8 kg*



Type	Code
Congo Konsole, 1024 Ausgänge	7310A1012
Congo/Congo jr Kreiserweiterung, 512 Ausgänge	7310A1016
Congo Client Software Paket	7310A1003
Congo Lightserver, 1024 Ausgänge, 3 HE für Einbau	7310A1021

Zubehör	Code
Fernbedienung (cRRFU), USB	7310A1014
Fernbedienung (RFR), USB / Ethernet	7310A1021
Congo Littlite© 12" Halogen Arbeitslicht	RT 181
Congo Littlite© 12" LED Arbeitslicht	RT 200
Congo Flightcase	PSR1026

Congo wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen / Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.)

Zur Kapazitäts-Erweiterung, um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge / Parameter (12 DMX512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.



Congo® Konsole

Lichtsteuerkonsole mit umfassenden Merkmalen zur Steuerung von konventionellem Licht und Moving Lights, Media Servern sowie LEDs. Mit 40 multifunktionalen Fadern, 40 Direct Select Tasten, theatertypischem Überblendsystem und voller Netzwerkkapazität ausgestattet.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Rental, Touring, Industrie- und andere Events

Hauptmerkmale

- 6.144 Ausgangskanäle / Parameter (12 DMX512A-Linien)
- 3.072 Steuerkanäle / Geräte
- taktiles, geteiltes Haupt-Playback-Überblenderpaar für theatertypische Überblendungen innerhalb einer Sequenz
- 40 multifunktionale Mastersteller mit graphischen LCDAnzeigen (999 Seiten)
- 40 Direct Select Tasten mit graphischen LCD-Displays
- 4 Stellräder und ML-Display
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Topographische Kreis-Anzeigen
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten und Sequenzen
- Dynamische Effekte
- Integriertes Manual und Online-Help
- Navigation ohne Maus in den graphischen Displays möglich
- Integrierte, alphanumerische Tastatur zur Beschriftung
- MIDI In/Out
- Audio In/Out
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet Ethernet Protokoll
- Showimport über ASCII (Avab Safari, Expert, Pronto, Presto, ETC Expression, Express, Strand 500)

Leistungsmerkmale Software

- Verschiedene Formate für alle Kanalsichten inklusive grafischer Kanal-Layouts
- Datenbank für Kanalzuordnungen nach Anwendung inklusive Auto-Gruppierung
- Spezieller Jam-Mode zum Improvisieren mit beweglichen Endgeräten
- Direct-Channel-Mode
- Client/Server-Netzwerkbetrieb und synchronisiertes Backup
- Elektronisches Handbuch mit Anwenderprofilen

Full-featured console for control of conventional and moving lights, media servers and LEDs with 40 hands-on multipurpose masters, 40 direct selects, preset operation, theatrical-style crossfader playback and full network capabilities.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Rental, Touring, Concert, Corporate Event, Live Event*

Specifications

- *6144 Outputs/Parameters (12 Universes of DMX512A)*
- *3072 Control Channels*
- *Main Playback crossfader pair for theatrical-style sequence with split spring-loaded rate controls*
- *40 Multipurpose Masters with graphical LCD displays (999 Pages)*
- *40 Direct Selects with graphical LCD displays*
- *4 Encoders and ML Display*
- *High-density channel display with Formats for channel sorting*
- *Channel Layouts for topographical views of channels*
- *Live Attributes display for spreadsheet view of moving lights*
- *List Views and Editors for Presets, Groups, Palettes, Sequences*
- *Dynamic Effects*
- *Integrated Electronic Manual and Help system*
- *Mouseless navigation of tabbed graphical displays*
- *Integral alpha keyboard for labeling*
- *MIDI In/Out*
- *Audio In/Out*
- *ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet Ethernet protocols*
- *Show import via ASCII (Avab Safari, Expert, Pronto, Presto, ETC Expression, Express, Strand 500)*

Software Features

- *Multiple Formats for all channel views including graphical channel layouts*
- *Channel purpose database with auto groups*
- *Special Jam Mode for busking with moving devices*
- *Direct Channel Mode*
- *Client/server networking & synchronized backup*
- *Electronic manual with User Profiles*

Technische Daten	
Stromversorgung	100 - 240 V, 50/60 H
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	APN Steckverbindung (Avab Peripheral Network)
	USB Multifunktionsbus (4 Ports)
	Fernbedienung - Remote Focus Unit (cRRFU), Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (Input: MIDI, MIDI Timecode, MIDI Show Control; Output: MIDI) Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 165 mm x B 1135 mm x T 635 mm, 37 kg

Technical Data	
Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60Hz*
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet)
	Contact closure triggers through D-Sub connector
	APN Connector (Avab Peripheral Network)
	USB multipurpose bus (4 ports)
	Remote Focus Unit (cRRFU), Phone Remote
	MIDI In/Out (Input: MIDI, MIDI Timecode, MIDI Show Control; Output: MIDI), Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 165 mm x B 1135 mm x T 635 mm, 37 kg*



Type	Code
Congo jr Konsole, 1024 Ausgänge	4320A1001
Congo Kreiserweiterung, 512 Ausgänge	7310A1016
Congo Client Software Paket	7310A1003

Zubehör	Code
Congo jr Master Playback Modul	4320A1001
Universelles Fader Modul 1x20	4310A1004
Universelles Fader Wing 2x10	4310A1002
Universelles Fader Wing 2x20	4310A1003
Congo Lightserver, 1024 Ausgänge	7310A1021
Funkfernbedienung für Congo (cRRFU) USB	7310A1014
Fernbedienung (RFR)* 868.3 MHz	4250A1021

Congo wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen / Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.).

Zur Kapazitäts-Erweiterung, um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge / Parameter (12 DMX512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.



NEW

Abb.: Ion mit 2x20 Fader Modul

Congo jr. ® Konsole

Mit der Funktionalität und Power der großen Congo ausgestattet, jedoch in einem wesentlich kleinerem Gehäuse untergebracht. (Und für weitere Funktionen fügen Sie einfach eines der optionalen Module an, z.B. das Master Playback Modul.)
Congo jr findet in den allerkleinsten Beleuchtungskabinen, Proberäumen oder Touring-Trucks Platz, da es nur schlanke 19 Zoll breit ist. Die steuerbare Kreis- und Geräteanzahl ist dennoch so hoch wie bei einer Congo. Dank der umfassenden Congo Software, die auch für die Congo jr eingesetzt wird, kann die kleine Version als unabhängige und zudem einfach zu tragende Stand-Alone-Anlage betrieben werden. In komplexeren Anwendungen, z.B. in TV-Studios oder im Konzert-Betrieb findet Congo jr als platzsparende Back-up Konsole Anwendung.
Wie die Congo besticht auch Congo jr durch die einfache Bedienung einer klassischen Theaterkonsole, die zugleich die kompletten Features einer Moving-Light-Konsole aufweist. Congo jr bietet die klaren, übersichtlichen Funktionen für die tägliche Arbeit im Theater mit konventionellen Scheinwerfern und zugleich moderne Moving Light Steuerung für Hunderte von bewegten Scheinwerfern – ganz ohne Mausbedienung oder Computer Menüs. Kurze Befehlseingaben für schnelle Ergebnisse – ein Muss bei Shows mit kurzen Produktionszeiten und ein Kinderspiel für Congo jr.
Mit Congo jr können Sie, wie auch bei Congo, spezielle Kreise, wie z.B. Arbeits- oder Dirigentenlicht, Verfolger und Nebelmaschinen in eine eigene Sektion verschieben, die unabhängig vom restlichen System bearbeitet werden. Alle wichtigen Informationen können Sie jederzeit auf den Bildschirmen oder den Displays auf der Konsole einsehen. Und als Fernbedieneinheit verwenden Sie ganz einfach Ihr kabelloses DECT-Telefon.
Mit dem optionalen Congo jr Master Playback Modul erhalten Sie Zugriff auf 40 multifunktionelle Master-Playbacks sowie die Direct Select Tasten. Das Master Playback Modul kann auf jeder Seite der Congo jr Konsole montiert oder als eigenständige Einheit per USB-Verbindung betrieben werden – ganz Ihrer Arbeitsweise und den Platzverhältnissen entsprechend.

Hauptmerkmale

- Unterstützt bis zu zwei Monitore, DVI oder SVGA
- LCD-Anzeige für Softkeys und Moving Light Steuerung
- Bis zu 3.072 Geräte/Kanäle und 6.144 Ausgänge/Parameter
- 2 x DMX512-Direktausgänge, vorbereitet für RDM
- Ethernet (Avab Protokolle, ETCNet2, Net3/ACN, Artnet)
- USB-Speicherstick
- Festplattenspeicher
- Import von Shows über ASCII
- MIDI-In und -Out

Technische Daten	
Stromversorgung	100 - 240 V, 50/60 H
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab, Artnet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	USB Multifunktionsbus (3 Ports)
	Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 140 mm x B 455 mm x T 462 mm, 9.23 kg

Presenting Congo jr…with all the functionality of ETC's Congo lighting control console, but in a smaller, compact footprint! (And add further functionality when you want it with Congo jr's Master Playback Wing.)
Congo jr's sleek modular 19" design packs in the identical channel and output counts as the original Congo console, while fitting into smaller venues like rehearsal halls, black-box theaters, smaller TV studios, tiny lighting booths or space-starved touring trucks. Running Congo's potent operating software, Congo jr is a fully independent main console or a convenient back-up desk.
Like Congo, Congo jr maintains the simplicity of a classic control system with the feature-rich functionality of a dedicated moving lights console. Congo jr gives you clean functions for everyday theater work with conventional lights, plus advanced control of hundreds of moving lights, without mouse operations or computer menus. Like the sophisticated but deadline-driven lighting shows it controls, Congo jr is high energy -- with short commands for fast results.
As with Congo, Congo jr lets you move independent channels such as worklights, conductor lights, followspot and smoke machine control to a special section that isn't affected by the rest of the system. You then see the important information, at any time, on the screens or in the console displays. And you can control your rig remotely, with your own cordless phone.
With Congo jr's unique optional Master Playback Wing, you gain full access of the 40 Master Playbacks and the Direct Selects. The Master Playback Wing can be connected directly to either side of the console, or it may be used independently via a USB cable, giving you the freedom to configure your control area any way you like.
Simple, intuitive and innovative lighting control with a big brain for complexity wherever it arises. Congo jr – like its parent Congo -- handles the future without forgetting the past. Congo and Congo jr are ideal solutions for theater, house-of-worship, broadcast, club-system, concert and special-event lighting.

Main Specifications

- *Supports up to two monitors, DVI or SVGA*
- *Built-In LCD display for softkeys and moving light control*
- *Up to 3072 devices/channels and 6144 outputs/parameters*
- *2 x DMX512 direct outputs, RDM ready*
- *Ethernet (Avab protocols, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet)*
- *USB memory stick*
- *Hard disk memory*
- *Show import via ASCII*
- *MIDI In/Out*

Technical Data	
Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60Hz*
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (Net3/ACN, ETCNet2, Avab IPX and ArtNet network protocols)
	Contact Closure triggers through D-Sub connector
	USB Multipurpose bus (5 ports)
	Phone Remote
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 140 mm x B 455 mm x T 462 mm, 9.23 kg*

Type	Code
Congo Light Server, 1024 Ausgänge	7310A1021
Congo Output Upgrade, 512 Ausgänge	7310A1016

Congo Light Server wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen/Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt(z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.)

Zur Kapazitäts-Erweiterung bestellen Sie ein Upgrade mit 512 Parameter. Um beisipielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge/Parameter (12 DMX-512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden



EOS® & ION™ SERIE
CONGO® SERIE

Congo® Lightserver

Die ganze Kraft einer Congo-Konsole in einem Gehäuse untergebracht, das für den Schrankeinbau geeignet ist. Der Congo Light Server kann als Stand-Alone-Gerät für das Abspielen von vorprogrammierten Shows verwendet werden, als Backup für Congo und Congo jr Konsolen, als Server oder Client oder auch als Offline Computer. Der Congo Light Server verwendet die gleiche Software wie Congo und Congo jr Konsolen und verfügt über eine Frontplatte mit 20 Tasten für den schnellen Zugang zu den wichtigsten Congo-Funktionen.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Touring, Konzerte, Industrie- und andere Events

Merkmale

- 6.144 Ausgangskanäle / Parameter (12 DMX512-Linien)
- 3.072 Steuerkanäle / Geräte
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Topographische Kreis-Anzeigen
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet Protokolle
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten und Sequenzen
- Dynamische Effekte
- Integratiertes Manual und Online-Hilfe
- Navigation ohne Maus in den graphischen Displays möglich
- MIDI In/Out
- Audio In/Out
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab und ArtNet Protokolle
- Showimport über ASCII (Safari, Expert, Pronto, Presto, Strand 500, Express/Expression und Emphasis)

All the power of Congo in a rack-mounted enclosure. The Congo Light Server can be used for stand-alone playback of programmed shows in installations, as a backup to another Congo or Congo jr console or Light Server, or as a Client or Offline machine. The Congo Light Server runs the same software as the Congo and Congo jr consoles, and includes a 20-button face panel for access to the mostneeded functions of the Congo.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Touring, Concerts, Corporate Theatre, Special Events*

Specifications

- *6144 Outputs/Parameters (12 Universes of DMX512)*
- *3072 Control Channels*
- *High-density channel display with formats for channel sorting*
- *Channel Layouts for topographical views of channels*
- *Live Attributes display for spreadsheet view of moving lights*
- *List Views and Editors for Presets, Groups, Palettes, Sequences*
- *Dynamic Effects*
- *Integrated Electronic Manual and Help system*
- *Mouseless Navigation for tabbed graphical displays*
- *MIDI In/Out*
- *Audio In/Out*
- *ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet network protocols*
- *Show Import via ASCII (Safari, Expert, Pronto, Presto, Strand 500, Express/Expression, and Emphasis)*

Technische Daten

Systemkapazität	6.144 Ausgänge / Parameter
	3.072 Steuerkreise / Geräte
	9.999 Stimmungen
	4 x 999 Paletten (Fokus, Farbe, Beam, Alles)
	999 Gruppen
	999 Makros
	999 Sequenzen
	999 Masterseiten
	999 Templates für dynamische Effekte
	2 DVI/VGA Monitor-Ausgänge
	Festplatte
	USB-Schnittstelle für USB-Speichermedien, Maus, Tastatur
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab und ArtNet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	USB Multifunktionsbus (3 Ports)
	Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 89 mm x B 435 mm x T 403 mm, 10.27 kg

Technical Data

System Capacity	*6144 Outputs/parameters*
	3072 Control Channels
	9999 Presets
	4x999 Palettes (Focus, Color, Beam, All)
	999 Groups
	999 Macros
	999 Sequences
	999 Master Pages
	999 Dynamic Effects Templates
	2 DVI/VGA monitor outputs
	Hard Disk
	USB ports for USB Flash drives, pointing devices, keyboards
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet network protocols)
	Contact Closure triggers through D-Sub connector
	USB Multipurpose bus (3 ports)
	Phone Remote
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 89 mm x B 435 mm x T 403 mm, 10.27 kg*

Type	Code
Net3 Remote Video Interface	4250A1017I

Zubehör | *Accessories*	Code
Funkfernbedienung RFR 2.4 GHz	4250A1022
Universal Fader Wing - 2x10	4310A1002
Universal Fader Wing - 2x20	4310A1003

EOS® & ION™ SERIE
CONGO® SERIE



Net3 RVI Remote Video Interface

Das Net3 RVI (Remote Video Interface) kann als Mitschaumonitor oder als lokale Steuereinheit in Eos- und Congo-Systemen verwendet werden..

The Net3 RVI can be used for remote video and local programming functions for Eos, Ion and Congo control systems.

Anwendungen

- Theater, TV-Studios, Kirchen, Schulbühnen, Messen, Touring

Applications

- *Theatre, Television Studios, Churches, School Stages, Exhibits, Touring*

Merkmale

- Lokale Steuerung oder Synchronisierung mit Eos und Congo Steuersystemen
- Zugriff auf sämtliche Steuerfunktionen
- 20 vom Benutzer programmierbare Tasten auf der Frontseite
- 4 LED Statusanzeigen auf der Frontseite
- 2HE 19-Zoll Gehäuse für Schrankeinbau

Specifications

- *Local control or synchronization with Eos, Ion and Congo control consoles*
- *Access to all programming functions*
- *20 User programmable front panel buttons*
- *4 - front panel LED status indicators*
- *2U 19" Rack-mount enclosure*

Technische Daten

Stromversorgung	Stromzufuhr 100 - 240 V AC @ 50/60 Hz
Schnittstellen	Ethernet-Port
	Video-Ausgang mit Splitter unterstützt 2 DVI/SVGA Monitore, optional als Touchscreen möglich
	Multifunktionelles USB (4 Ports)
Abmessungen & Gewicht:	19"/2 HE H 89 mm x B 435 mm x T 403 mm, 10.21 kg

Technical Data

Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60 Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE*
	ETCNet2, Net3 (powered by ACN)
	Keyboard and mouse
Dimensions & weight:	*19"/2HE H 89 mm x B 435 mm x T 403 mm, 10.21 kg*

Type	Code
Funkfernbedienung RFR 2.4 GHz	4250A1022

EOS® & ION™ SERIE
CONGO® SERIE



Net3 Funkfernbedienung RFR

Die Net3 Funkfernbedienung RFR (Radio Focus Remote) bietet umfassende, drahtlose Fernbedienung für Eos, Ion oder Congo Lichtsteuersysteme. Mit dem kleinen Handgerät kann man auf die gängigen Steuerbefehle für Kreise und Dimmer zugreifen, Softkeys bieten zudem weitere Konsolen-Funktionen. Das integrierte Display zeigt Beschriftungen und Status-Informationen. Die RFR ist mit Encoder-Rädern auf beiden Seiten des Senders ausgestattet zur Parameter-Steuerung und zum Blättern. Die Batterien werden durch die Verbindung des Senders an einem aktive USB-Port aufgeladen. Das kleine Empfänger-Teil wird direkt an einem USB-Port der Konsole oder an einer Ethernet-Verbindung innerhalb des Lichtnetzwerkes angesteckt und dort auch mit Strom versorgt.

The Net3 Radio Focus Remote (RFR) provides comprehensive wireless remote control of your Eos, Ion or Congo lighting control system. The small handheld transmitter unit provides access to common controls for channel and dimmer checks and uses softkeys for access to more advanced console functions. The integral display provides softkey labeling and status information. The RFR has encoder wheels on either side of the transmitter unit for parameter control and scrolling functions. The transmitter batteries are recharged by connecting the unit to an active USB port. The small receiver unit plugs directly into and is powered by the USB port on the console or a powered Ethernet connection within the lighting network.

Technische Daten

Reichweite Handsender	75 m im Gebäude, 200 m im freien Feld.
Stromversorgung Handsender	Akku - 2 x NiMH wiederaufladbare Batterien. (Aufladen über USB)
Abmessungen	Handsender: H 160 mm x B 68 mm T 20 mm
	Empfänger: H 40 mm x B 71 mm x T 112 mm (Typische Abmessungen, Antenne nicht enthalten)
Gewicht	Sender 0.40 kg, Empfänger 0.38 kg

Technical Data

Working range transmitter	*90m (300 ft) indoor, 200m (656 ft) in free field.*
Power supply transmitter	*2x NimH rechargeable battery. (Recharge using the USB connection.)*
Dimensions	*Handheld transmitter: H 160 mm x W 68 mm x D 20 mm*
	Receiver: H 40 mm W 71 mm x D 112 mm (Dimensions, typical, do not include antenna.)
Weigth	*Transmitter 0.40 kg, Receiver 0.38 kg*

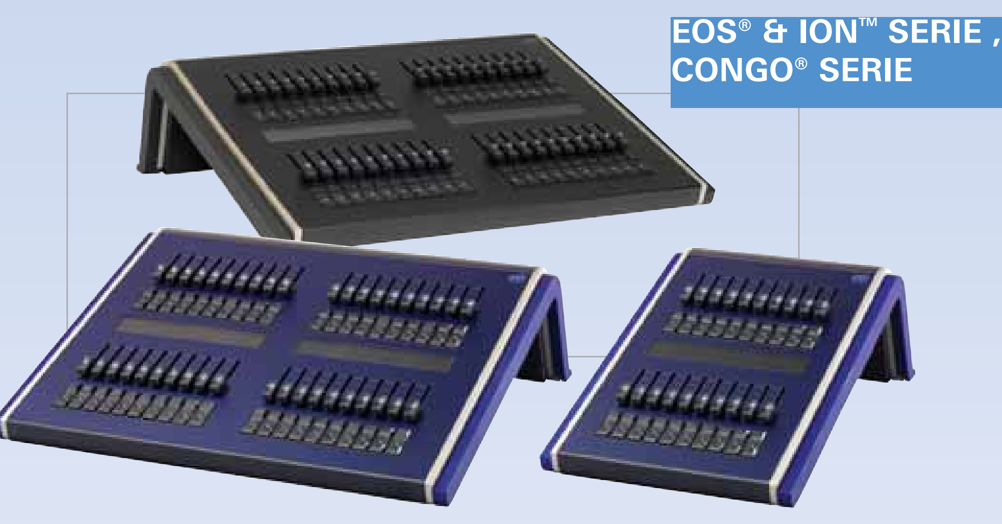


EOS® & ION™ SERIE , CONGO® SERIE

Type	Code
2x10 Fader Wing, blau	4310A1102
2x20 Fader Wing, blau	4310A1103
1x20 Fader Wing, blau	4310A1102
2x10 Fader Wing, schwarz	4310A1002
2x20 Fader Wing, schwarz	4310A1003
1x20 Fader Wing, schwarz	4310A1004

Im Lieferumfang enthalten: Stromversorgung 12V, USB-Kabel, Dokumentation

ACHTUNG: Universal Fader Wings sind aus optischen Gründen in Congo Blau oder Ion schwarz erhältlich (optische Gründe).
Beide Varianten können an jedem Produkt betrieben werden, das Universal Wings unterstützt.



2 x 20 Fader Module

2 x 10 Fader Module

Universal Fader Wings

Die kompakten Universal Fader Wings bieten zusätzliche physikalische Playbacks für Congo jr, Eos und Ion Lichtsteuerpulte. Die Wings können entweder mit einem USB-Kabel oder direkt an jeder Seite einer Congo jr oder Ion Konsole angeschlossen werden.

Anwendungen für jede beliebige Situation, die zusätzliche Fader erfordert:
- an einer Congo jr Konsole
- an einem Congo Light Server
- an einer Eos Konsole
- an einem Eos Remote Processor Unit (RPU)
- an einer Ion Konsole
- an einem Ion Remote Processor Unit (RPU)
- an einem Net3 Remote Video Interface (RVI), das in einem Congo / Congo jr System oder einem Eos / Ion System eingesetzt wird
- an einem PC mit Congo-, Eos- oder Ion-Client Software

Hauptmerkmale
- Zwei Bänke mit je 10 Fader oder zwei Bänke mit je 20 Fadern
- Integrierte LCD Displays mit Beschreibungs- und Beschriftungsfunktionen
- USB-Verbindung zu Konsolen, RPU / Light Server, RVI oder PC

Begrenzungen

Congo jr Konsole oder Congo Light Server:
- Bis zu ZWEI Wings können angeschlossen werden (40 Master Playback Fader gesamt): 2 x 2x10 Wings oder 1 x 2x20 Wing (wenn bereits ein Master Playback Wing angeschlossen ist, kann kein weiterer Wing mehr betrieben werden).
- Universal Fader Wings sind NICHT kompatibel mit einer Congo Konsole, Eos Konsole oder Eos RPU:
- Bis zu DREI Wings können angeschlossen werden (120 externe Fader insgesamt): 3 x 2x10 Wings oder 3 x 2x20 Wings oder eine Kombination aus drei Wings.

Ion Konsole oder Ion RPU:
- Bis zu SECHS Wings können angschlossen werden (240 externe Fader insgesamt): 6 x 2x10 Wings oder 6 x 2x20 Wings oder eine Kombination aus sechs Wings.

The compact Universal Fader Wings offer additional physical playbacks for the Congo jr, Eos and Ion lighting consoles. The Wings can be connected either via a USB cable or directly at any side of a Congo jr or Ion console.

***Applications** for any given situation that call for additional faders:*
- *on a Congo jr console*
- *on a Congo Light Server*
- *on an Eos console*
- *on an Eos Remote Processor Unit (RPU)*
- *on an Ion console*
- *on an Ion Remote Processor Unit (RPU)*
- *on a Net3 Remote Video Interface (RVI) which is used in a Congo / Congo jr system or in an Eos / Ion system*
- *on a PC with Congo, Eos or Ion client software*

Main features
- *Two banks of 10 faders each or two banks of 20 faders each*
- *Integrated LCD displays with descriptive and labeling functions*
- *USB connection to consoles, RPU / Light Server, RVI or PC*

Limitations

Congo jr console or Congo Light Server:
- *Up tp TWO Wings can be connected (i.e. 40 Master Playback Faders in total): 2 x 2x10 Wings or 1 x 2x20 Wing (if there is already a Master Playback Wing connected, no other Wing can be used).*
- *Universal Fader Wings are NOT compatible with either a Congo console, an Eos console or an EOS RPU:*
- *Up tp THREE Wings can be connected (i.e. 120 external faders in total): 3 x 2x10 Wings or 3 x 2x20 Wings or a combination of three Wings.*

Ion console or Ion RPU:
- *A max. of SIX Wings may be connected (i.e. 240 external faders in total): 6 x 2x10 Wings or 6 x 2x20 Wings or a combination of six Wings.*

Technische Daten

Stromversorgung	Sind die Wings direkt an Congo jr oder Ion angeschlossen, werden sie direkt von den Konsolen gespeist. Werden die Wings per USB angeschlossen: 2 x 20 = 10 Watt max. Stromverbrauch, 2 x 10 = 5 Watt max. Stromverbrauch; 8 bis 28 V DC externe Stromversorgung (enthalten)
Abmessungen & Gewicht :	2 x 10: H 133 mm x B 240 mm x T 405 mm, 3.65 kg; 2 x 20: H 133 mm x B 454 mm x T 405 mm, 7 kg

Technical Data

Power supply	*If connected directly to Congo jr or Ion, the Wings are powered directly foom the consoles. If connected via USB, the Wings have a power consumption of: 2 x 20 = 10 Watt max. 2 x 10 = 5 Watt max. 8 to 28 V DC external PSU (included)*
Dimensions & weight:	*2 x 10: H 133 mm x B 240 mm x T 405 mm, 3.65 kg; 2 x 20: H 133 mm x B 454 mm x T 405 mm, 7 kg*



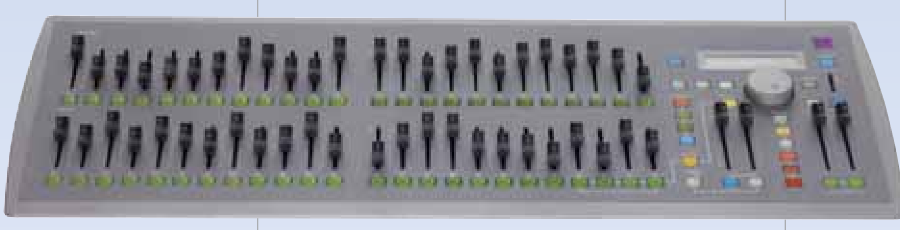
Type	Code
SmartFade 1248 Konsole mit externem Netzteil	7219A1001
SmartFade 1296 Konsole mit externem Netzteil	7219A1296
SmartFade 2496 Konsole mit externem Netzteil	7219A1002

Zubehör	Code
SmartFade 19"-Einbaurahmen (nur für 1248 und 1296) 0,9 483x279x25,4	7219K1001
RAM-Karte	A128 SD
Staubabdeckung für Modell 1248/1296	7219A4013
Staubabdeckung für Modell 2496/ML	7219A4014
Internationale Stromversorgung, Ersatzteil	PS313-F

ACHTUNG: Staubabdeckung und SD (Secure Digital) Speicherkarte sind nicht im Lieferumfang von SmartFade enthalten.
Jede SD-Karte, z.B. solche für Mobiltelefone oder Kameras, kann für die Vorstellungs-Speicherung verwendet werden.



SmartFade® 1248



SmartFade® 2496

SmartFade® 1248 / 1296 / 2496

Viel mehr als nur ein Pult mit zwei Szenen und Presets. Unter der Haube dieser kompakten Konsole steckt ein großes Leistungsspektrum. Verwenden Sie das Pult für ein Konzert oder als Backup-Pult in einem DMX-System. SmartFade ist mit drei Konfigurationen erhältlich und bietet die bekannte Qualität einer Lichtsteuerung von ETC zum kleinen Preis. Einfach zu handhaben, mit unmittelbar abrufbarer umfangreicher Leistung – inklusive einiger exquisiter Sonderfunktionen.
Sie müssen kein professioneller Lichttechniker sein, um die SmartFade zu bedienen, denn bei dieser leistungsfähigen Lichtkonsole, wissen Sie sofort, wie sie zu bedienen ist.
Die SmartSolution Reihe von ETC wird durch die SmartFade Konsole um eine wirklich smarte Lösung erweitert.
Die kompakte und leistungsstarke Konsole SmartFade 1248 ist für Anwendungen mit einer kleineren Dimmerzahl ausgelegt, bei denen die einfache Bedienung im Vordergrund steht.
Mit der Ausführung SmartFade 2496, die größer dimensioniert ist als die SmartFade 1248, können noch mehr Dimmer angesteuert werden. Durch die eingängige Verbindung von Steuerkanälen und individuellen Fadern ist diese Konsole die richtige Wahl für Einsatzorte, die eine einfache Lösung für den Zwei-Szenen- oder Ein-Szenen-Betrieb suchen.
Der Ausführung SmartFade 1296 ist ebenso groß wie die 1248, verfügt aber über die Kanal-Anzahl der größeren Schwester und bietet sich aufgrund der kompakten Maße speziell für Anwendungen an, bei denen die Zahl der Kanäle und zugleich geringe Abmessungen im Vordergrund stehen – etwa bei kleinen TV-Studios, kleinen Kontrollräumen oder bei Industrieanwendungen.

Merkmale

- Drei Versionen verfügbar: SmartFade 1248, SmartFade 1296 und SmartFade 2496
- 48 Sequenzen mit 24 Schritten
- Stimmungsliste mit 99 Schritten
- Manuelle oder zeitgesteuerte Fades
- „Magic"-Taste für zufällige Ausgabewerte
- „Snapshot"-Taste zum Speichern des aktuellen Speicherinhalts
- Master-Fader und Blackout-Taste
- Master-Fader mit Bump und Solo
- DMX-Out und DMX-In
- MIDI-Out und MIDI-In
- USB-Anschluss zum Download von Software
- SD Kartenschacht zum Speichern von Showdaten
- LCD-Anzeige wahlweise Englisch, Französisch, Deutsch oder Spanisch

Way more than a two-scene preset board. This is a compact console with serious power under the hood. Take it to a gig or make it your back-up board in a DMX system. Available in three configurations, SmartFade gives you big ETC lighting control quality at a compact price. Easy to use, powerful to play with - including a rich special-feature set when you need it.
You don't have to be a lighting professional to use SmartFade -- the most powerful little lighting desk you already know how to use.
ETC's Smart Solutions family just got even smarter, with SmartFade lighting control.
SmartFade 1248 – compact and powerful, this console is designed for applications with smaller dimmer counts where ease of operation is paramount.
SmartFade 2496 – slightly larger than the SmartFade 1248, this console handles a larger dimmer count with ease. With simple access to control channels via individual faders, this console suits larger venues that need simple two-scene or single scene operation.
SmartFade 1296 – the size of the SmartFade 1248, with the channel count of its larger brother, the SmartFade 1296 is designed for special applications where channel count and console size are paramount, such as small TV studios, small control booths or industrials.

Specifications

- *Three variations: SmartFade 1248, SmartFade 1296 and SmartFade 2496*
- *48 24-step sequences*
- *99-step Stack sequence*
- *Manual or timed fades*
- *"Magic" button for random output*
- *"Snapshot" temporary memory storage*
- *Master fader and Blackout button*
- *Bumps master fader and solo*
- *DMX out and DMX in*
- *MIDI in and MIDI out*
- *USB connection for software download*
- *SD card slot for show storage*
- *English, French, German & Spanish LCD support*

Technische Daten	
SmartFade® 1248:	Versandabmessungen: H 203 mm x B 559 mm x T 356 mm Versandgewicht: 5.5 kg
SmartFade® 1296:	Versandabmessungen: H 203 mm x B 559 mm x T 356 mm Versandgewicht: 5.5 kg
SmartFade® 2496:	Versandabmessungen: H 203 mm x B 762 mm x T 356 mm Versandgewicht: 7.7 kg

Technical Data	
SmartFade® 1248:	*Shipping dimensions: H 203 mm x W 559 mm x T 356 mm* *Shipping weight: 5.5 kg*
SmartFade® 1296:	*Shipping dimensions: H 203 mm x W 559 mm x T 356 mm* *Shipping weight: 5.5 kg*
SmartFade® 2496:	*Shipping dimensions: H 203 mm x W 762 mm x T 356 mm* *Shipping weight: 7.7 kg*

Type	Code
SmartFade ML Konsole mit externem Netzteil	7219A1401

Zubehör	Code
RAM-Karte	A128 SD
Staubabdeckung für Modell 2496/ML	7219A4014
Internationale Stromversorgung, Ersatzteil	PS313-F

NEW



SmartFade® ML mit angeschlossenem Powerbook und SmartSoft

SmartFade® ML

Be smart – move it! Die Smart Solutions Reihe wird um Moving Light Steuerung erweitert. SmartFade ML bietet professionelle Moving Light Steuerung in einem kompakten, leichten Gehäuse. Direkte Parameter-Steuerung mittels Encoder, Fader und Elastomertasten, die von hinten verschiedenfarbig beleuchtet sind, Memorybasiertes Arbeiten und integrierte Effekte machen die SmartFade ML zum perfekten Pult für kleinere Veranstaltungen, bei denen konventionelles Licht und Moving Lights eingesetzt werden.

Anwendungen

- Firmenveranstaltungen, Events, Tournee-Produktionen, Schulbühnen, Stadthallen, Kleine TV-Studios, Messen

Merkmale

- Memory orientiertes Arbeiten
- Bis zu 24 Endgeräte (Moving Lights, Dimmer, Farbwechsler)
- Bis zu 48 Dimmerkreise (mehrere Dimmer pro Kreis)
- Parametersteuerung mit Encoder oder Fader
- 24 Gruppen
- 24 x 3 Paletten (Focus, Color, Beam)
- 288 Memories (24 x 12 Seiten)
- 11 Formeffekte
- 11 Lineareffekte
- “Fan”-Funktion
- Farbmischung mit Hue/Saturation-Werten
- Farbkodierte, von hinten beleuchtete Elastomertasten zeigen die aktuelle Farbmischung
- Stimmungsliste mit 199 Schritten
- 144 Sequenzen mit je 24 Schritten (12 x 12 Seiten)
- Tap-Tempo-Modus für Sequenz-Zeitsteuerung
- 10 Snapshots zur temporären Aufzeichnung
- “Undo”-Funktion
- Hauptsteller und Blackout-Taste
- Bumps Hauptsteller
- Solo oder Stapel-Modus für Bump-Tasten
- 2 x LCD Displays zur Konfiguration und Programmierung
- Mehrere Konsolen können über MIDI verbunden werden*
- DMX512A Ausgang (2 Linien)
- MIDI In
- MIDI Out
- USB-Schnittstelle zum Anschluss an einen PC für SmartSoft und Software Upgrades.
- **SmartSoft** steht zum kostenfreien Download auf www.etcconnect.com zur Verfügung. Systemvoraussetzungen für SmartSoft sind ein PC mit Windows XP oder Vista sowie einer Graphikkarte für mindestens 1280 x 1024 Auflösung

Technische Daten

SmartFade® ML: H 64 mm x B 686 mm x T 254 mm
(Versandabmessungen: H 203 mm x B 762 mm x T 356 mm)
Gewicht: 4.5 kg
(Versandgewicht: 7.7 kg)

ACHTUNG: Staubabdeckung und SD (Secure Digital) Speicherkarte sind nicht im Lieferumfang von SmartFade enthalten.
Jede SD-Karte, z.B. solche für Mobiltelefone oder Kameras, kann für die Vorstellungs-Speicherung verwendet werden.

Get smart – get moving! Moving light control comes to the Smart Solutions product suite. SmartFade ML offers professional moving light control in a compact, lightweight package. Direct access controls including colour-coded backlit elastomer keys and encoder or fader control of moving light parameters, memory driven operation and built-in effects make SmartFade ML perfect for small gigs, meetings, parties, and other events where conventional and moving lights are used.

Applications

- *One-Off events, Corporate Events, Touring Productions, School Theaters Community Theaters, Small TV Studios, Trade Shows*

Specifications

- *Memory style operation*
- *Up to 24 Devices (Moving Lights or Dimmer/Scrollers)*
- *Up to 48 Intensity Channels (multiple dimmers per channel)*
- *Encoders or fader controls for moving light parameters*
- *24 Groups*
- *24 x 3 Palettes (Focus, Colour Beam)*
- *288 Memories (24 x 12 pages)*
- *11 Shape Effects*
- *11 Linear Effects*
- *Parameter “Fan”*
- *Hue/Saturation control of colour mixing*
- *Backlit colour-coded elastomer keys indicate current colour mix*
- *Fully programmable 199-step stack*
- *24-step Sequences (12 x 12 pages)*
- *Tap tempo mode for sequence timing*
- *10 Snapshot memories for temporary storage*
- *Undo function*
- *Master fader and Blackout button*
- *Bumps master fader*
- *Solo or pile-on mode for bump buttons*
- *2 x LCD displays for configuration and programming*
- *Multiple control desks may be linked via MIDI*
- *DMX512A Outputs (2 full Universes)*
- *MIDI In*
- *MIDI Out*
- *USB interface to PC for connection with SmartSoft and for software upgrades*
- ***SmartSoft** is a free application for download from www.etcconnect.com. SmartSoft will run on a PC with Windows XP or Windows Vista and requires a video display with 1280x1024 resolution do display properly.*

Technical Data

SmartFade® ML: Dimensions: H 64 mm x W 686 mm x T 254 mm
(Shipping dimensions: H 203 mm x W 762 mm x T 356 mm)
Weight: 4.5 kg
(Shipping weight: 7.7 kg)



NEW

SmartPack® 19-Zoll-Einschub

Um den steigenden Anforderungen an mobile Dimmer Rechnung zu tragen, haben wir die Sensor-Technologie in kompakte Gehäuse gepackt und so die mobilen SmartPacks auf den Markt gebracht. SmartPacks sind professionelle Dimmer, die auf Thyristor-Technologie basieren und in robusten 19-Zoll-Einheiten mit 2 HE untergebracht sind. Mit entweder 6 x 15 A oder 12 x 10 A Dimmern ausgestattet, eigenen sich SmartPacks besonders für einfache Installationen in kleineren Theatern, für Roadshows, Band-Gigs, Nightclubs und vieles mehr.
Der SmartPack ist DMX512A kompatibel, für RDM vorbereitet und mit vielen Features ausgestattet. Presets und Sequenzer sind bereits an Bord, so dass SmartPack auch im Stand-Alone-Betrieb ohne Konsole Licht machen kann, beispielsweise für Ausstellungen oder Präsentationen. Mit dem Sequenzer können Sie einfach Fade- und Wartezeiten direkt am Display programmieren. Einmal programmiert können die Stimmungen mit der Auto-Restart Option Tag für Tag abgespielt werden – ganz ohne Betreuung. Mit einem umfangreichen Angebot von diversen Ausgangsteckverbindern und mehrsprachiger Benutzerführung ist SmartPack für den weltweiten Einsatz vorbereitet.

Merkmale

- Mit ETC Dimmer-Leistung und -Zuverlässigkeit ausgestattet
- Maximale Dichte bei minimalen Kosten
- Eingebaute Presets (32) und Sequenzer für den Stand-Alone-Betrieb
- Thyristor-Zuverlässigkeit, die auf Sensor-Technologie basiert
- Volle Nennbelastbarkeit der magnetischen Sicherungsautomaten
- DMX512A kompatibel
- Umfangreiches Angebot verschiedener Ausgangssteckverbinder

Get smart – get moving! Moving light control comes to the Smart Solutions product suite. SmartFade ML offers professional moving light control in a compact, lightweight package. Direct access controls including colour-coded backlit elastomer keys and encoder or fader control of moving light parameters, memory driven operation and built-in effects make SmartFade ML perfect for small gigs, meetings, parties, and other events where conventional and moving lights are used.

Applications

- *One-Off events, Corporate Events, Touring Productions, School Theaters Community Theaters, Small TV Studios, Trade Shows*

Specifications

- *Memory style operation*
- *Up to 24 Devices (Moving Lights or Dimmer/Scrollers)*
- *Up to 48 Intensity Channels (multiple dimmers per channel)*
- *Encoders or fader controls for moving light parameters*
- *24 Groups*
- *24 x 3 Palettes (Focus, Colour Beam)*
- *288 Memories (24 x 12 pages)*
- *11 Shape Effects*
- *11 Linear Effects*
- *Parameter "Fan"*
- *Hue/Saturation control of colour mixing*

SmartPack® Touring System

Das robuste SmartPack Touring-System mit zwei Einschüben bietet Anwendern die Wahl zwischen zwei Leistungsklassen mit 10 A oder 15 A sowie verschiedenen Ausgangsverbindern. Das System bietet Ihnen alles, was Sie für eine gute Show benötigen: Leistungsverteilung mit zusätzlichen Schukoausgängen sowie alle bewährten SmartPack-Merkmale wie DMX In- und Thru-Anschlüsse.

Merkmale

- Kompaktes Design speziell für den Tourbetrieb
- Steckplätze für zwei SmartPacks mit verschiedenen Ausgangsverbindern nach Wahl
- Vielseitige Steuerung über DMX-512
- Inklusive Schukoausgängen
- Mobiltaugliches Flightcase-System
- 6 x 15 A oder 12 x 10 A Dimmer nach Wahl



6 x 3,2kW Einpolig (SP) ***6 x 3,2kW (SP = Single Pole)***	**Gewicht** ***Weight***	**H x B x T *** ***H x W x D****	**Code**
SmartPack 6 x 3,2kW, SP, Festanschluss mit Klemmen	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1102-TM
Smartpack 6 x 3,2kW, SP, Schuko (6)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1102-K
6 x 3,2kW Nullleiter-Trennung ***6 x 3,2kW Neutral Switch***			
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Festanschluss mit Klemmen	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1104-TM
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Schuko (6)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1104-K
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Harting (2 St. parallel)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1104-H
12 x 2,3kW Einpolig (SP) ***12 x 2,3kW (SP = Single Pole)***			
Smartpack 12 x 2,3kW, SP, Festanschluss mit Klemmen	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1103-TM
Smartpack 12 x 2,3kW, SP, Harting (2)	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1103-H
12 x 2,3kW Nullleiter-Trennung ***12 x 2,3kW Neutral Switch***			
Smartpack 12 x 2,3kW, ND, Festanschluss mit Klemmen	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1105-TM
Smartpack 12 x 2,3kW, ND, Harting (2)	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	7020A1105-H

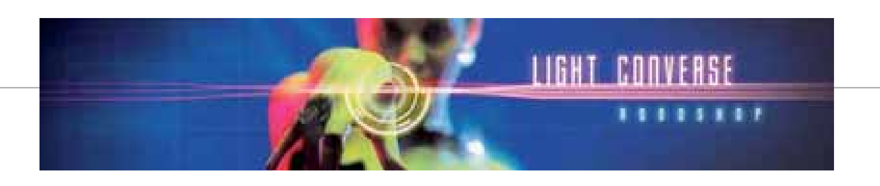
* ohne 19" Einbauwinkel (Code 7020A2013)
** without 19" Rackmount fittings (Code 7020A2013)*

SmartPack® Touring Pack		
SmartPack 24 Touring Rack*		7020A1105-TM
SmartPack 24 Touring Rack	Komplettmontage (inclusive Arbeit und Material) *Completely assembled (including working time and material)*	7020A1000-L

* Dimmereinschübe sind nicht enthalten. Wählen Sie zwei beliebige Dimmer zur Bestückung
** Dimmerpacks not included. Please choose any two Smartpacks*



LIGHTCONVERSE



LightConverse

LightConverse software offers real-time, photo-realistic 3D visualization of any type of show. Features include realistic-looking fixtures, photometric rays and gobo visualization, fixture constructor, video inputs, animated objects, animated fog, customizable 3D libraries. Software updates are free of charge for life. The realism and speed are the best in the industry.

REALTIME 3D VISUALIZATION, HIGH RESOLUTION RENDERING

- 512 different type fixtures visualization.
- Rectangular room with adjustable wallpapers.
  1000 furniture 3D objects in the room.
  Animated objects (lasers, pyrotechnic, videoscreens).
- Fixtures body visualization.
  Fixtures objective visualization.
  Complete photometric rays and gobo visualization.
  Bloom, HDR and Specular effects for light.
  Per pixel light calculations.
- For each fixture:
  - photo gobos and colors (6 wheels)
  - effects of Zoom, Iris, Prism, Dimmer, Strobo, CMY, Frost, Saturation
  - wheels rotation for colors and gobos
  - gobos and prism rotation
  - photo shadow for gobo projection
  - volume shadow for rays
  - manual ray positioning on the 3D objects
- Manual and DMX-512 adjust of the View, Ambient light and Smoke.
  Automatic horizontal and vertical rotation of the view.
  Quick rendering from a screen with a super-high resolution.

CONNECTION - 8192 CHANNELS

- 16 input/output ArtNet, 16 input sACN universes. Total channels: 512*16=8192.

CONTROL DMX-512 SYSTEM - 16384 CHANNELS

- 512 DMX fixtures 32 channels each. Total fixture channels: 512*32=16384.
  12 groups fixtures assign.
- Parallel running of the 4 tracks (32 scenes each) in each group.
  Cycle, Rebound and Single modes of the scenes run.
  Manual positioning between scenes.
  Adjustable Time and Fade-OUT for each scene.
- Extra tracks for all fixtures: DMX input (1 scene), Keyboard accents (1 scene).
- Dimmers Master-fader for each group. 2 masters presets with X-Fader.
- 2 parallel groups streams - Basic and Background. Total parallel running tracks: 1+2*12*4+1=98.
- X-Faders between streams for each group. Manual and automatic modes.
- Control accuracy - 32 bit per channel, 1 ms.
- Output: 16 lines, 512 channels each.
  Input: 16 lines, 512 channels each.
  Total DMX-512 channels: 16*512+16*512=16384.
- 12 Keyboard banks of key layout for quick access to any action or file.
  Up to 12 files assign to a single key.

CRITICAL MINIMUM CONFIGURATION

- CPU: AMD Sempron, Intel Celeron
- 3D videocard: Intel GMA 945, GeForce 6k, Radeon 1k, (128 Mb).
- System RAM: 512 Mb
- OS: Windows XP, DirectX 9.0
- HDD free space: 200 Mb



LightConverse haben wir kurz vor Drucklegung des Katalogs noch ins Programm aufgenommen.
Weitere Informationen - auch in Deutsch - finden Sie auf unserer Internetseite www.ultralite.eu

SOFTWARE		Full Prozessing Mode	Stereo-3D mode (Anaglyph) Plotting	Video Input/playback, Hippotizer Input, Pangolin Lasers, Zero 88 bidirectional, Avolite ACDI, HES Wholehog	Dynamic Layers (DMX controlled moving, rotation, scale)	Ethernet universes (Art-Net, sACN)	
Code	Type					out	in
LCSWUN	**Unlimited**	X	X	X	X	16	16
LCSWME	**Media**	X	X	X	X	16	16
LCSWNE	**Net-In**	–	X	X	X	–	16
LCSWDE	**Design**	X	–	–	–	–	–



Replay 128/256/512



1024 SLIM



1536X/2048X

HARDWARE		Quality of output DMX Channels			Quality of input DMX Channels		Description
Code	Type	out-1	out-2	out-3	in-1	in-2	
LCHWRE128	**Replay 128**	128	–	–	16	16	DMX controller/interface. Flash memory on 20 programs, 24 scenes each. PS/2 keyboard connection. Can work like DMX-in for LightConverse <u>or</u> DMX-out. May be programmed from a DMX controldesk also. USB or external powering.
LCHWRE256	**Replay 256**	256	–	–	16	16	
LCHWRE512	**Replay 512**	512	–	–	–	16	
LCHWSL1024	**Light Converse - 1024 SLIM**	512	–	–	512	–	Slim interface for input and output, 5pin XLRs, USB-powered.
LCHWX1536	**Light Converse - 1536X**	512	512	out-2	512	–	Interface for professional use. 2 USB connectors. 3pin XLRs, USB data isolated, USB power grounded. Powersupply.
LCHWX2048	**Light Converse - 2048X**	512	512	–	512	512	





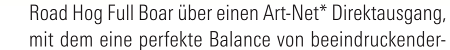




Road Hog Full Boar

Das Road Hog Full Boar zählt zu den bestausgestatteten Pulten seiner Klasse und erfüllt Standards, wie man sie normalerweise bei teureren Konsolen erwartet. Dank erweiterter Ausgangs- und Steuermöglichkeiten bietet es eine außergewöhnliche Flexibilität und Technik. Gepaart mit extremer Leistung und Ausbaufähigkeit, stellt das bewährte Road Hog Design ein kompromissloses Allroundgenie dar. Als zusätzliche Neuerung verfügt das Road Hog Full Boar über einen Art-Net* Direktausgang, mit dem eine perfekte Balance von beeindruckender-Performance und Rafinesse erzielt wird.

The Road Hog Full Boar is one of the most complete consoles in its class and it matches the refinement usually associated with more expensive consoles. With increased capabilities for output and control, it offers exceptional flexibility and technology. The proven Road Hog design, coupled with extreme power and expandability, delivers to the fullest extent with no compromises. Added to this, Road Hog Full Boar introduces direct Art-Net output which results in a perfect balance of performance, refinement and productivity.*



Ausstattungsmerkmale

- DMX Universen: 4 direkt via XLR, 8 via Art-Net,
- erweiterungsfähig auf 8 via USB Widgets, unbegrenzt über Ethernet DMX Prozessoren
- Hardware: 10 Playbacks mit Fader, Play, Pause und Flashtasten, 4 Encoder, beleuchteter Trackball
- Onboard-Monitore: Zwei 12" Color-Touchscreens
- Externe Bildschirme: 2 (auch Touchscreens)
- Betriebssystem: Windows XPe
- Laufwerke: 80 GB Festplatte, DVDRW, USB Flash Drive
- Pultbeleuchtung: 2 LED Deskleuchten, 1 LED Arbeitslicht,
- 2 LED Markerlights
- Anschlüsse: 4 XLR 5-pol, EtherCon für Hog-Net,
- EtherCon für Art-Net, 5 USB, 2 DVI
- Show-Steuerung: MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru, SMPTE-Eingang über 3-pol XLR
- Netzspannung: 90V-240V autom. Bereichswahl
- Diebstahlschutz: Kensington-Schloss (vorber.)
- Mitgel. Zubehör: Roadcase, Staubschutzhaube,
- Visualizer Console Edition Dongle



Features

- *DMX Universes: 4 direct via XLR, 8 via Art-Net, expandable to 8 via USB widgets, Unlimited via Ethernet DMX Processors*
- *Hardware: 10 playbacks with fader play pause and flash keys, 4 encoders, illuminated trackball*
- *Internal Screens: Two 12" color touchscreens*
- *External Monitors: 2 (can be touchscreens)*
- *Operating System:Windows XPe*
- *Drives: 80 gig hard drive, DVDRW, USB Flash Drive*
- *Desklight: 2 LED desklights, 1 LED worklight, 2 LED marker lights*
- *Connectors: 4 XLR 5-pin, EtherCon for Hog-Net,*
- *EtherCon for Art-Net, 5 USB, 2 DVI*
- *Show Control: MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru, SMPTE input via 3-pin XLR*
- *Electrical: 90v-240v Auto ranging*
- *Security: Kensington Slot*
- *Includes: Road case, Dust cover,*
- *Visualizer Console Edition dongle*

Type	Code
Road Hog Full Boar	**FPRHFB**

more infos: www.highend.com

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90-240V
Maße BxHxT	759 mm x 572 mm x 310 mm
Gewicht	20.8 kg

Technical specifications	
Power Supply	*90-450 V*
Dimensions WxHxD	*759 x 572 x 310 mm*
Weight	*20.8 kg*

Zubehör	Code
Stabiles roadtaugliches Flightcase	inclusive
Staubschutzhülle	inclusive
Visualizer Console Edition dongle	inclusive

Accessories	
Roadcase	*included*
Dustcover	*included*
Visualizer Console Edition dongle	*included*







Road Hog

Das Road Hog wurde von Grund auf neu entwickelt mit dem Ziel, überragende Lichtsteuerungs- und Programmiermöglicheiten zu realisieren. Das Ergebnis ist ein hochkarätiges automatisiertes Lichtsteuerpult. Seine einfache und intuitive Bedienbarkeit – und nicht zuletzt sein attraktiver Preis – geben dem Anwender ein Höchstmaß an Leistung in die Hand. Dank der renommierten Wholehog-Software von Flying Pig Systems lassen sich nun verblüffende Lichtszenen für unterschiedlichste Produktionen und Events so leicht wie nie entwerfen, verwalten, editieren und abspielen.

Designed from the ground up to provide superb lighting control and programming, the Road Hog is a true thoroughbred automated lighting console. Its simple and intuitive operation — as well as its affordable cost — offer a powerful amount of control to the user.
With Flying Pig Systems' renowned Wholehog software, it is now easier than ever to create, manage, edit and play back amazing lighting cues for a wide range of productions and events.

Ausstattungsmerkmale

- DMX Universen: 4 direkt via XLR
- Hardware: 10 Playbacks mit Fader, Play, Pause und Flashtasten, 4 Encoder, beleuchteter Trackball
- Onboard-Monitore: Zwei 12" Color-Touchscreens
- Betriebssystem: Windows XPe
- Laufwerke: 80 GB Festplatte, USB Flash Drive
- Pultbeleuchtung: 2 LED Deskleuchten, 1 LED Arbeitslicht,
- 2 LED Markerlights
- Anschlüsse: 4 XLR 5-pol, 3 USB
- Show-Steuerung: SMPTE-Eingang über 3-pol XLR
- Netzspannung: 90V-240V autom. Bereichswahl
- Diebstahlschutz: Kensington-Schloss (vorber.)
- Mitgel. Zubehör: Staubschutzhaube

Features

- *DMX Universes: 4 direct via XLR*
- *Hardware: 10 playbacks with fader play pause and flash keys, 4 encoders, illuminated trackball*
- *Internal Screens: Two 12" color touchscreens*
- *Operating System:Windows XPe*
- *Drives: 80 gig hard drive, USB Flash Drive*
- *Desklight: 2 LED desklights, 1 LED worklight,*
- *2 LED marker lights*
- *Connectors: 4 XLR 5-pin, 3 USB*
- *Show Control: SMPTE input via 3-pin XLR*
- *Electrical: 90v-240v Auto ranging*
- *Security: Kensington Slot*
- *Includes: Dust cover*

Type	Code
Road Hog	**FPRH**

more infos: www.highend.com

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	90-240 V Automatische Spannungsanpassung
Maße BxHxT	759 mm x 572 mm x 310 mm
Gewicht	19.4 kg

Technical specifications

Power Supply	*90-240 V A uto Ranging*
Dimensions WxHxD	*759 mm x 572 mm x 310 mm*
Weight	*19.4 kg*

Zubehör	Code
Stabiles roadtaugliches Flightcase	optional
Staubschutzhülle	inclusive
Visualizer Console Edition dongle	inclusive

Accessories	
Roadcase	*optional*
Dustcover	*included*
Visualizer Console Edition dongle	*included*









Hog iPC

Das Hog iPC hat einen Style, der es sofort als waschechten Wholehog verrät, jedoch mit einem Extraschmankerl. Es ist ein handlicher Mittelklasse-Controller, der für die aktuelle Wholehog-Software konzipiert, aber auch abwärtskompatibel zum klassischen Wholehog 2 Betriebssystem ist. Das Hog iPC greift die kühne Form und Funktionalität des Wholehog 3 auf, bietet dabei einzigartige Optionen und ist preislich attraktiv.

The Hog iPC has a style that's instantly recognizable as pure Wholehog but with a twist that's all its own. It is a small, mid-range controller designed to use the current Wholehog software while also being backward compatible with the classic Wholehog 2 operating system.
The Hog iPC picks up on the bold form and functionality of theWholehog 3 while offering unique options and affordability.

Ausstattungsmerkmale

- DMX Universen: 4 direkt via XLR, erweiterungsfähig auf 8 über USB Widgets, unbegrenzt über Ethernet DMX Prozessoren
- Hardware: 10 Playbacks mit Fader, Play, Pause und Flashtasten, 4 Encoder, beleuchteter Trackball
- Onboard-Monitore: Zwei externe 12" Color-Touchscreens
- Externe Bildschirme: 1 (auch Touchscreen)
- Betriebssystem: Windows XPe
- Laufwerke: 80 GB Festplatte, CDRW
- Pultbeleuchtung: 2 Bi-color LED-Pultleuchten
- Anschlüsse: 4 XLR 5-pol, Ethernet für Hog-Net, 5 USB, 1 DVI
- Show-Steuerung: MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru, SMPTE-Eingang über 3-pol XLR
- Netzspannung: 90V-240V autom. Bereichswahl
- Mitgel. Zubehör: Roadcase, Staubschutzhaube, Visualizer Console Edition Dongle

Features

- *DMX Universes: 4 direct via XLR, expandable to 8 via USB widgets, Unlimited via Ethernet DMX Processors*
- *Hardware: 10 playbacks with fader play pause and flash keys, 4 encoders, illuminated trackball*
- *Internal Screens: Two outboard 12" color touchscreens*
- *External Monitors: 1 (can be touchscreen)*
- *Operating System: Windows XPe*
- *Drives: 80 gig hard drive, CDRW*
- *Desklight: 2 bi-color LED desklights*
- *Connectors: 4 XLR 5-pin, Ethernet for Hog-Net, 5 USB, 1 DVI*
- *Show Control: MIDI In, MIDI Out, MIDI Thru, SMPTE input via 3-pin XLR*
- *Electrical: 90v-240v Auto ranging*
- *Includes: Road case, Dust cover, Visualizer Console Edition dongle*

Type	Code
Hog iPC	**FPHOGIPC**

more infos: www.highend.com

Technische Spezifikationen

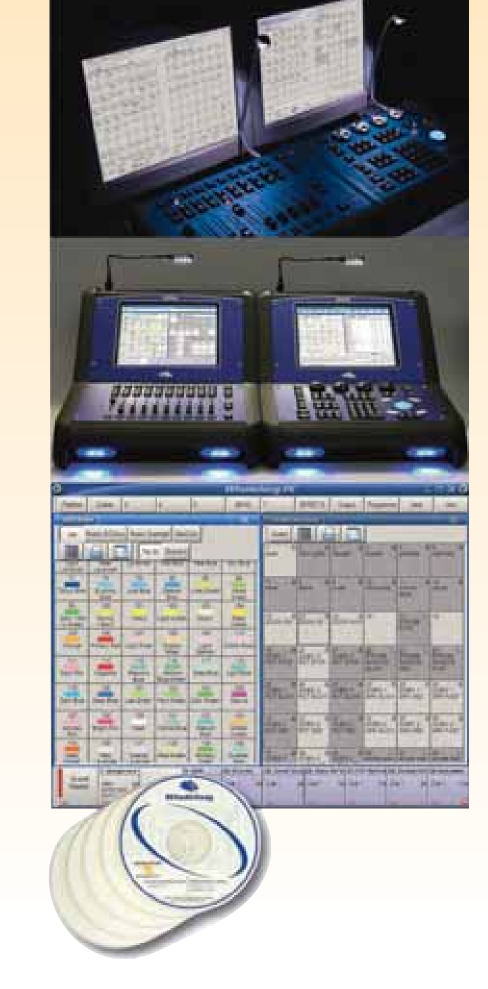
Stromversorgung	90-240 V
	Automatische Spannungsanpassung
Maße BxHxT	755 mm x 125 mm x 389 mm
Gewicht	20.8 kg

Technical specifications

Power Supply	*90-240 V*
	Auto Ranging
Dimensions WxHxD	*759 x 572 x 310 mm*
Weight	*20.8 kg*

Zubehör	Code
Stabiles roadtaugliches Flightcase	inclusive
Staubschutzhülle	inclusive
Visualizer Console Edition dongle	inclusive

Accessories	
Roadcase	*included*
Dustcover	*included*
Visualizer Console Edition dongle	*included*







Hog 3PC

Weltweit ist die Wholehog Steuerungssoftware so bekannt wie geschätzt. Hog 3PC ermöglicht es Ihnen, die Software auf Ihrem eigenen PC zu installieren und sich ein exakt auf Ihre Bedüfnisse zugeschnittenes Steuerungssystem aufzubauen. Obendrein dient die Software als Offline-Editor oder Fokus-Remote und ist damit ein perfekter Begleiter für die Wholehog Konsolen. Die Hog 3PC Software übertrifft alle Erwartungen, da sie die Merkmale eines ausgewachsenen Lichtsteuerpults mit hervorragendem Zubehör und vielseitigen Konfigurationsoptionen verknüpft, was ein angenehmes und spannendes Programmiererlebnis verspricht.

All around the world, Wholehog control software is both known and respected. Hog 3PC allows you to install the software on your own computer and build a control system to suit your needs. Furthermore, the software is a perfect companion to the Wholehog consoles as an off-line editor or acting as a remote focus unit. Delivering all you would expect and more, Hog 3PC software combines the characteristics of a full sized lighting console with superior accessories and multiple configuration options, promising a friendly and exciting programming experience.

Ausstattungsmerkmale

- DMX Universen: bis zu 8 via USB Widgets, unbegrenzt über Ethernet DMX Prozessoren
- Hardware: Wings für Programmierung und Playback lieferbar
- Onboard-Monitore: bis zu vier benutzerdefinierte Displays
- Externe Bildschirme: benutzerdefiniert
- Betriebssystem: Windows XP
- Laufwerke: benutzerdefiniert
- Anschlüsse: benutzerdefiniert
- Show-Steuerung: MIDI via OEM-Geräte, SMPTE-Eingang über USB Widget

Features

- *DMX Universes: up to 8 via USB widgets, Unlimited via Ethernet DMX Processors*
- *Hardware: programming and playback wings available*
- *Internal Screens: up to four displays can be user defined*
- *External Monitors: user defined*
- *Operating System:Windows XP*
- *Drives: user defined*
- *Connectors: user defined*
- *Show Control: MIDI via OEM devices, SMPTE input via USBWidget*

Type	Code
HOG 3PC Software	**free download**

more infos: www.highend.com

Road Hog Wings

Das intelligente Konzept der Road Hog Wings beinhaltet einen 12" Touchscreen-Monitor, hochwertige Programmier- bzw. Playback-Regler sowie DMX Ausgangstauglichkeit. Die Wings sind gleichermaßen zu Hause neben einem Pult wie als Teil eines Hog 3PC Systems.

Playback Wing

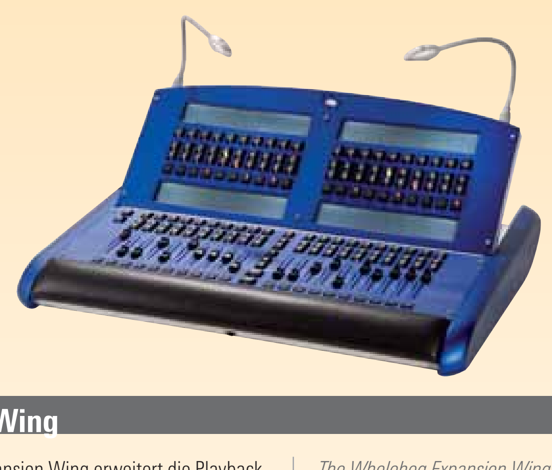
- Große Wholehog Playback Master, identisch mit denen am Pult
- 10 Master, jeweils mit Choose, Go, Halt und Flash-Tasten und einem Penny & Giles Fader
- Next Page, Assert, Release, Skip Forward, Skip Backward und Pig-Tasten
- Bi-color LEDs und Pultbeleuchtung über Software dimmbar
- Über die Wholehog Software sind mehrere Playback Wings anschließbar

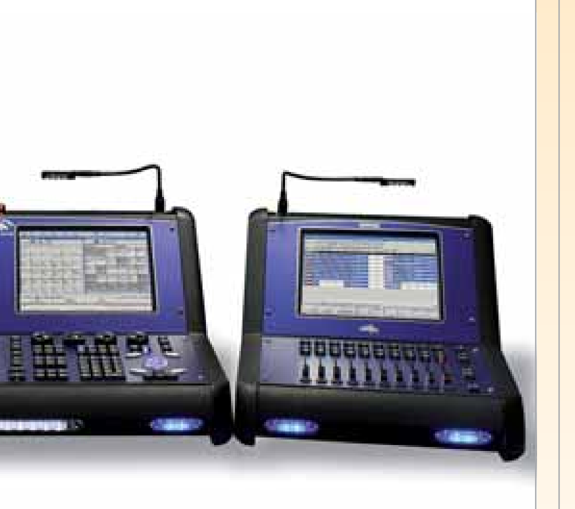
Programming Wing

- Gemeinsames Tasten-Layout für eine übersichtliche Programmier-Oberfläche
- Blau beleuchteter 4-Tasten-Trackball
- Vier hochauflösende Encoder
- Bi-color LEDs, beleuchteter Trackball und Pultbeleuchtung via Software dimmbar
- Ein einzelner Programming Wing kann an Hog 3PC, Road Hog Full Boar, Hog iPC oder eine Wholehog 3 Konsole angeschlossen werden.

Type	Code
Road Hog Playback Wing	**FPRHPLW**
Road Hog Programming Wing	**FPRHPRW**







Expansion Wing

Das Wholehog Expansion Wing erweitert die Playbackoptionen für das Wholehog 3 Pult, das Hog iPC Pult, die Road Hog Pulte sowie die Hog 3PC Software.

Ausstattungsmerkmale

- Hardware: 20 Playbacks mit Fader, Play, Pause und Flashtasten,
- 20 Playbacks mit Play, Pause und Flashtasten, Playback-Regler
- Onboard-Monitore: Vier LCD-Displays
- Pultbeleuchtung: 2 Bi-color LED-Pultleuchten
- Anschlüsse: 1-USB-B, 2 USB-A
- Diebstahlschutz: Kensington-Schloss (vorber.)
- Mitgel. Zubehör: Roadcase, Staubschutzhaube

The Wholehog Expansion Wing provides additional playback capabilities for the Wholehog 3 Console, Hog iPC Console, Road Hog consoles or Hog 3PC software.

Features

- *Hardware: 20 playbacks with fader, play, pause, and flash keys,*
- *20 playback with play, pause, and flash keys, play back controls*
- *Internal Screens: Four LCD displays*
- *Desklight: 2 bi-color LED desklights*
- *Connectors: 1-USB-B, 2 USB-A*
- *Electrical: 90v-240v Auto ranging*
- *Includes: Road case, dust cover*

Expansion Wing **FPEXW**

The Road Hog Wing concept is unparalleled – and the intelligent design includes a 12" touchscreen monitor, high-quality programming or playback controls, and DMX output capabilities. The Wings are equally at home next to a console or as part of a Hog 3PC system.

Playback Wing

- *Full Wholehog playback masters, identical to those on the console*
- *10 masters, each with Choose, Go, Halt and Flash buttons and a Penny & Giles fader*
- *Next Page, Assert, Release, Skip Forward, Skip Backward and Pig buttons*
- *Bi-colour LEDs and desklight are software-dimmable*
- *Multiple playback wings can be connected to the Wholehog software*

Programming Wing

- *Common button layout provides a full programming interface*
- *One trackball, with four buttons and blue backlight*
- *Four high resolution encoders*
- *Bi-colour LEDs, trackball backlight and desklight are software dimmable*
- *A single programming wing can be connected to Hog 3PC, Road Hog Full Boar, Hog iPC, or a Wholehog 3 console*

more infos: www.highend.com





Mini Wings for Programming & Playback

Ausstattungsmerkmale

- 4 Encoder, Trackball und Programmierregler
- Integrierter 2-Port USB-Hub
- Robuste, hochwertige Bedienfläche
- Main playback controls
- Bi-color LED-Pultbeleuchtung
- Über USB oder mitgeliefertes Netzteil gespeister Super Widget
- 4 DMX Universen in einem Widget
- DMX512-1990/A konform
- RDM kompatibel
- Diebstahlschutz: Kensington-Schloss (vorber.)

Features

- *4 encoders, trackball and programming controls*
- *Integrated 2 port USB hub*
- *Rugged, high quality control surface*
- *Main playback controls*
- *Bi-color LED desklight*
- *USB or PSU (supplied) powered Super Widget*
- *4 DMX universes in one Widget*
- *DMX512-1990/A compliant*
- *RDM compatible*
- *Kensington Security Slot*

Programmer Wing **Code FPPRW**

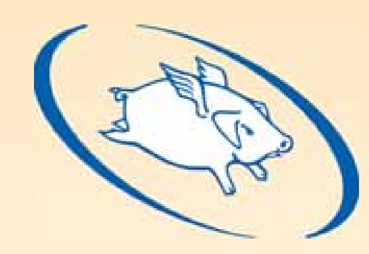
Ausstattungsmerkmale

- 10 Fader mit Playback-Reglern
- Integrierter 2-Port USB-Hub
- Robuste, hochwertige Geräteoberfläche
- Dimmbare Bi-color LED-Rückmeldung
- Bi-color LED-Pultbeleuchtung
- Spannungsversorgung über USB oder mitgeliefertes Netzteil

Features

- *10 faders with playback controls*
- *Integrated 2 port USB hub*
- *Rugged high quality control surface*
- *Bi-color dimmable LED feedback*
- *Bi-color LED desklight*
- *USB or PSU (supplied) powered*

Playback Wing **Code FPPLW**







1U Widget Rack

USB Hub Widget
19" Adapter — Code FPWR

- *Rugged 4 port USB hub*
- *USB or PSU (supplied) powered*
- *Ideal for use in Rack Adaptor 1U Widget Rack Adaptor*
- *Rackmounts 5 Widgets -4.5" deep - Wholehog 3 rack unit styling*

Widgets

DMX Widget — Code FPDW

- *DMX512-1990/-A compliant*
- *RDM compatible*
- *USB powered*
- *Kensington Security Slot*

Timecode Widget — Code FPTCW

- *Balanced audio LTC input -Film, EBU, NTSC & SMPTE*
- *Timecode status LEDs*
- *USB powered*
- *Kensington Security Slot*

USB Hub Widget — Code FPUSW

- *Operating System: USB 1.1*
- *Connectors: 1 x USB-B 4 USB-A*
- *Electrical: 7-13V DC*
- *Security: Kensington Slot*





External Touchscreen

- 17.0" TFT-Display
- Touchscreen Technologie
- Anschluß über USB ans Pult

- *17.0" diagonal Actiev Matrix TFT*
- *Accu Touch Five-Wire Resistive Technology*
- *USB connection to console*

External Touchscreen — Code FPETS

DMX Super Widget

- 4 DMX Ausgänge über 5pol XLR
- Bis zu 2 Geräte können über einen USB-Hub angeschlossen werden
- Stabiles stapelbares Gehäuse
- Status LEDs für Power und Daten
- Externe Stromversorgung

- *Four DMX512 outputs on 5pin XLR*
- *Up to two units can be connected via USB-Hub*
- *Rugged, sleek anodized oval package that can be stacked*
- *Status LEDs for power and data*
- *External power supply included*

Super Widget — Code FPDSW

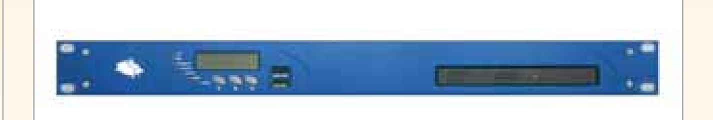


DP 2000

- 4 DMX Universen (2048 Kanaele)
- LCD Display und Aktivierungsmöglichkeit für lokale Anwendung
- Unabhängige Verarbeitung von Crossfades und Effekten
- Bidirektionale Datenübertragung zu Geräten und RDM Vorbereitung
- Keine Zahlenbegrenzung im System
- 1 HE 19 "Rackformat, nur 4,5" tief
- Automatische Updatesynchronisierung mit Pultsoftware

- *4 DMX Universes (2048 channels)*
- *LCD and buttons for local user configuration*
- *Independent processing of crossfades and effects*
- *Fixture Talkback and RDM ready*
- *No limit on number present in a system*
- *1U 19" rack unit, only 4.5" deep*
- *Automatically updates software in sync with console*

Rack Mount Unit — Code FPDP2000



Rack Mount Unit

- 1 HE 19 " Rackformat Kontrolleinheit für Playbackanwendungen
- Voller Ersatz für Konsole wenn keine Eingriffsmöglichkeit erforderlich ist
- Gleiche rückseitigen Anschlüsse wie Konsole: Ethernet, 2 Monitors, MIDI, USB, PS2
- Read and Write CD-Rom Laufwerk für Softwareupdate und Showbackup
- 2 USB Anschlüsse am Frontpanel für leichtes Verbinden der Zubehörgeräte
- Unterstützt USB Programmierung und die Playback Wings

- *1U 19" Rack control unit for playback applications*
- *Direct replacement for console where user interaction not required*
- *Back panel connections as console: Ethernet, 2 monitors, MIDI, USB, PS2*
- *Re-writable CD-ROM drive for soft ware update and show backup*
- *2 USB ports on front panel for easy connection of accessories*
- *Supports USB programming and playback wings*

DP 2000 — Code FPRCU

NEW



DP 8000

- DMX Universen: 8 via 5-pol XLR, erweiterungsfähig auf 16 mittels DP8000 Expander, 16 via Art-Net
- Hardware: 3 Menü-Softkeys
- Onboard-Monitore: LCD
- Betriebssystem: Linux
- Anschlüsse: 8 5-pol XLR, 1 EtherCon für Hog-Net, 1 EtherCon für Art-Net, 2 USB-A
- Netzspannung: 90V-240V autom. Bereichswahl über verriegelbare IEC-Kaltgerätebuchse
- Diebstahlschutz: Kensington-Schloss (vorber.)

- *DMX Universes: 8 via 5-pin XLR, expandable to 16 via DP8000 Expander, 16 via Art-Net*
- *Hardware: 3 menu soft-keys*
- *Internal Screens: LCD*
- *Operating System: Linux*
- *Connectors: 8 5-pin XLR, 1 EtherCon for Hog-Net, 1 EtherCon for Art-Net, 2 USB-A*
- *Electrical: 90v-240v Auto ranging via locking IEC connector*
- *Security: Kensington Slot*

DP8000 — Code FPDP8000





Monitor optional

grandMA micro

Das kleinste und kompakteste Pult der grandMA-Serie, die micro, bietet 1.024 Steuerkanäle (2 DMX Linien) und viele der innovativen Software- und Programmierfeatures der »großen« grandMAs. Damit ist sie das ideale Einsteigerpult in die grandMA-Familie, wenn der bewährte Scancommander von der Leistung nicht mehr ausreicht. Die grandMA micro nutzt dieselbe Software wie die anderen Steuerungen der grandMA-Range und ist kompatibel im Showfile-Format; Shows mit bis zu 1024 Parametern, die von anderen grandMA Pulten erstellt wurden, können problemlos eingelesen werden. Die micro bietet einen Farb-TFT Touchscreen, 10 manuelle Executor Fader mit je einem Button, 20 Executor Button, 4 Encoder und einen optionalen externen Trackball (Atari-Standard) für Maus und Digitalsteller-Funktion. Die grandMA micro basiert auf einem Einplatinenrechner mit 266 MHz-CPU, 256 MByte SO-RAM und einer 256 MByte CF-Flashcard als Programm- und Konfigurationsspeicher anstelle einer Festplatte. Das Pult bietet Ethernet, Midi und Timecode. Es besitzt ein eingebautes Diskettenlaufwerk als Archivspeicher für Showdaten und zur einfachen Erweiterung der Software. Via Ethernet kann die grandMA micro mit dem Visualisierungssystem grandMA 3D verbunden werden. Im Unterschied zur den »großen« grandMA-Pulten jedoch eine Erweiterung der Kanäle nicht möglich. Lieferung mit Staubschutzhaube und Schwanenhalsleuchte, ohne Flightcase.

- 1024 Kanäle
- Kleinste Moving Light-Steuerung mit den Funktionen der grandMA-Serie
- Kleines und kompaktes Pult - ein aktives Bindeglied zwischen Scancommander und »großen« grandMAs
- 266 MHz Einplatinenrechner mit Compact-Flash Karte als Daten- und Programmspeicher
- Eingebauter Touch-Screen mit TFT-Farbbildschirm 10,4“ (26,4 cm)
- 6 View-/Macro-Tasten dem TFT-Screen zugeordnet
- 20 Executor-Tasten zum direkten Abruf von Sequenzen und Chasern
- 10 Fader als Executor oder Channel-Fader mit direkter Executor-Taste
- Online-Visualisierung auf PC mit grandMA 3D Software
- 4 Encoder mit Fast-/Slow-Funktion für beliebige Attribute
- Encoder zur X-/Y-Auswahl des aktiven Bildschirmausschnitts

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
grandMA micro	MAGMMicro

Technische Spezifikationen

Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der DMX Kanäle	1024
Anzahl der Cues	beliebig
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 485 x H 145 x T 440 mm
Gewicht	8,1 kg

Zubehör	Code
grandMA Remote, Fernbedienung (Pocket PC) und WLAN Access Point	MA120306
MA Netzwerk Signal Prozessor, 1024 Kanäle mit grandMA micro, 4 DMX-Linien	MA130101
Mini-Tastatur für grandMA micro oder Netzwerk Signal Prozessor	MA120314
3-Tasten Maus, Logitech Pilot	MA120315
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA120325
Schwanenhalsleuchte (Ersatz)	MA010205
Flightcase für grandMA micro	MA121022

grandMA ultra-light

Bei äußerst kompakten Abmessungen, bietet die grandMA ultra-light 1.024 Steuerkanäle (2 DMX Linien) und nahezu die gleichen komfortablen Software- und Programmierfeatures der grandMA light. Damit ist sie das ideale Pult zwischen der grandMA light und der neuen grandMA micro.
Die grandMA ultra-light arbeitet mit der selben Software wie die anderen Steuerungen der grandMA-Range und ist kompatibel im Showfile-Format. Dem Anwender stehen ein Farb-TFT Touchscreen, 10 manuelle Executor Fader mit je 3 Button, 20 separate Executor Buttons, 4 Encoder und 1 multifunktionaler Trackball (Maus- und Digitalsteller-Funktion) zur Verfügung.
Das Pult bietet EtherNet, Midi und Timecode. Es besitzt eine eingebaute Festplatte als Archivspeicher und ein Diskettenlaufwerk zur einfachen Erweiterung der Software und für externe Archivierung von Showdaten. Via EtherNet können zwei Pulte (auch kombiniert mit anderen Steuerungen der grandMA Serie) mit einander verbunden werden zum Full Tracking Backup oder aber als Playback Tracking, um die Kanalanzahl zu erweitern. Im Unterschied zur grandMA light ist jedoch eine Erweiterung der Kanäle im Pult nicht möglich. Lieferung mit Staubschutzhaube und Schwanenhalsleuchte, ohne Monitor, Flightcase, Tastatur und Maus.

- 1024 Kanäle
- Ultra-kompakte Moving Light-Steuerung mit dem vollen Funktionsumfang der grandMA-Software
- Kompakte Ausführung der grandMA ohne Reduzierung der Leistungsdaten
- Eingebauter Touch-Screen mit TFTFarbbildschirm 10,4“ (26,4 cm)
- 6 View-/Macro-Tasten dem TFT-Screen zugeordnet
- 20 Executor-Tasten zum direkten Abruf von Sequenzen und Chasern
- 10 Fader als Executor- oder Channel-Fader mit je 3 direkt zugeordneten Tasten
- Online-Visualisierung auf PC mit grandMA 3D Software
- 4 Encoder mit Fast-/Slow-Funktion für beliebige Attribute
- Encoder zur X-/Y-Auswahl des aktiven Bildschirmausschnitts

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
grandMA ultralight	MAGMUL

Technische Spezifikationen

Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der DMX Kanäle	1024
Anzahl der Cues	beliebig
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 635 x H 157 x T 490 mm
Gewicht	12,9 kg

Zubehör	Code
grandMA Remote, Fernbedienung (Pocket PC) und WLAN Access Point	MA120306
MA Netzwerk Signal Prozessor, 2048 Kanäle, 4 DMX-Linien	MA130101
Mini-Tastatur für grandMA ultra-light	MA120314
3-Tasten Maus, Logitech Pilot	MA120315
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA120316
Schwanenhalsleuchte (Ersatz)	MA010205
Flightcase für grandMA ultra-light	MA121021





Monitore optional

grandMA light

Die grandMA light bietet den Bedienkomfort des großen grandMA Pultes in einem kompaktem Auftischgehäuse. Die Software-Funktionalität und das Showdatenformat sind voll kompatibel zur grandMA Konsole, der grandMA Replay Unit und der Offline Software. Die grandMA light kann als kompaktes Showpult, als Lichtregiesystem oder als vollwertiges Havariesystem zu anderen grandMA Pulten über EtherNet-Vernetzung („Full Tracking Backup") eingesetzt werden.
Die grandMA light arbeitet mit derselben Software wie die anderen Steuerungen der grandMA-Range und ist kompatibel im Showfile-Format. Dem Anwender stehen ein Farb-TFT Touchscreen, 10 motorische Executor Fader, 10 Executor Buttons, 4 Encoder und 1 multifunktionaler Trackball (Maus- und Pan-/ Tilt-Funktion) zur Verfügung.
Das Pult bietet EtherNet, Midi und Timecode. Es besitzt eine eingebaute Festplatte als Archivspeicher und ein Diskettenlaufwerk zur einfachen Erweiterung der Software und für externe Archivierung von Showdaten. Via EtherNet können zwei Pulte (auch kombiniert mit anderen Steuerungen der grandMA Serie) mit einander verbunden werden zum Full Tracking Backup oder aber als Playback Tracking, um die Kanalanzahl zu erweitern. Lieferung mit Staubschutzhaube und Schwanenhals-leuchte, ohne Monitor, Flightcase, Tastatur und Maus.

- Kompakte Steuerung für Moving Lights, Dimmer und Farbwechsler
- ideal als Einzelpult oder als Ergänzung zur „großen" grandMA
- Kleinere Ausführung der grandMA ohne Einschränkung im Softwareumfang
- Eingebauter Touch-Screen mit TFT-Farbbildschirm 10,4" (26,4 cm)
- 6 View-/Macro-Tasten dem TFT-Screen zugeordnet
- 20 Executor-Tasten zum direkten Abruf von Sequenzen und Chasern
- 10 Motor-Fader als Executor- oder Channel-Fader mit je 3 direkt zugeordneten Tasten
- Online-Visualisierung auf PC mit grandMA 3D Software
- 4 Encoder mit Fast-/Slow-Funktion für beliebige Attribute
- Encoder zur X-/Y-Auswahl des aktiven Bildschirmausschnitts
- 3 extra geräuschlose Playbacktasten mit GO+, GO- und PAUSE
- Eingebaute unterbrechungsfreie Spannungsversorgung zur Überbrückung von Netzausfällen von bis zu 15 Minuten

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
grandMA light	MAGMLI

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der DMX Kanäle	2048/4096
Anzahl der Cues	beliebig
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 730 x H 120 x T 530 mm
Gewicht	20 kg

Zubehör	Code
Kreiserweiterung auf 4096 Kanäle	MA120312
grandMA Remote, Fernbedienung (Pocket PC) und WLAN Access Point	MA120306
MA Netzwerk Signal Prozessor, 2048 Kanäle, 4 DMX-Linien	MA130101
Mini-Tastatur für grandMA light	MA120314
3-Tasten Maus, Logitech Pilot	MA120315
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA120313
Schwanenhalsleuchte (Ersatz)	MA010204
Flightcase für grandMA light	MA121009



grandMA full size

Die grandMA ist die umfassende und kompromisslose Integration von konventioneller Lichtsteuertechnik und Moving Light-Steuerung in einem Gerät. Dabei wurde die bewährte MA Bedienphilosophie in dem Bereich der Moving Lights konsequent weiterentwickelt.
Mit 4096 Kanälen, die auf 2048 Dimmer und Attribute zugeordnet werden können, kann eine individuelle LTP- und HTP-Steuerung realisiert werden. Für die Ausgabe der zusätzlichen 2048 Kanäle sind eine Kreiserweiterung und ein DMX-Netzwerkknoten erforderlich. Die grandMA unterstützt bis zu vier verschiedene, parallele Netzwerk-Protokolle (ArtNet, PortAll, PathPort und MA Net) auf insgesamt acht Netzwerkslots.
Mit der grandMA ist erstmalig ein vollständig neuartiges Benutzerinterface entstanden, das eine fast intuitive Bedienung der Anlage möglich macht. Die drei integrierten 10,4“ Touch-Screens mit TFT-Aktiv-Matrix-Technologie geben der grandMA eine kontextsensitive Bedienoberfläche, die so auf viele zusätzliche Tasten, Regler und Schalter verzichten kann. Für größere Produktionen und zur besseren Übersicht können noch zwei zusätzliche Bildschirme an den serienmäßigen SVGA-Ausgängen angeschlossen werden.
Über die integrierte Netzwerkschnittstelle lassen sich auch weitere grandMA Pulte, das PC-Programm grandMA Offline Editor und die Visualisierungssoftware grandMA 3D zusammen zu einem umfassenden Shownetzwerk verbinden. Mit dem neuen Multiuser-System können dann bis zu 10 verschiedene Operatoren über getrennte Pulte parallel an ein und derselben Show arbeiten. Auch kann die grandMA mit einer zweiten Anlage, einer grandMA light, einer grandMA ultra-light oder einer grandMA Replay Unit, zu einem redundanten Havariesystem („Full Tracking Backup”) verbunden werden, das 100%-ige Sicherheit und einfachste Handhabung bietet. Eine neuartige Designer-Fernbedienung über Pocket-PC macht eine ortsungebundene Bedienung der grandMA möglich.

Type	Code
grandMA	MAGM

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der DMX Kanäle	2048/4096
Anzahl der Cues	beliebig
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 1200 x H 150 x T 670 mm
Gewicht	47 kg (ohne Flightcase)

Zubehör	Code
Kreiserweiterung auf 4096 Kanäle	MA120312
grandMA Remote, Fernbedienung (Pocket PC) und WLAN Access Point	MA120306
MA Netzwerk Signal Prozessor, 2048 Kanäle, 4 DMX-Linien	MA130101
Mini-Tastatur für grandMA (Ersatz) oder Netzwerk Signal Prozessor	MA120314
3-Tasten Maus, Logitech Pilot (Ersatz)	MA120315
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA120310
Schwanenhalsleuchte (Ersatz)	MA120467
Flightcase für grandMA, mit Rollen	MA121008
Amptown Flightcase für grandMA, 3-teilig, mit Rollen	ACGMA-R

- Multifunktionssteuerung Steuerung für Moving Lights, Dimmer und Farbwechsler
- jetzt als „grandMA Familie” mit neuem Zubehör und neuer, leistungsfähiger Software
- 2048 HTP- oder LTP-Kanäle (4096 optional) mit 8 oder 16 Bit Auflösung
- Nahezu unbegrenzte Kapazität für Presets, Cues, Cue-Listen und Effekte durch Datenbanksystem
- Einzelkanalsteuerung über Fader oder numerische Anwahl wie bei klassischer Stromkreissteuerung
- Separates Playback-System mit GO+, GO- und Pause-Tasten für den Abruf von Cues und Sequenzen
- Umfassende Netzwerk-Funktionalität über die inte grierte EtherNetschnittstelle
- Vernetzung mit weiteren grandMA Konsolen im Multiuserbetrieb
- 3 eingebaute Touch-Screens mit TFT-Farbbildschirm 10,4“ (26,4 cm)
- 18 View-/Macro-Keys, in Blöcken zu je 6 Tasten den TFT-Screens zugeordnet
- Encoder zur X-/Y-Auswahl des aktiven Bildschirmausschnitts
- 3 externe SVGA-Anschlüsse für zusätzliche Bildschirme und Servicemonitor
- Online-Visualisierung auf PC mit grandMA 3D Software
- grandMA Offline-Software zur Editierung von Shows auf einem PC

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com







grandMA replay unit | *2048-4096 Kanäle*

Die grandMA replay unit bietet die komplette Elektronik der großen grandMA Pulte in einem kompaktem 19"-Gehäuse. Die Software-Funktionalität und das Showdatenformat sind voll kompatibel zur den beiden grandMA Konsolen und der Offline Software. Einsatz der Replay Unit als Stand-alone Showcontroller oder als vollwertiges Havariesystem zu grandMA Pulten über EtherNet- Vernetzung („Full Tracking Backup"). Zur direkten Bedienung stehen ein zweizeiliges Display, 5 Executor-Fader und 5 Executor-Tasten zur Verfügung. Showfiles können direkt von Diskette gelesen und gestartet werden. Lieferung im 19" 3 HE Gehäuse mit integrierter, unterbrechungsfreier Spannungsversorgung, mit Tastatur und Maus.

- 2048-4096 Kanäle Showcontroller mit der vollen Leistungsfähigkeit der grandMA Konsolen
- ideal für Messestände oder als Havariesystem
- Elektronik der grandMA im 19"-Gehäuse ohne Reduzierung der Leistungsdaten
- 5 Executor-Tasten zum direkten Abruf von Sequenzen und Chasern
- 5 Fader als Executoroder Channel-Fader mit je 3 direkt zugeordneten Tasten
- Eingebaute unterbrechungsfreie Spannungsversorgung zur Überbrückung von Netzausfällen von bis zu 15 Minuten

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
grandMA replay unit 2048 ch.	MAGMRU

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der DMX Kanäle	2048/4096
Anzahl der Cues	beliebig
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 485 x H 130 x T 430 mm
Gewicht	11 kg

Zubehör	Code
Kreiserweiterung auf 4096 Kanäle	MA120312
grandMA Remote, Fernbedienung (Pocket PC) und WLAN Access Point	MA120306
MA Netzwerk Signal Prozessor, 2048 Kanäle, 4 DMX-Linien	MA130101
Mini-Tastatur für grandMA replay unit (Ersatz)	MA120314
3-Tasten Maus, Logitech Pilot (Ersatz)	MA120315
Amptown Flightcase, 19" / 4 HE, 2 Deckel für grandMA replay unit	ACD-4HE

grandMA 3D | *Visualisierungssoftware*

MA Lightings neueste Entwicklung – die PC Software grandMA 3D – ist ein einzigartige Benutzerschnittstelle zur Visualisierung von Bühnenshows und zur Gestaltung von dreidimensionalen Bühnenlayouts in Verbindungen mit Produkten aus der grandMA Serie.
grandMA 3D erlaubt die schnelle und einfache Gestaltung von Bühnenlayouts und Designelementen mit zweidimensionalen Zeichenhilfen und einer Bibliothek von graphischen Grundelementen. Mehrere Fenster mit verschiedenen Ansichten können hierbei gleichzeitig geöffnet sein und werden auch parallel upgedated. Alle Elemente und Geräte können in X/Y/Z Richtung positioniert und um die entsprechenden Achsen rotiert werden. Kundenspezifische Bilder und Motive lassen sich als Bitmap-Datei importieren und als Oberflächentextur verwenden, andere Texturen können aus der umfangreichen Bibliothek gewählt werden. Auch Videosequenzen im AVI-Format lassen sich vom Pult aus gesteuert abspielen. Die Festlegung von Scheinwerfern und Moving Lights lässt sich per elektronischem Datentransfer über EtherNet ganz einfach aus der angeschlossenen grandMA-Konsole oder dem grandMA offline-editor / onPC übertragen.

- Echtzeit-3D Visualisierung aller wesentlichen Funktionen und Effekte von Scheinwerfern und Moving Lights
- Übernahme der kompletten Show der grandMA per EtherNet
- Bidirektionaler Abgleich der Datenbanken mit der grandMA oder grandMA Offline-Editor / onPC
- Verfolgerspot-Modus zur Live-Positionierung von Moving Lights auf grandMA Pulten oder Offline-Editor / onPC
- Komfortabler Grafikeditor mit Fangfunktionen, Hilfslinien, Korrektur und Wiederholungsfunktionen
- Import der gängigsten CADund Bilddateiformate
- Umfangreiche Objektbibliotheken, die über das Internet gepflegt und ergänzt werden
- Speicherung von kompletten Shows in den gängigsten Videoformaten für den Versand per E-mail
- Komplette Programmierung einer Show mit grandMA Offline-Editor/ onPC und grandMA 3D auf nur einem Rechner möglich
- grandMA 3D für Windows® steht zum kostenfreien Download auf www.malighting.de bereit

grandMA 3D for Windows can be downloaded for free:
www.malighting.com

grandMA 3D	
	MAGM3D

Systemvoraussetzungen

- Monitor mit 1024x768 Pixel Auflösung oder mehr
- IBM® kompatibler Desktop-PC oder Notebook mit mindestens 1,2 GHz Prozessor und mindestens 128 MByte RAM
- Hochgeschwindigkeits-3D Grafikkarte mit Hardwarebeschleunigung und mindestens 32 MByte Videospeicher
- Grafikauflösung mindestens 1024x768 Pixel oder mehr und 16 Bit Farbtiefe (65535 Farben)
- 60 MByte freier Speicherplatz auf der Festplatte
- Microsoft Windows® 2000 oder Windows® XP Betriebssystem
- Microsoft DirectX® Version 7 oder höher installiert
- grandMA Pult oder grandMA offline / onPC mit Software-Version 5.00 oder höher
- Zur Anbindung an grandMA Multiuser Systeme: EtherNet
- Karte mit 10/100 B-T/TX Anschluss und installiertem TCP/IP Protokoll



grandMA onPC | *Software für Personal Computer*

Als konsequente Weiterentwicklung des Offline-Editor ist der grandMA onPC ein wertvolles Tool für Lichtdesigner und Operator, die mit dieser Software auf Live-Einsätze fahren möchten.
Die onPC Software ist nicht nur eine PC-Emulation eines kompletten grandMA-Pultes zur Editierung und Bearbeitung von Showdaten, sondern kann in Verbindung mit NSP – Netzwerk Signal Prozessoren auch bis zu 4096 Parameter live steuern. Die leistungsfähige PCSoftware ist unter Windows® 2000 oder XP Betriebssystemen lauffähig und liest und schreibt Showdaten im identischen Format zu den grandMA Konsolen. Die Bedienung und die Anzeigen des onPC entspricht den grandMA Pulten in allen Details, es besteht also keine Notwendigkeit »umzudenken« oder eine weitere Software zu erlernen. Zusammen mit der Visualisierungssoftware grandMA 3D wird der grandMA onPC zum kompletten Design-Studio, das die wirkungsvolle Vor-Programmierung kompletter Shows ohne den Einsatz von realen Pulten möglich macht. Zusätzlich kann der grandMA onPC mit beliebigen grandMA Pulten (außer grandMA micro) oder der grandMA Replay Unit über EtherNet im Multiuser-Betrieb vernetzt werden und auf diesem Wege auch Showfiles direkt von den Pulten lesen und archivieren. Durch die neuen Möglichkeiten des Multiuser-Systems wird der onPC zum vollwertigen Bedienpult bei der Programmierung größerer Shows oder einfach nur zur besonders komfortablen Designer-Fernbedienung mit allen Bildschirmanzeigen des Hauptpultes.

- Editor zur Nachbearbeitung von Shows und Live-Showcontroller mit NSP
- Unterstützt alle Bedienfunktionen der grandMA auf graphischer PC-Oberfläche
- Darstellung und Oberfläche optimiert zur Anwendung aller grandMA Funktionen auf PC
- Ideal als grandMA Live-Showcontroller in Verbindung mit dem Netzwerk Signal Prozessor
- Kommunikation per Ethernet mit der grandMA im Multiuser-System möglich
- Einsatz als komfortable Designer-Fernbedienung für grandMA Konsolen
- grandMA onPC kann mit den Visualisierer grandMA 3D gekoppelt werden
- grandMA onPC für Windows® steht zum kostenlosen Download auf www.malighting.de bereit

grandMA onPC for Windows can be downloaded for free:
www.malighting.com

grandMA onPC	**Code**
	MAGMOP

Systemvoraussetzungen

- IBM® kompatibler Desktop-PC oder Notebook mit mindestens 1,2 GHz Prozessor und mindstens 64 MByte RAM
- Monitor mit 1024x768 Pixel Auflösung oder mehr
- 20 MByte freier Speicherplatz auf der Festplatte
- Microsoft Windows® 2000 oder Windows® XP Betriebssystem
- Microsoft DirectX® Version 7 oder höher installiert
- Zur Anbindung an grandMA Multiuser-Systeme: EtherNet Karte mit 10/100 B-T/TX Anschluss und installiertem TCP/IP Protokoll



grandMA offline Editor | *Software für Personal Computer*

Lichtdesigner und Operator, die maximale Flexibilität im Umgang mit ihrer grandMA erreichen möchten. Der Offline-Editor ist eine PC-Emulation der kompletten Software der grandMA-Pulte zur Editierung und Bearbeitung von Showdaten und kann in Verbindung mit NSP – Netzwerk Signal Prozessoren auch bis zu 4096 Parameter live steuern. Idealerweise lässt sich der Offline-Editor so auch als vollwertiges Havariesystem zu grandMA Pulten einsetzen.
Die leistungsfähige PC-Software ist unter Windows® 2000 oder XP Betriebssystemen lauffähig und liest und schreibt Showdaten im selben Format, wie auch die grandMA Konsolen. Die Bedienung und die Anzeigen des Offline-Editors entspricht denen der grandMA Pulte, es muss also nicht »umgedacht« oder eine weitere Software zu erlernt werden. Zusammen mit der Visualisierungssoftware grandMA 3D wird der Offline-Editor zum kompletten Design-Studio, das die wirkungsvolle Vor-Programmierung kompletter Shows ohne den Einsatz von realen Pulten möglich macht. Der grandMA Offline-Editor kann mit beliebigen grandMA Pulten oder der grandMA Replay Unit über EtherNet im Multiuser-Betrieb vernetzt werden und kann auf diesem Wege auch Showfiles direkt von den Pulten lesen und archivieren. Durch die neuen Möglichkeiten des Multiuser-Systems wird der Offline-Editor zum vollwertigen Bedienpult bei der Programmierung größerer Shows oder einfach nur zur besonders komfortablen Designer-Fernbedienung mit allen Bildschirmanzeigen des Hauptpultes.

- Komfortabler Show-Editor zur Nachbearbeitung und zum „Offline"-Showdesign
- Unterstützt alle Bedienfunktionen der grandMA auf graphischer PC-Oberfläche
- Simuliert alle Bedienoberflächen der grandMA Pulte in teilbaren Fenstern
- Ideal als Havariesystem zur grandMA in Verbindung mit dem Netzwerk Signal Prozessor
- Kommunikation per Ethernet mit der grandMA im Multiuser-System möglich
- Einsatz als komfortable Designer-Fernbedienung für grandMA Konsolen
- grandMA Offline-Editor kann mit den Visualisierer grandMA 3D gekoppelt werden
- grandMA offline Editor für Windows® steht zum kostenlosen Download auf www.malighting.de bereit

grandMA offline Editor for Windows can be downloaded for free:
www.malighting.com

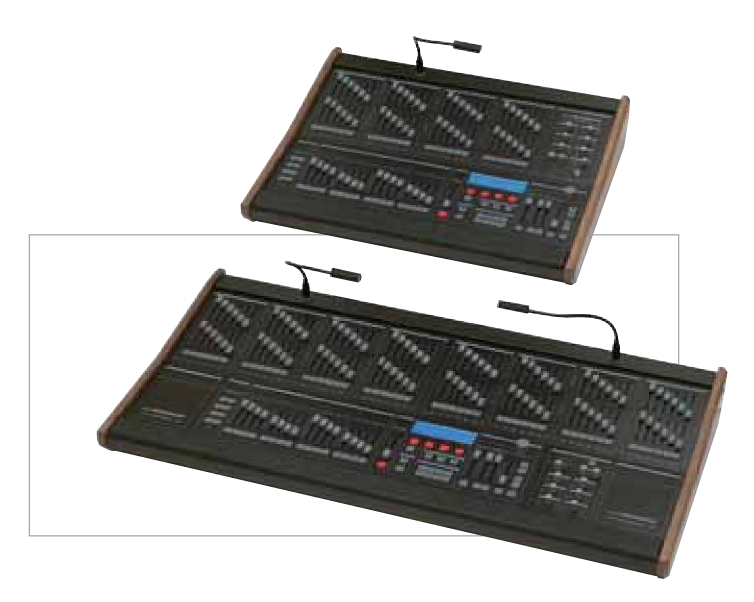
grandMA offline Editor	
	MAGMOE

Systemvoraussetzungen

- IBM® kompatibler Desktop-PC oder Notebook mit mindestens 1,2 GHz Prozessor und mindstens 64 MByte RAM
- Monitor mit 1024x768 Pixel Auflösung oder mehr
- 20 MByte freier Speicherplatz auf der Festplatte
- Microsoft Windows® 2000 oder Windows® XP Betriebssystem
- Microsoft DirectX® Version 7 oder höher installiert
- Zur Anbindung an grandMA Multiuser-Systeme: EtherNet Karte mit 10/100 B-T/TX Anschluss und installiertem TCP/IP Protokoll







MA Lightcommander II 24/6

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel, Pultleuchte, Schlüsselschalter, Schutzhülle und Bedienungsanleitung.

MA Lightcommander II 12/2

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel und Bedienungsanleitung.

- 99 Kreise, 12/24 Fader
- Gehäuse als Pult-Version oder 19"-Version
- Menüführung über LCD-Bildschirm
- Kanalverdopplung im Wide Modus
- Live und Blind Modus zum Programmieren und Modifizieren
- Master-Slave Funktion und MIDI
- Sound to Light-Steuerung auf Memorys und Chaser
- Speicherung auf RAM Karte
- Softpatch mit 99 DMX Kanälen
- Programmabläufe mit frei wählbaren Zeiten
- Learn Speed Taste zur direkten Eingabe des Lauflichttaktes
- DMX und paralleler 14-Kanal Analogausgang

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
Lightcommander II 12/2	MA12/2
Lightcommander II 12/2 Rackmount	MA12/2R

Technische Spezifikationen

Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der Kanäle	12/24
Anzahl der Cues	120
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 450 x H 90 x T 310 mm
Maße Rackmount	B 530 x H 90 x T 340 mm
Gewicht	8 kg

Zubehör	Code
Pultleuchte	MA010204
Memory RAM-Karte 256 kByte	MASPC256
Memory RAM-Karte 128 kByte	MASPC128
Flightcase für Pult Version	MA12/2C
Staubschutzhülle	MA129925
MA Memory Card Reader/Writer	MA120702
Sub D 15-pol. Stecker, male	MA223402

MA Lightcommander II 48/6

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel, Pultleuchten, Schlüsselschalter, Schutzhülle und Bedienungsanleitung.

- Gehäuse aus stabilem beschichtetem Stahlblech mit Massivholz Seitenteilen
- Menüführung über LCD Bildschirm
- Kanalverdopplung im Wide Modus
- Live und Blind Modus zum Programmieren und Modifizieren
- Master-Slave Funktion und MIDI
- Sequenzen über X-Fader abrufbar mit voller grafischer Darstellung
- Speicherung der Programme auf RAM Karte
- Softpatch mit 255 DMX Kanälen
- Programmabläufe mit frei wählbaren Zeiten
- Learn Speed Taste zur direkten Eingabe des Lauflichttaktes
- DMX und paralleler 54-Kanal Analogausgang
- DMX + paralleler 30-Kanal Analogausgang (Lightcommander II 24/6)

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

MA Lightcommander 48/6	Code
	MA48/6

Technische Spezifikationen

Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der Kanäle	48/96 + 6
Anzahl der Cues	192
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 1190 x H 135 x T 620 mm
Gewicht	24 kg

MA Lightcommander 24/6	Code
	MA24/6

Technische Spezifikationen

Netzanschluss	CEE 22 Schuko Kaltgeräte
Anzahl der Kanäle	24/48 + 6
Anzahl der Cues	192
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 740 x H 135 x T 620 mm
Gewicht	16 kg

Zubehör	Code
Pultleuchte (Ersatz)	MA010205
Memory RAM-Karte 256 kByte	MASPC256
Memory RAM-Karte 128 kByte	MASPC128
Flightcase Lightcommander II 24/6	MA24/6C
Flightcase Lightcommander II 48/6	MA48/6C
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA129924
MA Memory Card Reader/Writer	MA120702
ICP, 37-pol. Kabelstecker, male	MA220201

MA 'minus' 10 V-Kit LC II 24/6 + 48/6

Zur Umrüstung des LC II auf 'minus' 10 V Ausgangssignale, um Dimmerpacks mit negativem Signaleingang anzusteuern. Vorbereitete Anschlüsse ermöglichen einen leichten Umbau des Pultes. Auslieferung mit Montageanleitung.

'minus' 10 V-Kit LC II 48/6	MA130503
'minus' 10 V-Kit LC II 24/6	MA130502

MA DMX-Peripherie

Ohne die Technik der digitalen Übertragung von Steuerdaten wären moderne Lichtanlagen überhaupt nicht denkbar. DMX 512 hat sich trotz aller Kritik bezüglich Geschwindigkeit, begrenzter Kanalzahl und fehlender Rückmeldung des Empfängers als äußerst benutzerfreundlicher Standard etabliert.
Für Megashows und umfangreiche Installationen wird zur Zeit an einem Standard für die Ethernet- Übertragung gearbeitet; die heutigen DMX-Geräte werden aber über Interfaces jederzeit integrierbar bleiben. DMX 512 ist eine serielle, symmetrische Schnittstelle mit einer Übertragungsrate von 250 kBaud, die auf dem Computerstandard RS 485 basiert. Als Steckverbinder sind 5 polige XLR-Stecker und Buchsen mit folgender Belegung vorgeschrieben:

Pin 1: Masse,
Pin 2: Data
Pin 3 : Data
Pin 4 und 5 sind für eine Erweiterung der 2. DMX Linie reserviert, werden aber in der Regel nicht benutzt.

Sämtliche MA Geräte - Steuerpulte, Dimmer- und Peripheriegeräte arbeiten mit dieser Steckerform- und belegung.

Today's sophisticated light installations would practically be inexistent without the technology of digital data transmission. DMX 512 has established itself as an extremely user friendly standard –despite all criticism concerning speed, the limited number of channels and the recipient report missing.
A new standard for Ethernet transmission is being developed right now, especially designed for major shows and extensive installations; it will however, be possible to integrate todays DMX units by specific interface modules. DMX 512 is a serial, symmetric interface on the computer standard RS 485.Connectors and sockets to be used are XLR 5-pole with the following assignments:

Pin1: Ground,
Pin 2: Data
Pin3 : Data
Pin 4 and Pin 5 are reserved for an extension or a second DMX line, but are generally not used.

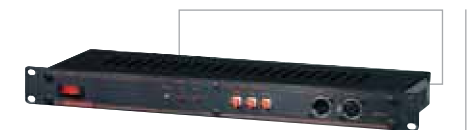
ALL MA units,consoles,dimmers and peripheral products described below are equipped with the above connectors and configurations.



MA Booster/Splitter

Verstärker und Splitter für eine DMX Linie in 7 Linien. Für Ethernet Anwendungen auch mit RJ45 Anschlüssen.
Booster for distribution of 1 DMX line into 7. For Ethernet applications also available with RJ45 connectors.

MA Booster 1/7 DMX	**Code MAB0017**
MA Booster 1/7 Ethernet	**Code MAB0017ET**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 150 mm
Gewicht | *weight*	4 kg



MA Demux 30 Box

19" Geräte zur Umwandlung von DMX 512 in 30 analoge Steuersignale
19 " units for interchanging DMX 512 into 30 analog output signals

MA Demultiplexer 30	**Code MADMX30**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 150 mm
Gewicht | *weight*	3 kg



MA DMX Merger

Ermöglicht die Zusammenführung von 2 DMX Signalen in eine DMX Linie
Combines two DMX 512 inputs into one DMX line

MA DMX Merger	**Code MADMXMER**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 170 mm
Gewicht | *weight*	3 kg

MA Netzwerk Signalprozessor (NSP)

Die Ethernet-Netzwerktechnik stellt die ideale Plattform für integrierte Steuerungslösungen zur Verfügung. Zum einen wird unter Verwendung von standardisierten Industriebauteilen dem immer höher werdenden Anspruch an die Zuverlässigkeit Rechnung getragen, zum anderen ist es möglich, verschiedene Steuerungsanwendungen mit unterschiedlichen Komponenten und Protokollen auf einer gemeinsamen Ebene zu vernetzen. Der Netzwerk Signal Prozessor (NSP) ist das Bindeglied zwischen der Ethernet-Welt und DMX-gesteuerten Endgeräten. Darüber hinaus lassen sich mit dem NSP auch weitere Steuerungsaufgaben lösen, wobei die größte Leistungsfähigkeit beim Betrieb im MA-Net erreicht wird. Insgesamt kann der NSP für sechs verschiedene Einsatzzwecke verwendet werden.

- Externe Kreiserweiterung für grandMA Systeme
- DMX-Ausgabe in Verbindung mit grandMA onPC
- Ansteuerung über MA-Net und Art-Net
- Unterstützt vier unabhängige DMX-Linien, zwei wahlweise als Eingang
- Anschlüsse für externen VGA-Monitor, Maus und Tastatur
- LED-Anzeigen für Netzwerk- und DMX-Aktivität für die Daten

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com



Type	**Code**
Netzwerk Signal Prozessor (NSP)	MANSP

Technische Spezifikationen

Kanalanzahl	2.048
DMX-Kreise Anzahl	4 Ausgänge 2.048 Kreise
Externer VGA-Monitor	1
DMX 512/1990-Anschlüsse	4 Ausgänge oder 3 Ausgänge und 1 Eingang* oder 2 Ausgänge und 2 Eingänge* [*nur im Art-Net Modus]

Ethernet-Netzwerk	10/100 base-T/X
PC-Tastatur	Externe Tastatur optional
Mausanschluss	Externe PC-Maus optional
Betriebssystem	Wind River Systems®, VXWorks
Festspeicher	64 MB Flashdisk CF-Card
Prozessor	Geode, 266 MHz
Hauptspeicher	256 MB
Netzteil	110/240 V, 50-60 Hz
Abmessungen BxHxT	483 x 44 x 180 mm (19 x 1.7. x 7 inch)
Gewicht	3,3 kg



MA Digital Dimmer 12x2,3kW
Abb. mit FI-Schalter (optional)



MA Digital Dimmer 12x3,7kW
Abb. ohne FI

MA Dimmer Digital | *12x2,3kW / 12x3,7kW / 6x5,7kW*

Sein großes Graphikdisplay ist wohl das auffälligste Merkmal des MA Digital Dimmers, das eigentlich Wichtigste aber sind seine inneren Qualitäten. Die Thyristoren mit über 1000 Ampere Stromstoßfestigkeit werden von einem 32-Bit Hochleistungscomputer mit Time-Processing-Unit angesteuert und überwacht. In Kombination mit der bewährten MA Entstörung und einer ausgefeilten Lüftungsstechnik ergeben Sie ein Kraftpaket mit enormer Leistungsdichte und beispielhafter Zuverlässigkeit. Ein solcher Dimmer rechtfertigt den Aufwand für ein Display, das Statusüberwachung und komfortable Bedienung in adäquater Weise ermöglicht.

It's large graphic display is probably the most striking feature of the MA Digital Dimmer, but its most important qualities are to be found inside. The thyristors, being able to handle 1.000 amp power spikes, are controlled and monitored by a high-end computer with a 32 Bit time-processing-unit.Combined with proven MA interference suppression and smartly engineered ventilation techniques, the upshot is a power pack with a 100 % duty Cycle and an exceptional reliability. A dimmer like this justifies the luxury of a large display to monitor each and every status and conveniently handle the special functions for your advantage.

Spezifikationen | *Specifications*	
Ausstattung | *features*	output short circuit protection
	security check for power input
	0-10V Input and DMX 512
	Siemens circuit breakers
	Hotpatch cables and lamp not included
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19", 3 U housing d 410 mm w/out cable+plug
Gewicht | *weight*	12 x 2,3 KW 23 kg
	12 x 3.7 KW 23 Kg
	6 x 5.7 KW 34 Kg

Type		**Code without FI/RCD**	**Code with Fi/RCD**
12 x 2,3 KW	**Harting**	**MA122DWD**	**MA122HFI**
12 x 3,7 KW	**Harting**	**MA1237DW**	**MA1237HFI**
6 x 5,7 KW	**Harting**	**MA0657DW**	**MA0657HFI**



MA Digital Dimmerrack 24x2,3kW
Code MA2424DR
(Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang)
(Hotpatch cables not included)



MA Digital Dimmerrack 48x2,3kW
Code MA4824DR



MA 48er Dimmerrack mit Hotpatch
Code MA4824DRHP
(Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang)
(Hotpatch cables not included)



Licon CX Tourpack

Im Tourpack enthalten sind ein stabiles Flightcase mit abnehmbarem Deckel, einem Fach mit Ablage für Zubehör sowie der Trackball.

The Licon CX Tourpack includes a flightcase with removeable top, partition for accessories and the trackball.

Licon CX | *moving light controller*

JB-lighting bringt mit dem LICON CX ein neues Live-Pult auf den Markt. Es ist ausgelegt für 16 Moving Lights und 48 PAR Kanäle. Die Software greift auf die Basis des LICON 1 zurück, wurde aber in Teilen modifiziert. Das LICON CX verfügt u.a. über einen Touchscreen zur schnellen und einfachen Programmierung sowie einer neuen Speichermöglichkeit über USB Memory Stick. Das LICON CX ist als 19" Einbauversion oder komplettes Touringpack mit Flightcase und Zubehör erhältlich.

Expanding their successful range of lighting control consols JB-lighting created the new hybrid console LICON CX. The LICON CX can operate 16 moving lights and 48 PAR channels. The software is based on the most successful LICON 1, although it was modified to fit to new features, such as a touchscreen or data backup USM memory stick. The LICON CX is either available in 19" rack-mount or complete touring package including flightcase and accessories.

Type	Code
Licon CX	JBLCX1
Licon CX Touring Pack	JBLCX1T

Technische Spezifikationen		*Technical specifications*	
Stromversorgung	115-230V, 50Hz umschaltbar	*Power Supply*	*115-230V, 50Hz switchable*
Ein-/Ausgänge	DMX-Out: 2 x 5-pol	*In/Outputs*	*DMX-Out: 2 x 5-pol*
	DMX-In: 1 x 5-pol		*DMX-In: 1 x 5-pol*
	MIDI In/Out/Thru		*MIDI In/Out/Thru*
	RS 232		*RS 232*
	USB-In/USB-Out		*USB-In/USB-Out*
	6,3mm Stereo Klinke (Sound-In)		*6,3mm Stereo Klinke (Sound-In)*
	6,3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)		*6,3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)*
Maße BxHxT	484x518x163mm	*Dimensions WxHxD*	*484x518x163mm*
Gewicht	12kg	*Weight*	*12kg*

Zubehör	Code	*Accessories*	*Code*
Original JB Case für Licon CX	JBCLICX	*Original JB case for Licon CX*	*JBCLICX*
Holzrahmen + Handauflage für CX	JBLCXHH	*timber frame and hand rest for CX*	*JBLCXHH*

Aufbau

- 512 DMX-Kanäle, insgesamt 16 Moving-Lights mit maximal 25 Kanäle pro Gerät (+ 7 feste Kanäle)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 48 PAR Kanäle
- Funktionsgenerator zum schnellen Programmieren von Chases
- Fächerfunktion für einfache Pan/Tilt-Programmierung
- 32 Chases können simultan arbeiten
- umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- selektive Speicherung aller Daten

structure

- *512 DMX channels to control up to 16 moving lights with a max. of 25 DMX channels each (+ 7 fixed channels)*
- *all Pan/Tilt channel in 16bit or 8bit resolution*
- *48 PAR channels*
- *function generator for fast and effective programming of chases*
- *group function for Pan/Tilt programming*
- *32 chases may run simultaniously*
- *built-in library with fixture data of most manufacturers*
- *selective data storage*

Bedienelemente

- grafisches LCD-Display mit Touchscreen, Softkeys und Encodern
- 16 Tasten zur Anwahl von Moving-Lights oder PAR-Kanälen
- 18 Tasten zur Feature Direktanwahl
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 136 Cues insgesamt
- 2 Page und 4 Bank Tasten zur Umschaltung von Speicherseiten
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch 64 Chases insgesamt
- 8 Tasten zu Anwahl von Sequences, dadurch Zugriff auf 32 Sequences insgesamt
- 8 Fader für Helligkeitsgruppen von Moving-Lights, ingesamt 32 Helligkeitsgruppen steuerbar
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf Par-Cues oder Par-Chases
- 3 Masterfader
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chase-Parametern
- Sequence-Control Sektion, zur schnellen Änderung von Sequence-Parameter

operation elements

- *graphical LCD display with touchscreen, softkeys and encoder wheels*
- *16 buttons for moving lights or PAR channels*
- *18 buttons for direct access to features*
- *24 buttons for cues, access to 136 cues in total*
- *2 page and 4 bank buttons to select memories*
- *8 buttons to select chases, access to 64 chases in total*
- *8 buttons to select sequences, access to 32 sequences in total*
- *8 fader for selective dimmer control of moving lights, access to 32 dimmer groups in total*
- *4 fader (4 times switchable) for direct access to PAR-Cues or PAR-Chases*
- *3 masterfader*
- *chase control section offers the possibility to change chase parameters at all times*
- *sequence control section offers the possibility to change sequence parameter at all times*





Licon 1X Tourpack

LICON 1X Tourpack: Pult im Case mit Trackball, Stableuchten, Staubschutzhaube und USB Memorystick

LICON 1X Tourpack: with flightcase, trackball, desklamps, dustcover and USB memorystick

Licon 1X | *32 moving lights, 96 dimmer channels*

Die Licon 1X bietet höchsten Bedienkomfort für 32 Moving-Heads und 96 Kanäle konventionelles Licht. Die Konzeption ermöglicht universelle Anwendungen ohne Kompromisse in der Handhabung. Durch die Effekt-Generatoren zum Beispiel können Lightshows innerhalb kürzester Zeit realisiert werden. Die Licon 1X verfügt unter anderem über einen Touchscreen, Speicherung über USB-Memorystick und eine DMX-In Funktion.

The Licon 1X is a universal lighting control desk for 32 moving lights and 96 channels of conventional lighting equipment. A multitude of features including effect engines combined with a user friendly design provides fast and effective programming. The Licon 1X offers up-to-date features such as a touchscreen, USB-interface and a DMX-In function.

Type	Code
Licon 1X	JBLIC1

Type	Code
Licon 1X Touring Pack	JBLIC1T

Technische Spezifikationen		*Technical specifications*	
Stromversorgung	115-230V, 50Hz umschaltbar	*Power Supply*	*115-230V, 50Hz switchable*
Ein-/Ausgänge	DMX-Out: 4 x 5-pol	*In/Outputs*	*DMX-Out: 4 x 5-pol*
	DMX-In: 1 x 5-pol		*DMX-In: 1 x 5-pol*
	MIDI In/Out/Thru		*MIDI In/Out/Thru*
	RS 232		*RS 232*
	USB-In/USB-Out		*USB-In/USB-Out*
	6,3mm Stereo Klinke (Sound-In)		*6,3mm Stereo Klinke (Sound-In)*
	6,3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)		*6,3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)*
Maße BxHxT	700x200x700mm	*Dimensions WxHxD*	*700x200x700mm*
Gewicht	26kg	*Weight*	*26kg*

Zubehör		*Accessories*	
Original JB Flightcase für Licon 1X	JBCLI1X	*Original JB Case Licon 1X*	*JBCLI1X*



Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur Timecode-Programmierung auf handelsübliche Musik-CDs.
3.5" Disketten-Laufwerk zur selektiven Speicherung der Daten.

Integrated CD-Rom drive for timecode programming syncronized to music CDs.
3.5" Disc drive for selective data storage.

Technische Spezifikationen

- 1024 DMX-Kanäle insgesamt
- 32 Moving Lights mit maximal 25 Kanälen pro Gerät (+7 feste Kanäle)
- 32 Tasten zur Moving Light-/ PAR-Direktanwahl
- 18 Tasten zur Feature-Direktanwahl
- Touchscreen mit grafischem LCD-Display, Softkeys und Encodern
- Pan/Tilt Steuerung durch Encoder; PC-Trackball oder PC-Mouse (optional)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 200 Cues direkt aufrufbar
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch Zugriff auf 96 Chases insgesamt
- 8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt
- 32 Chases können simultan arbeiten
- Selektive Speicherung aller Daten
- Umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chaseparametern
- Effektgeneratoren zur schnellen Programmierung
- Vorprogrammierte Bewegungsmuster
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Chases oder PAR-Cues
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zur selektiven Helligkeitssteuerung von Moving Light Gruppen
- 3 Masterfader
- Softwareupdate durch PC über USB-Schnittstelle
- Überblendungen von Cues zeitgesteuert oder manuell
- Sequenzsteuerung zeitgesteuert oder manuell
- Extern synchronisierbar durch: MIDI, SMPTE, Musik, DMX
- DMX-In zum Einschleifen eines DMX-Pultes
- Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur Timecode-Programmierung über Musik-CD's
- USB-Schnittstelle zur Datensicherung und für Update-Vorgänge
- 3,5" Disketten-Laufwerk zur selektiven Speicherung der Daten
- Grafischer Timeline Editor
- 4 AUX-Regler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle

Technical Specifications

- *1024 DMX-channels for intelligent and conventional lighting*
- *32 fixtures with a maximum of 25 channels (+7 fixed channels)*
- *32 keys for direct access to fixtures and dimmer channels*
- *18 keys for feature access*
- *Touchscreen with graphical LCD-display, softkeys and encoder wheels*
- *Pan/Tilt movement control by encoder wheels; trackball or mouse (optional)*
- *Pan/tilt channels 16bit or 8bit*
- *24 keys for cues, direct access to 200 cues*
- *8 keys for chases, access to 96 chases altogether*
- *8 keys for sequences, access to 32 sequences*
- *32 chases can operate simultaneously*
- *Selective data storage*
- *Built-in library*
- *Chase Control Section, offers the possibility to change chase parameter at all times*
- *Effect engines for fast and effective programming*
- *Preprogrammed moving patterns*
- *8 sliders (4 times switchable) for direct access to par cues*
- *8 sliders (4 times switchable) for selective dimmer control of fixture groups*
- *4 sliders (4 times switchable) for direct access to par chases or par cues*
- *3 masterfader*
- *Software update via pc*
- *Crossfading of cues manually or time controlled*
- *Crossfading of sequences manually or time controlled*
- *Remote controlled via Midi, SMPTE, sound or DMX*
- *DMX-In to connect an external DMX-console*
- *Integrated CD-Rom drive for timecode programming synchronized to music CD's*
- *USB-interface for data backup and software update*
- *3,5" floppy disc drive for selective data storage*
- *Graphical timeline editor*
- *4 aux potentiometers for direct access to DMX channels*



Licon CX Tourpack



Licon FX | *lighting control console 96 dimmer channels*

Konventionelles Lichtsteuerpult und Fadererweiterung für Licon-Serie. Die Licon FX verfügt über 48 Kanal-Regler, die Zugriff auf insgesamt 96 Dimmerkanäle bieten. Das Besondere: alle Regler können sowohl als Einzelkanalfader, wie auch als Preset-Fader genutzt werden. Ebenso können auf 16 der 48 Fader Chases gespeichert werden. Diese Regler können dabei unterschiedlich konfiguriert werden, so dass die Chases entweder über die zugehörige Flashtaste getriggert oder manuell übergeblendet werden können. Die Licon FX kann als eigenständiges DMX-Pult oder als Erweiterung mit der Licon 1 bzw. Licon 1X genutzt werden.

Convetional lighting controller and fader extension for Licon series. *The Licon FX features 48 channel faders, which offer access to a total of 96 DMX channels. Special about it is that all faders can be used as preset faders as well as single channel faders. Furthermore chases can be stored on 16 of the 48 faders. These sliders can be variously configured so that the chases can either be triggered by the corresponding flash button or manually cross-faded. Licon FX can be used as an independent lighting console or as an extension for the Licon 1 or Licon 1X.*

Type	Code
Licon FX	JBLIFX
Licon FX Touring Pack	JBLIFXT

Licon FX		*Licon FX*	
Maße	B 706 x H 120,6 x T 456 mm	*Dimensions*	*W 706 x H 120,6 x D 456 mm*
Gewicht	10,2 kg	*Weight*	*10,2 kg*

Licon FX Tourpack		*Licon FX Tourpack*	
Lieferumfang	Licon FX, Flightcase, USB-Memory Stick, 2 Stableuchten Staubschutzhaube	*Included*	*Licon FX, Flightcase, USB memory stick, 2 desklamps, dust cover*
Maße	B 775 x H 220 x T 610 mm	*Dimensions*	*W 775 x H 220 x D 610 mm*
Gewicht	24 kg	*Weight*	*24 kg*

Zubehör	Code	*Accessories*	*Code*
Original JB Case für Licon FX	JBCLIFX	*Original JB case for Licon FX*	*JBCLIFX*

Aufbau
- 512 DMX Kanäle insgesamt
- 96 PAR Kanäle
- 16 Chases können simultan arbeiten

Structure
- *512 DMX channels*
- *96 PAR channels*
- *16 chases can work simultaniously*

Bedienelemente
- Grafisches LCD-Display mit Softkeys und Encoder
- 3 Aux Regler
- 2 Sektionen mit jeweils 24 Fadern:
  Alle Fader sind als Einzelkanalfader oder Presetfader einsetzbar.
  Maximal 16 der insgesamt 48 Fader können als Chasefader eingesetzt werden.
  Alle Chasefader sind über die Chaseflashtaste für Triggerfunktion konfigurierbar.
- 1 Main-Masterfader
- 2 Subgruppen-Masterfader
- 96 Chases intern speicherbar
- 200 Presets intern speicherbar

Operating elements
- *Graphical LCD display with softkeys and encoder wheel*
- *3 Aux potentiometers*
- *2 sections with 24 faders*
  Each fader can be used for direct access to channel or preset mode.
  16 of the 48 faders can be used for chases.
  All chase faders can be configured to trigger function with the chase flash button.
- *1 masterfader*
- *2 submasters*
- *96 chases on-board memory*
- *200 presets on-board memory*

Anschlüsse
- DMX-Out: 5-pol, 2 Buchsen
- DMX-In: 5-pol. 1 Buchse
- MIDI In/Out/Thru + Link Licon 1
- USB-In/USB-Out für Softwareupdate und Daten-Sicherung
- 6,3mm Stereo Klinke für Sound-In
- 6,3mm Stereo Klinke für Externen Trigger

Conncectors
- *DMX-Out: 5pin, 2 pc female*
- *DMX-In: 5pin, 1 pc male*
- *MIDI In/Out/Thru + link Licon 1*
- *USB-In/USB-Out for software update and data backup*
- *6,3mm stereo jack plug, sound-In*
- *6,3mm stereo jack plug for external trigger*

Netzversorgung
- 115V oder 230V werkseitig vorkonfiguriert

Power Supply
- *115V or 230V factory preset*





WELCOME TO ZERO 88

Professionelle Qualitätsprodukte zu erschwinglichen Preisen anzubieten ist eine Ethik, die Zero 88 seit mehr als 35 Jahren umsetzt. Qualität, Funktionalität, Zuverlässigkeit und Innovation sind Standards bei Zero 88 und machen sämtliche Produkte zur ersten Wahl bei weltweiten Veranstaltungen.

Ob Club, Gastronomie, Theater, Veranstaltungshalle oder im Einsatz von Lichtdesignern und Beleuchtern - Zero 88 bietet für jede Anwendung die optimale Lösung bei Lichtsteuerungen und Dimmersystemen.

Das Redesign unserer Webseite soll Ihnen mehr Übersichtlichkeit bieten und einen schnelleren Zugriff auf Informationen ermöglichen. Unser neues Portal informiert Sie in drei unterschiedlichen Bereichen über Zero 88. Die neue Hauptseite beinhaltet allgemeine Informationen über das Unternehmen und umfangreiche Produktdetails.

Falls Sie nach speziellen Informationen, Bedienungsanleitungen, Datenblättern oder unserem Produktforum suchen, schauen Sie bitte im Support-Center dieser Seite.

Wir wünschen Ihnen viel Spass und freuen uns über Ihr Feedback. Vielen Dank.

Providing professional quality products at affordable prices is an ethic that has driven Zero 88 for over 35 years. Our unique combination of reliability, durability, safety and features makes Zero 88 lighting control products the first choice for thousands of venues worldwide.

Whether you require a simple six channel control desk or a sophisticated digital system, working in partnership with our dedicated dealer network we can provide the complete entertainment solution - whatever your performance needs.

The main section of the website contains all the general information about Zero 88 and our products.

If you are looking for specific product information such as downloadable specification sheets, manuals and online support forums, please visit the support centre.

www.zero88.com





Level 6, Level 6 DMX

Manuelle Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen. Die kleineren Level 6 Konsolen eignen sich hervorragend für alle Anwendungen, bei denen nur minimale Steuerfunktionen auf einer Presetebene benötigt werden.
Das Level 6 ist eine Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen, einem Masterfader und Power LED. Die Bedienoberfläche ist übersichtlich und kann von jedem Anwender genutzt werden. Verfügbar sind eine analoge 0-10V Version und eine Version mit DMX 512 Ausgang.

6 channel manual control. The Level 6 is an excellent value manual lighting control desk and is perfect where minimal control is all that is required.
The Level 6 is a six channel single preset lighting controller with a master fader and "power on" LED. It is available in Analogue and DMX versions for simple, straightforward control.

Ausstattung
- Einzelpreset
- 6 Steuerkanäle
- Masterregler
- Power LED
- Verfügbar als analoge 0-10V oder DMX 512 Versionen

Features
- *Single Preset*
- *6 Channels*
- *Master Fader*
- *Power On LED*
- *Available as Analogue or DMX versions*

Type	Code
Level 6 Analog Version	ZE00-630-00
Level 6 DMX Version	ZE00-629-21

more Infos	*www.zero88.com*

Technische Spezifikationen

Netzversorgung	Analog Version über Dimmer +20V 20mA, DMX Version über externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Steuerkanäle	6
Presets	Preset A mit 6 Fadern
Analog Ausgang	0 bis +10 V über 1 x 8 Pin DIN (Renkverschluss)
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol (USITT 1990)
Abmessungen B x H x T	222 x 110 x 53 mm
Gewicht	0,87 Kg

Technical specifications

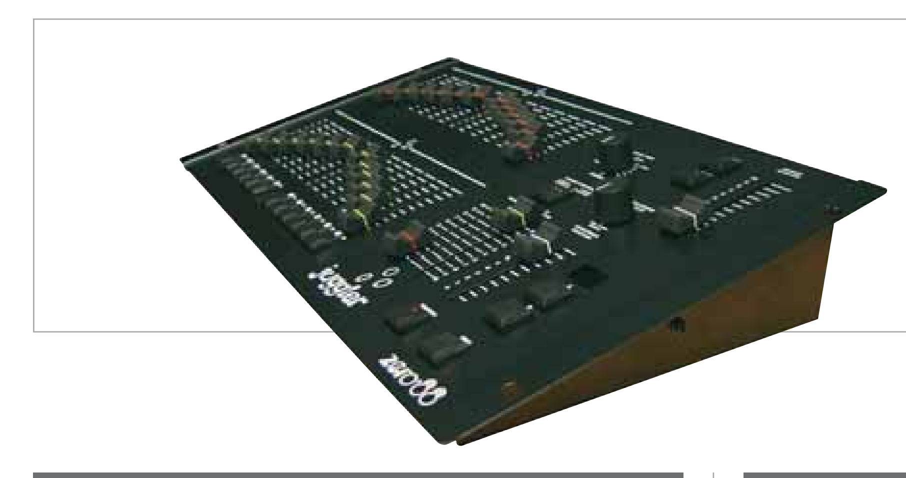
Power supply	*Analog version via dimmer pack +20V 20mA, DMX version via external power supply, 100-240V VAC, 50/60 Hz*
Control channels	*6*
Presets	*Preset A with 6 faders*
Analog output	*0 to +10 Volts on 1 x 8 Pin locking DIN connector*
DMX Output	*1 x XLRT 5 pin (USITT 1990)*
Dimensions W x D x H	*222 x 110 x 53 mm*
Weight	*0,87 Kg*

Zubehör

Netzteil für Level 6 DMX	inclusive
Ersatznetztei Netzteil für Level 6	ZE00-102-21

Accessories

Power supply for Level 6 DMX	*included*
Spare Power supply for Level 6 DMX	*ZE00-102-21*



- **Manuelle Lichtsteuerkonsole mit zeitgesteuerter Überblendfunktion und Sequenzwiedergabe**
- ***Manual lighting control with timed crossfades and sequence functions***

Juggler

Die neue JUGGLER 12/24 Konsole bietet eine manuelle Steuerung für kleinere Bühnen und alle unkomplizierten Beleuchtungsanwendungen.
2 x 12 Kanalregler sind in einer konventionellen Konfiguration mit zwei Presetebenen angeordnet. Separate Masterregler pro Presetebene ermöglichen einfache manuelle Überblendungen. Ein zusätzlicher Wide-Mode dient zur direkten Kontrolle von 24 Kanälen.
Ein Blendzeitenregler ermöglicht zeitgesteuerte Überblendungen von bis zu 5 Minuten. Auch anspruchsvollere Beleuchtungsaufgaben können durch die Fähigkeit konstante Pegel zu halten, effektiv und schnell realisiert werden. Sämtliche Überblendungen sind einbruchsfrei. Für lebendige Lichteffekte ist die neue JUGGLER Konsole mit Flashtasten (Kanalblitztasten) ausgestattet. Die Funktion der Flashtasten kann mit einer Ein-/Aus-Taste vor versehentlicher Anwendung deaktiviert werden.

Als weiteres Highlight in dieser Kompaktklasse bietet die neue JUGGLER Konsole eine Sequenzfunktion für Chaser (Lauflichter) oder Speicherstapel. Dadurch lassen sich bis zu 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten speichern und automatisch als Lauflicht oder manuell per GO-Taste wiedergeben (max. 1 Sequenz kann zur Zeit ausgegeben werden). Die Wiedergabegeschwindigkeit einer Sequenz kann über einen Sequenz-Speed-Regler eingestellt werden. Im manuellen Presetmode wird der Speed-Regler ebenfalls für die Überblendung der beiden Preset-Masterregler A+B verwendet. Die Gesamtregelung der Sequenz wird über einen Sequenz-Masterregler realisiert. Jeder Sequenzschritt kann einzelne oder multiple Kanäle beinhalten.
Navigationstasten für UP/Down und Shift, ermöglichen zusammen mit einer Sequenzschrittanzeige, eine komfortable Kontrolle der Sequenz und Anwahl einzelner Schritte. Die Ausgabe der Daten erfolgt ausschließlich über DMX 512.

Ausstattung

- 2-Presetebenenmode mit Überblendmöglichkeit
- 12/24 Kanäle/Kreise
- Flashtasten (Kanalblitztasten)
- 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten
- Multiple Kanäle pro Sequenzschritt
- Masterregler für Sequenz
- Geschwindigkeitsregler
- Einbruchsfreie Überblendungen
- Grand-Masterregler
- WIDE-Mode
- Verwendbar als Tischgerät oder zur Rack-Montage
- DMX-Ausgang

Type	Code
Juggler	ZE00-129-21

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

Sequenzschrittanzeige	zwei 7-Segment LED-Anzeigen
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über XLR 5 Pin mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	483 x 279 x 88 mm (Standgerät oder 19" Rackeinbau)
Gewicht	4,5 Kg

Zubehör	Code
19" Rackmontagewinkel	inclusive
Flightcase	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas	ZE00-764-00
Ersatznetzteil Juggler XLR 4pol	ZE55-361-00

The Juggler provides manual lighting control for the smaller stage, offering the perfect solution to uncomplicated lighting plots.

The Juggler is a two preset, 12 channel desk with a wide mode feature that allows 24 channel operation. Channel faders are set in a conventional two preset layout for easy crossfading. Each preset has its own fade time control allowing smooth fades to be achieved over periods as long as 5 minutes. All crossfades are true dipless. This ability to hold constant lighting levels and varying fade times allows sophisticated lighting plots to be replayed simply and accurately.

The Juggler has channel flash buttons enabling the creation of lively lighting effects. These can be disabled by the flash on/off switch to prevent accidental use.

The Juggler also offers a sequence feature allowing users to program chases or playback stacks. Up to 12 sequences of 99 steps can be recorded on the desk. (Only 1 of the 12 sequences may be output at any given time).

Sequences can be played back using the auto function with the ability to set the chase time using the speed pot. Sequences can also be stepped through manually. In manual mode the time pot used for the A/B faders can be used to set the fade time between steps. To allow seamless integration of a chase into a look there is a sequence master. Sequence steps can contain single or multiple channels.

Features

- *Two Preset Operation*
- *12/24 Channels*
- *Flash Buttons*
- *12 Sequences of 99 Steps*
- *Multiple Channels per Step*
- *Sequence Master*
- *Speed Control*
- *True Dipless Crossfade*
- *Grand Master*
- *Wide Mode*
- *Desk top or rack mounting*
- *DMX Output*

more Infos	*www.zero88.com*

Technical specifications

Sequence/Step Indication	*2-digit 7-segment display*
Power supply	*In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz*
DMX output	*DMX 512 via XLR 5 fixed socket, Overvoltage protected*
Data protocol	*USITT DMX-512 1990*
Dimensions W x D x H	*483 x 279 x 88 mm (desktop or 19" rack mounted)*
Weight	*4,5 Kg*

Accessories	*Code*
19" rackmount kit	*included*
Flightcase	*ZE00-766-00*
Fibreboard case	*ZE00-764-00*
Replacement PSU Juggler XLR 4pin	*ZE55-361-00*





Abb. Jester 12/24 Pultversion

- **Speichergestützte Lichtsteuerkonsole für das mittlere Marktsegment mit 24 oder 48 Kanälen**
- ***24 and 48 channel memory consoles for the mid level user***

Jester

Die neue JESTER Serie steuert je nach Ausführung bis zu 48 Kanäle. Als speichergestützte Lichtsteuerkonsole mit direktem Zugriff auf Kanalregler, Submaster und einem vollwertigen Speicherstapel mit GO-Taste, ermöglicht diese neue Serie den Einsatz in fast allen Bereichen. Umfassende Merkmale, wie z.B. die Datensicherung auf USB-Sticks und eine Monitorschnittstelle als Standard, bieten ein Optimum an Ausstattung und Bedienqualität.
Die neue JESTER Konsole ist mit drei verschiedenen Betriebsmodi ausgestattet. Hierbei ist der Einsatz als einfache Konfiguration mit 2 Presetebenen bis hin zum voll programmierbaren Speicherpult möglich. Im Playbackmodus hat der direkte Zugriff im Live-Betrieb oberste Priorität. Ein weiteres Highlight in dieser Preis-Leistungsklasse ist die Snapshot-Funktion. Hierbei können die eingehenden DMX-Daten sämtlicher 512 Kanäle als Snapshot aufgezeichnet werden. Besonders als Backup für größere Konsolen, ist dieses eine perfekte und kosteneffektive Lösung. Die Wiedergabe der Snapshot-Speicherplätze kann über die Submaster oder über den Speicherstapel mit GO-Taste erfolgen.
12 zusätzliche AUX-Tasten ermöglichen die Kontrolle von DMX ansteuerbaren Zubehör, wie z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Strobos. Eine Monitorschnittstelle ist als Standard integriert. Die übersichtliche Bildschirmdarstellung informiert über Kanalwerte, Speicherstapel-Informationen und Submasterdaten. Über ein integriertes LC-Display werden ebenfalls sämtliche Informationen angezeigt. Der Betrieb der JESTER Konsole ist auch ohne externen Monitor möglich. Eingehende MIDI-Signale ermöglichen die Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet eine komfortable Ansteuerung der klassischen Sound to Light-Funktion.

The Jester is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 48 channels of DMX either using submasters or a traditional theatre playback stack. 12 auxiliary buttons are provided which can be used to trigger DMX devices such as scrollers, smoke machines or strobes.

A monitor port is standard on the Jester. Channel, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. An onboard LCD screen also provides the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester.

A DMX in option allows the Jester to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. The Jester has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. In playback mode the user has full access to all the channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.

Midi notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester provides users with a powerful set of programming and playback tools in an easy to use and economical lighting console.

Ausstattung

- 12/24 oder 24/48 Kanalregler
- 24 oder 48 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion auf 512 Kanälen
- 12 oder 24 AUX-Tasten
- VGA-Monitoranschluss (Text)
- Datensicherung über USB-Speicherstick
- MIDI-Funktionalität
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Jester 12/24: 19" Montagewinkel im Lieferumfang

Features

- *12/24 or 24/48 channels of control*
- *24 or 48 submasters*
- *Playback stack*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *12 or 24 auxiliary buttons*
- *VGA-Text Monitor Output*
- *USB storage*
- *MIDI notes*
- *Multi-lingual Online Help*
- *Jester 12/24: 19" rackmount ears included*

Type	Code
Jester 12/24 Desktop	ZE00-108-21
Jester 12/24 Rack	ZE00-128-21

Type	Code
Jester 24/48 Desktop	ZE00-109-21
weitere Infos	**www.zero88.com**

more Infos	*www.zero88.com*

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Audio Eingang	6,3 mm Klinke
VGA Monitoranschluß	Sub-D 15 Pol female
Pultbeleuchtung	USB-A female
DMX Eingang	1 x XLR 5 Pol
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	452 / 711* x 278 x 88 mm
Gewicht	4,5 Kg / 6,5 Kg*
	*Jester 24/48

Zubehör	Code
19" Montagewinkel Jester 12/24	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester 24	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas Jester 24	ZE00-764-00
Flightcase Jester 48	ZECJE2448
Flightcase aus Fiberglas Jester 48	ZE00-765-00
Ersatznetzteil für Jester XLR 4pol	ZE55-361-00

Technical specifications	
Power supply	*In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz*
Audio input	*6,3 mm jack*
VGA monitor output	*Sub-D 15 pin female*
Desklamp via	*USB - A female*
DMX input	*1 x XLR 5 Pin*
DMX output	*1 x XLR 5 Pin, Overvoltage protected*
Data protocol	*USITT DMX-512 1990*
Dimensions WxDxH	*483 / 711* x 279 x 88 mm*
Weight	*4,5 Kg / 6,5 Kg**
	**Jester 24/48*

Accessories	*Code*
19" rackmount kit Jester 12/24	*included*
USB memory stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester 24	*ZE00-766-00*
Fibreboard case Jester 24	*ZE00-764-00*
Flightcase Jester 48	*ZECJE2448*
Fibreboard case Jester 48	*ZE00-765-00*
Replacement PSU XLR 4pol	*ZE55-361-00*



- **Vollausgestattete Kompaktsteuerung für bis zu 30 Moving Lights**
- ***Compact memory lighting control console for up to 30 moving lights***

Jester ML

Die neue Jester ML bietet dem Anwender eine vollausgestattete Kompaktsteuerung für bis zu 30 Moving Lights. Zur komfortablen Kontrolle der Attribute von Moving Lights ist die Jester ML mit 3 Encoderrädern ausgestattet. Lichtstimmungen können als Szenen oder Chaser mit programmierbaren Blendzeiten in einer Cue-Liste abgespeichert werden. Eine separate DMX-Konsole, z.B. eine Jester 12/24, kann zur Wiedergabe von Submastern verwendet werden. Für theatertypische Anwendungen ist eine GO-Taste integriert.
Ein Effektgenerator, flexible Attribut-Paletten und eine umfangreiche Geräte-Bibliothek, mit mehr als 1800 Typen, runden das Ausstattungspaket ab.
Ein Monitorausgang steht als Standard zur Verfügung. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Szenen usw. dargestellt. Über interne LC-Displays ist der Einsatz der Jester ML auch ohne Monitor möglich (wir empfehlen allerdings einen Monitor).
Datensicherungen werden über eine USB-Schnittstelle mit handelsüblichen USB-Speichersticks ausgeführt.
Mit der Snapshot-Funktion können eingehende DMXDaten von sämtlichen 512 Kanälen als Snapshot aufgezeichnet werden. Besonders als Backup für größere Konsolen, ist dieses eine schnelle und kosteneffektive Lösung. Die Wiedergabe der Snapshot-Speicherplätze kann über den Speicherstapel erfolgen.
Bei der Jester ML Version sind 2 Betriebsmodi integriert (Programmier- und Wiedergabemode). Die Jester ML kann über die DMX-Eingangsschnittstelle mit anderen Lichtpulten kombiniert werden. Externe Presetkanäle einer Slave-Konsole können durch diese Option mit der Jester ML gesteuert werden.
Chaser können im Speicherstapel (Cue-Liste) aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet die Ansteuerung einer klassischen Sound to Light-Funktion.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML incl. Netzteil	ZE00-113-21

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen

DMX-Steuerkanäle	512
Anwahltasten für Moving Lights	30 (3 Seiten mit je 10 Tasten)
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Datensicherung	über USB-Schnittstelle
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen

Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	452 x 279 x 88 mm
Gewicht	4.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas ML	ZE00-764-00

The Jester ML is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is via a traditional theatre playback stack or submasters (using an external DMX desk as a fader bank).
A monitor port is standard on the Jester ML. Fixture and cuestack data can all be viewed using the monitor.
Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML.
A DMX-in port allows the Jester ML to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML has two modes, allowing it to operate in program or playback mode. It shall be possible to link the Jester ML to other DMX consoles using the DMX IN port. This shall allow the user direct access to channel control on the 'slaved' console.
A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack.
The Jester ML provides users with a powerful set of programming and playback tools for intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Features

- *30 fixtures*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX In allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Lock function*

Type	*Code*
Jester ML inluding PSU	*ZE00-113-21*

more Infos	*www.zero88.com*

Technical Specifications

Control Channels	*Up to 512*
Fixture select buttons	*30 (3 pages of 10)*
Sequence Master Fader	*1*
Grand Master Fader	*1*
Blackout Button	*1*
Data Storage	*via USB connector*
Power Supply	*External PSU, 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Input	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Protocol	*USITT DMX-512A*

Technical Specifications

Dimensions WxHxD	*452 x 278 x 88 mm*
Weight	*4.5 kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester ML	*ZE00-766-00*
Fibreboard Case Jester ML	*ZE00-764-00*





- **Jester ML24 ist eine speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights mit umfangreichen Playback- und Programmierfunktionen.**
- ***The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures.***

Jester ML 24

Die neue Jester ML bietet dem Anwender eine vollausgestattete Kompaktsteuerung für bis zu 30 Moving Lights. Zur komfortablen Kontrolle der Attribute von Moving Lights ist die Jester ML mit 3 Encoderrädern ausgestattet. Lichtstimmungen können als Szenen oder Chaser mit programmierbaren Blendzeiten in einer Cue-Liste abgespeichert werden. Eine separate DMX-Konsole, z.B. eine Jester 12/24, kann zur Wiedergabe von Submastern verwendet werden. Für theatertypische Anwendungen ist eine GO-Taste integriert.
Ein Effektgenerator, flexible Attribut-Paletten und eine umfangreiche Geräte-Bibliothek, mit mehr als 1800 Typen, runden das Ausstattungspaket ab.
Ein Monitorausgang steht als Standard zur Verfügung. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Szenen usw. dargestellt. Über interne LC-Displays ist der Einsatz der Jester ML auch ohne Monitor möglich (wir empfehlen allerdings einen Monitor).
Datensicherungen werden über eine USB-Schnittstelle mit handelsüblichen USB-Speichersticks ausgeführt.
Bei der Jester ML24 Version sind 3 Betriebsmodi integriert. Ein einfacher 2-Ebenenmode, bis hin zum Einsatz als speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights. Im Playback-Mode steht der direkte Zugriff immer an erster Stelle. Diese Funktion ermöglicht einen optimalen Live-Betrieb, bei dem Änderungen sofort ausgeführt werden können.
Eingehende MIDI-Signale ermöglichen eine Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet die Ansteuerung einer klassischen Sound to Light-Funktion.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 24 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML24 incl. Netzteil	ZE00-114-21

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	24
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	24
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen	
Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	711 x 279 x 88 mm
Gewicht	6.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	ZE00-767-00
Flightcase aus Fiberglas ML	ZE00-765-00

The Jester ML is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is via a traditional theatre playback stack or submasters (using an external DMX desk as a fader bank).
A monitor port is standard on the Jester ML. Fixture and cuestack data can all be viewed using the monitor.
Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML.
A DMX-in port allows the Jester ML to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML24 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 24 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters. The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Features

- *24 channels of control*
- *30 fixtures*
- *24 Submasters*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX In allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Lock function*

Type	*Code*
Jester ML24 inluding PSU	*ZE00-114-21*

more Infos	*www.zero88.com*

Technical Specifications	
Control Channels	*Up to 512*
Channel Faders	*24*
Fixture select buttons	*30 (3 pages of 10)*
Preset Master Faders	*2*
Sequence Master Fader	*1*
Grand Master Fader	*1*
Blackout Button	*1*
Flash Buttons	*24*
Power Supply	*External, 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Input	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Protocol	*USITT DMX-512A*

Technical Specifications	
Audio In	*Stereo Jack 6,3mm*
Monitor Output	*15 Pin Sub-D*
Dimensions WxHxD	*711 x 279 x 88 mm*
Weight	*6.5 kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester ML24	*ZE00-767-00*
Fibreboard Case Jester ML24	*ZE00-765-00*



- **Jester ML48 ist eine speichergestützte Hybridkonsole mit Fadern für 48 Dimmerkanäle sowie Auswahltasten und 3 Control Wheels für bis zu 30 Moving Lights.**
- ***The Jester offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels.***

NEW

Jester ML 48

Das Jester ML48 bietet eine direkte Faderkontrolle von bis zu 48 DMX-Kanälen und 30 Scheinwerfern mittels Scheinwerfer-Wahltasten und drei Kontrollrädern. Die Wiedergabe erfolgt entweder über Submaster oder einen herkömmlichen Theater-Playbackstack.
Ein Monitorport ist beim Jester ML48 serienmäßig. Alle Kanal-, Scheinwerfer-, Cuestack- und Submaster-Daten lassen sich über den Monitor aufrufen. Integrierte LCD-Displays liefern dem Anwender ebenfalls alle für den Betrieb des Pults erforderlichen Informationen, was einen externen Monitor erübrigt. (Für eine leichte Bedienung ist es ratsam, den Monitor immer einzusetzen.) Ein USB-Port ermöglicht die Backup-Sicherung von Shows, die auf dem Jester ML48 aufgezeichnet wurden. Eine USB-Tastatur zur schnellen Namen- und Zifferneingabe ist ebenfalls anschließbar. Der DMX-in-Port erlaubt die Verwendung des Jester ML48 als wirtschaftliche Backup-Konsole für Fremdpulte. Zusätzlich kann ein Schnappschuss aller 512 DMX-Kanäle in die Submaster oder den Memory Stack geladen werden.
Das Jester ML48 verfügt über drei Betriebsarten, was einen Einsatz vom simplen 2-Szenen-Preset-Pult bis zur vollfunktionalen Speicherkonsole erlaubt. Das Wide Mode Feature erlaubt den 48-Kanal-Betrieb mit einem internen Szenenspeicher für den 2-Preset-Betrieb. Im Run-Modus hat der Benutzer vollen Zugriff auf sämtliche Faderkanäle des Pults. Dies erlaubt im Livebetrieb verzögerungsfreie Änderungen von Specials.
Zum Triggern von Kanälen oder Submastern können MIDI-Noten verwendet werden. Der Sound-to-Light-Ausgang erlaubt einen musikgesteuerten Lauflichtbetrieb. Über den Remote-Eingang lässt sich jede Taste auf der Frontplatte von einer Fernbedienung aus betätigen. Lauflicht-Sequenzen können in den Memory Stack oder direkt in die Submaster programmiert werden.

The Jester ML48 offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is either via submasters or a traditional theatre playback stack.
A monitor port is standard on the Jester ML48. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML48. A USB Keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers.
A DMX-in port allows the Jester ML48 to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snapshot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML48 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 48 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester ML48 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 48 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 20 Pages mit je 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Features

- *30 Moving Lights*
- *48 Channels of Control (number of local faders varies)*
- *20 pages of 24 Submasters (number of local faders varies)*
- *Playback Stack*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *Monitor Display*
- *USB Storage*
- *MIDI Notes*
- *Lock Function*

Type	Code
Jester ML48 incl. Netzteil	00-123-00

weitere Infos	www.zero88.com

Type	*Code*
Jester ML48 inluding PSU	*00-123-00*

more Infos	*www.zero88.com*

Technische Spezifikationen	
DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	48
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	48
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen	
Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	970 x 279 x 88 mm
Gewicht	8.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	
Flightcase aus Fiberglas ML	

Technical Specifications	
DMX Channels	*512*
Channel Faders	*48*
Fixture select buttons	*3 pages of 10*
Preset Master Faders	*2*
Sequence Master Fader	*1*
Grand Master Fader	*1*
Blackout Button	*1*
Flash Buttons	*48*
Power Supply	*External 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe*
DMX Input	*1 Universe*
DMX Protocoll	*USITT DMX512-A*

Technical Specifications	
Audio In	*Stereo Jack 6,3mm*
Monitor Output	*15 Pin Sub-D*
Dimensions WxHxD	*970 x 279 x 88 mm*
Weight	*8.5 kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester ML48	
Fibreboard Case Jester ML48	



- **Die neueste Generation kompakter Theaterkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights.**
- ***The Jester TL is a feature packed memory console with control of 200 dimmer channels and up to 30 moving lights.***

NEW

Jester TL

Mit der Jester TL Serie präsentiert Zero 88 die neueste Generation kompakter Hybridkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Kreisen ist die Jester TL Serie mit einem numerischen Tastaturblock (Keypad) ausgestattet.
Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Lichtstimmungen können als Szenen in einer Cue-Liste oder auf virtuelle Submaster abgespeichert werden. Für die klassische Wiedergabe im Theaterbereich ist eine GO-Taste integriert.
Ein Monitorausgang ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitoranzeigen werden Informationen über Kanaldaten, Attribute, Cues, Submaster usw. dargestellt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz auch ohne Monitor.
Drei Encoderräder dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Integrierte Multifunktionstasten können zur Anwahl von Dimmerkreisen und Moving Lights, sowie zur Kontrolle von bis zu 24 virtuellen Submastern verwendet werden. Eine externe DMX-Konsole ermöglicht den Einsatz als Playback-Wing.
Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zur Speicherung von Tastenfolgen ist die Jester TL Serie mit Makros ausgestattet, die frei programmiert und wiedergegeben werden können.
Die USB-Schnittstelle ermöglicht eine Datensicherung mit handelsüblichen USB-Speichersticks. Alle Showdaten sind kompatibel mit der Jester ML Serie. Externe USB-Tastaturen werden ebenfalls unterstützt. Über einen DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion können ankommende DMX-Daten von 512 Kanälen als Schnappschuss aufgezeichnet werden. Snapshots können als Submaster oder Cues im Speicherstapel abgelegt werden.
Für die Jester TL Serie ist ein kostenloser Offline-Editor für den PC verfügbar.

Features

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- 480 Submaster über Multifunktions tasten oder via DMX-In ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blend zeiten und GO-Taste
- Attributpaletten, Gruppen u. Makros
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Speicher stick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes)
- Integriertes Online-Hilfesystem
- Lock-Sperrfunktion

Type	Code
Jester TL24 incl. Netzteil	ZE00-145-21

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Dimmerkanäle	200
Gruppen	30
Scheinwerfer	30
Makros	30
Farb/Strahlform/Positions Paletten	jeweils 30
Scheinwerfer/Palette Wahltasten	3 von 10 Seiten
Scheinwerfer-Kontrollräder	3
Steuerkanäle insges.	max. 512
Playback Master Fader	1
Submaster-Multifunktionstasten	24
Submaster-Seiten	20
Grand Master Fader	1

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	Netzteil 100-240V 50/60Hz
DMX Ausgang	1 Universe USITT DMX512-A
DMX Eingang	1 Universe USITT DMX512-A
Abmessungen BxTxH	452 x 278 x 88 mm
Gewicht	4.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00

The Jester TL offers control of 200 dimmer channels from a numeric keypad using industry standard command syntax. Up to 30 fixtures can be controlled using fixture select buttons and three control wheels. Playback is by a traditional theatre playback stack, or submaster control using multi- function-buttons (an external DMX desk can be connected as a fader bank).
In common with the rest of the Jester range, a monitor port is standard on the Jester TL. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester TL. A USB keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers. Show files are compatible with the Jester ML desks.
A DMX-in port allows the Jester TL to be used as a back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. Up to 24 submasters can be controlled using multi-function-buttons, or by using a DMX desk connected to the DMX Input as a 'wing'.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
Channel selection groups and fixture palettes allow quick selection of common channel sets and fixture looks. Macros allow frequently used sequences of key presses to be recorded and replayed. A built-in effects engine allows quick generation of movement effects for fixtures

Features

- *200 dimmer channels*
- *30 fixtures*
- *480 Submasters (20 pages of 24) controlled from Multi-Function-Buttons or DMX Input*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *Snapshot of all 512 DMX-IN channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage and keyboard support*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Lock function*
- *Offline Editor (Phantom Jester)*

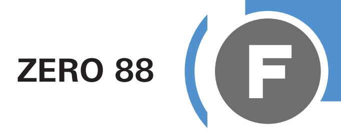
Type	*Code*
Jester TL inluding PSU	*ZE00-145-21*

more Infos	*www.zero88.com*

Technical Specifications	
Dimmer Channels	*200*
Groups	*30*
Fictures	*30*
Macros	*30*
Colour/Beamshape/Position palettes	*30 each*
Fixture/Palette select buttons	*3 pages of 10*
Fixture Control Wheels	*3*
Total Control Channels	*Up to 512*
Playback Master Fader	*1*
Submaster Multi-Function-Buttons	*24*
Submaster Pages	*20*
Grand Master Fader	*1*

Technical Specifications	
Power Supply	*External 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe USITT DMX512-A*
DMX Input	*1 Universe USITT DMX512-A*
Dimensions WxDxH	*452 x 278 x 88m*
Weight	*4.5kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*





- **Die neueste Generation kompakter Theaterkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights.**
- ***The Jester TL is a feature packed memory console with control of 200 dimmer channels and up to 30 moving lights.***

NEW

Jester TLXtra

Mit der Jester TLXtra präsentiert Zero 88 die neueste Generation kompakter Hybridkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Kreisen ist die Jester TLXtra mit einem numerischen Tastaturblock (Keypad) ausgestattet.
Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Lichtstimmungen können als Szenen in einer Cue-Liste oder auf Submaster abgespeichert werden. Für die klassische Wiedergabe im Theaterbereich ist eine GO-Taste integriert.
Ein Monitorausgang ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitoranzeigen werden Informationen über Kanaldaten, Attribute, Cues, Submaster usw. dargestellt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz auch ohne Monitor.
Drei Encoderräder dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Integrierte Multifunktionstasten können zur Anwahl von Dimmerkreisen und Moving Lights, sowie zur Kontrolle von bis zu 24 virtuellen Submastern verwendet werden. Eine externe DMX-Konsole ermöglicht den Einsatz als Playback-Wing.
Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zur Speicherung von Tastenfolgen ist die Jester TLXtra mit Makros ausgestattet, die frei programmiert und wiedergegeben werden können.
Die USB-Schnittstelle ermöglicht eine Datensicherung mit handelsüblichen USB- Speichersticks. Alle Showdaten sind kompatibel mit der Jester ML Serie. Externe USB-Tastaturen werden ebenfalls unterstützt. Über einen DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion können ankommende DMX-Daten von 512 Kanälen als Schnappschuss aufgezeichnet werden. Snapshots können als Submaster oder Cues im Speicherstapel abgelegt werden.
Für die Jester TL Serie ist ein kostenloser Offline-Editor für den PC verfügbar.

Features

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- 200 Submaster intern, 480 Submaster über DMX-In
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- Attributpaletten, Gruppen u. Makros
- Softpatch auf allen 512 DMX Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion
- Datensicherung über USB-Speicher stick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes)
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Interne Gerätebibliothek
- Lock-Sperrfunktion
- Offline-Editor

Type	Code
Jester TLXtra incl. Netzteil	ZE00-148-21

weitere Infos	www.zero88.com

Technische Spezifikationen	
Dimmerkanäle	200
Gruppen	30
Scheinwerfer	30
Makros	30
Farb/Strahlform/Positions Paletten	jeweils 30
Scheinwerfer/Palette Wahltasten	3 von 10 Seiten
Scheinwerfer-Kontrollräder	3
Steuerkanäle insges.	max. 512
Playback Master Fader	1
Submaster-Multifunktionstasten	24
Submaster-Seiten	20
Grand Master Fader	1

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	Netzteil 100-240V 50/60Hz
DMX Ausgang	1 Universe USITT DMX512-A
DMX Eingang	1 Universe USITT DMX512-A
Abmessungen BxTxH	711 x 278 x 88 mm
Gewicht	4.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00

The Jester TL extra offers control of 200 dimmer channels from a numeric keypad using industry standard command syntax. Up to 30 fixtures can be controlled using fixture select buttons and three control wheels. Playback is by a traditional theatre playback stack, or submaster control using multi- function-buttons (an external DMX desk can be connected as a fader bank).
In common with the rest of the Jester range, a monitor port is standard on the Jester TL Extra. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester TL. A USB keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers. Show files are compatible with the Jester ML desks.
A DMX-in port allows the Jester TL Extra to be used as a back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. Up to 24 submasters can be controlled using multi-function-buttons, or by using a DMX desk connected to the DMX Input as a 'wing'.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
Channel selection groups and fixture palettes allow quick selection of common channel sets and fixture looks. Macros allow frequently used sequences of key presses to be recorded and replayed. A built-in effects engine allows quick generation of movement effects for fixtures

Features

- *200 dimmer channels*
- *30 fixtures*
- *200 Submasters internal, 480 Submasters controlled from Multi-Function-Buttons or DMX Input*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *Snapshot of all 512 DMX-IN channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage and keyboard support*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Fixture library*
- *Lock function*
- *Offline Editor (Phantom Jester)*

Type	*Code*
Jester TLXtra inluding PSU	*ZE00-148-21*

more Infos	*www.zero88.com*

Technical Specifications	
Dimmer Channels	*200*
Groups	*30*
Fictures	*30*
Macros	*30*
Colour/Beamshape/Position palettes	*30 each*
Fixture/Palette select buttons	*3 pages of 10*
Fixture Control Wheels	*3*
Total Control Channels	*Up to 512*
Playback Master Fader	*1*
Submaster Multi-Function-Buttons	*24*
Submaster Pages	*20*
Grand Master Fader	*1*

Technical Specifications	
Power Supply	*External 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe USITT DMX512-A*
DMX Input	*1 Universe USITT DMX512-A*
Dimensions WxDxH	*711 x 278 x 88m*
Weight	*4.5kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*



NEW

ORB | theatrical lighting controle console

Type	Code
ORB* mit Flightcase	**ZE00-865-00**
ORB* ohne Flightcase	**ZE00-865-01**
ORB Flightcase (einzeln)	**ZE00-865-00**

*Im Lieferumfang enthalten: Staubschutzabdeckung, USB-Speicherstick, Benutzerhandbuch auf CD, Netzkabel

Entwickelt und designt für das 21. Jahrhundert, bietet die neue ORB alles was eine moderne und leistungsfähige Theatersteuerung haben muss. Keine andere Konsole wurde so intensiv nach Ideen unserer Kunden entwickelt.
Die ORB basiert auf einer erfolgreichen Plattform der weltweit etablierten Leap Frog 48/96 und Frog 2 Serien. Funktionalität und Flexibilität stehen bei dieser neuen Theatersteuerung an erster Stelle. Die Kombination aus einer klassischen Theaterkonsole, ausgestattet mit einer kompromisslosen Moving Light Kontrolle, ergeben ein intuitives Steuerungssystem für konventionelle Dimmerkreise und bewegliche Scheinwerfer.
Die ORB ist mit 2048 Kreisen ausgestattet, die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock und Syntax-Befehlstasten machen die ORB übersichtlich bei der Programmierung, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger. Zwei Monitorausgänge mit Touch-Screen-Unterstützung und eine unschlagbare Gerätebibliothek mit vorprogrammierten Effekten, runden das Ausstattungspaket der neuen ORB ab.
Mit diesem umfangreichen Ausstattungspaket ermöglicht die ORB einen optimalen 'on the fly' Direktzugriff und bietet flexible Tracking-Optionen. Bis zu 1000 Cue-Listen mit je 1000 Lichtstimmungen können gespeichert werden. Playback A+B Fader mit GO-Taste ermöglichen manuelle Überblendungen. Ein präziser Trackball und hochauflösende Encoderräder dienen zur Steuerung von Moving Lights. Ein Colour-Picker ermöglicht eine genaue Farbauswahl per Maus oder Touch-Screen. Zusätzlich können Gobo's zur schnelleren Anwahl als Grafiken im Monitor angezeigt werden. Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von den Serien Leap Frog 48/96 und Frog 2 importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel mit der ORB. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB unterstützt bis zu zwei externe Touch-Screens* mit USB-Ansteuerung.
Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über die Ethernet-Schnittstelle kann die neue ORB mit einer handelsüblichen Kombination aus einem PDA und einem Wireless-Access-Point fernbedient werden. Die benötigte Fernbedienungs-Software ist kostenlos. Eine Vielzahl der üblichen DMX-Visualisierungen (z.B. WYSIWYG, Light Converse usw.) werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor für den PC ist kostenlos.

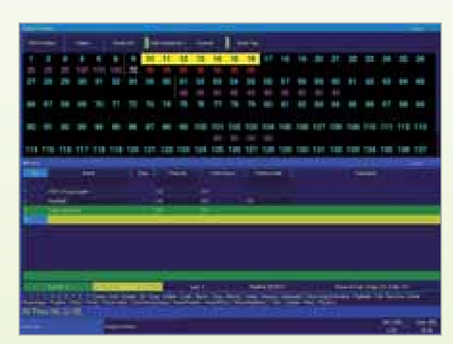
Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 600 Submaster (30x20 Seiten) via DMX-In
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 1900 Typen
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Ethernet-Schnittstelle

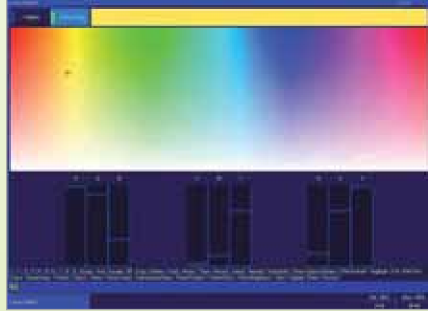
* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die USB-Kompatibilität von Touch-Screens

Spezifikationen

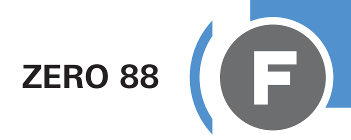
Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Playback-Fader:	10 (plus 2 A+B Master)
Submaster:	600 (30x20 Seiten) via DMX-In
Speicherplätze:	1000 Cue-Listen mit je 1000 Cues
Encoderräder:	3x flach, 1x senkrecht
Trackball:	frontseitig montiert, 38mm, IP65
Netzversorgung:	integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
Spannungsversorgung:	100 - 240VAC, 47 - 63Hz
DMX-Ausgänge:	4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1x DMX 512
Ethernet (RJ45, 100 Base T):	für 4 DMX-Linien über ArtNet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG, Fernbedienung via PDA und WAP
USB:	4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
Monitor-Schnittstelle:	2x XGA via 15pin Sub-D
Audio-Eingang:	6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
Pultbeleuchtung:	XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
Weitere Schnittstellen:	SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
Abmessungen:	1000mm (B) x 201mm (H) x 462mm (T)
Gewicht:	20Kg
Umgebungstemperatur:	+5°C - 40°C, Luftfeuchtigkeit 5 - 95%



ORB Channel View



ORB colourpalettes





Type	*Code*
ORB* *with Flightcase*	***ZE00-865-00***
ORB* *without Flightcase*	***ZE00-865-01***
ORB Flightcase *(single)*	***ZE00-866-00***

** Supplied accessories: Dust Cover, USB Memory Stick, Operating Manual on CD, Mains IEC Lead*

The ORB has been designed for 21st century theatrical lighting control. Extensive market research and customer feedback has driven the design of the Orb. The ZerOS software suite which underlies the Orb's operating system has been tried and tested in leading entertainment controllers, the Leap Frog and Frog 2. The ZerOS software has now been adapted to meet the stringent requirements of theatrical lighting designers and programmers in the 21st Century.
The 2048 DMX control channels offered by the Orb allows users to control multiple LED fittings, intelligent lights or media servers controlling video, as well as the standard generic dimming systems common to theatres and television. All of these devices are programmed through intuitive user interfaces incorporating custom designed encoder wheels, multiple playback stacks, user definable keys and optional touch screens.
Programming is via a numeric keypad using standard, familiar industry style syntax. Tools like the integrated track ball, automatic palettes and syntax keys, allow for speedy programming when used by a seasoned lighting operator.
The graphical user interface on the dual monitors provides tools to allow anyone to quickly select and program colours via the colour picker or gobos via the gobo image display. User definable screen views mean operators can set the graphical user interface up to meet their own specific needs.
The power of the ZerOS system allows users of the ORB to make dynamic 'on the fly' changes to a show, provides advanced tracking updates and enables the creation of powerful effects via the intuitive effects engine with over 40 effect foundations to build on.
Fixture swap out to any of the internal fixture library of 1900 fixtures make the desk ideal for touring shows or updating of long running shows to newer fixtures.
There are 1000 cue stacks of 1000 cues and two theatre style playback masters adding conventional A/B crossfading for users preferring this operating methodology.
Show files can be cross-loaded between the Leap Frog 48 & 96 and Frog 2 lighting consoles
Industry standard Ethernet protocols and 5 pin XLR connectors gives flexibility in selecting DMX output options. Ethernet support for all common visualisation software packages is standard. By adding a suitable Wireless Access Point and Windows Mobile device running free ZerOS software, the desk can support a wireless remote for channel and syntax control. A free Off Line Editor is also available from the Zero 88 website.

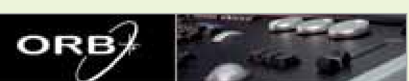
Features

- *2048 Control Channels, fully patchable to 4 DMX Universes*
- *Output via 5 Pin XLR and Ethernet*
- *600 (30 x 20 Pages) Submasters via DMX In*
- *1000 Cue Stacks*
- *1000 Cues per Stack*
- *2 Playback Master faders*
- *Go Button playback*
- *Fully customisable effects engine*
- *1000 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes*
- *Integrated colour picker*
- *1000 Fixture groups*
- *Auto palettes, groups and fxture macros*
- *1000 User Defnable Macros*
- *4 Onboard USB ports for software updates, show backups and connection of accessories*
- *2 x XGA monitor outputs*
- *Onboard fixture library*
- *Move on Dark*
- *Familiar Command Line interface*
- *Integrated Trackball for precise moving light control*

Specifications	
Control channels:	*2048 (Patchable to any DMX address)*
Playbacks:	*10 (Plus 2 Master Faders)*
Submasters:	*600 (20 pages of 30, via DMX In)*
Cues:	*1000 stacks x 1000 cues (Maximum 2000 total cues)*
Control Wheels:	*4 (3 Panel Mounted Encoders, 1 Control Wheel)*
Trackball:	*38mm IP65 Panel Mounted Trackball*
Power supply:	*Internal switched mode power supply*
Mains inlet:	*via switched CEE22 connector*
Supply voltage range:	*100-240V, 47-63Hz*
DMX Output:	*4 x DMX512A opto isolated via 4 x XLR 5 fixed sockets, over-voltage protected*
Ethernet protocols (RJ45 port, 100 Base T):	*Artnet (4 universes), Zero Wire DMX, LightConverse, Capture, WYSIWYG and PDA Remote*
DMX Input:	*1x DMX512*
Sound to Light input:	*Stereo ¼" Jack socket. 100mV – 10V*
Monitor Output:	*2 x XGA via standard 15 pin D connector*
USB:	*4 ports for connection of accessories or for storage*
Data Storage:	*USB memory stick (included)*
Desk lamp supply:	*12V 5W. 1 x XLR 3 pin female. For Littlite ® or compatible lamp*
Rear mounted control inputs:	*SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan and ChilliNet), Remote (8-pin DIN) and Line in/out*
Dimensions:	*201mm(H) x 1000mm(W) x 462mm(D)*
Weight:	*20kg*
Operating Temperature Range:	*+5 to +40 °C*
Humidity:	*5% to 95% Non condensing*



ORB palettescreen







Leap Frog 48
Die neueste Generation der Frog Serie. Leistungsfähige Hybridkonsolen zur Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 200 Moving Lights.
Latest generation Frog consoles with generic dimming control and capability for 200 moving lights.

Leap Frog 48

Langjährige Anwender werden eine vertraute und ergonomische Oberfläche vorfinden, aber genau hier endet die Ähnlichkeit zur vorherigen Serie auch schon wieder. Die neue Hardware ist beträchtlich erweitert worden. Zur Standardausstattung gehören zwei DMX-Linien, Datensicherung über USB, Unterstützung für externe Touch Screens, multiple LC-Displays, Multifunktionstasten und die Lieferung im Flightcase.
Der wesentliche Unterschied liegt jedoch in der neuen Software. Die erfolgreiche Struktur innerhalb der Serie wird beibehalten, wobei die neue Software ein Vielfaches mehr ermöglicht. Allein die maximale Anzahl von bis zu 200 Moving Lights, 200 Gruppen und 200 Paletten für Farben, Beams und Positionen, machen die Weiterentwicklung deutlich. 48 Kanalregler, ein Full Tracking Mode und eine kontextabhängige Online-Hilfe runden das Paket ab.
Ein kompromissloser Effektgenerator kann für sämtliche Attribute eingesetzt werden. Bekannte Effekte wie z.B. Fly In & Out, Rainbow/Farbdurchläufe, Iris/Pulse Effekte usw. können mit der internen Effekt-Bibliothek generiert werden. Offset- und Rotationswerte ermöglichen einzigartige und komplexe Effekte. Ein übersichtliches Programmierfenster ermöglicht Funktionen wie z.B. Try Cue, Park, Release und informiert über Zeiteinstellungen. Zusammen mit den Kanalreglern der Presets ergibt dieses ein umfassendes Leistungspaket zur Kontrolle von Moving Lights und konventionellen Scheinwerfersystemen.

Ausstattung

- Full Tracking Konsole
- Bis zu 200 Moving Lights
- 48 Kanalregler
- 2 DMX-Linien je 512 Kanäle (optisch-isoliert)
- 2 weitere Linien über ArtNet möglich
- 8 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submasterfunktion mit direkter Chase-Programmierung
- Überarbeitete Wiedergabe von Cue-Stacks
- Datensicherung über USB-Sticks
- Submaster können zur Wiedergabe von Cue-Stacks verwendet werden
- Frog 2 kompatible Showdaten, Importiert von Frog 1 Showdaten
- Monitorschnittstelle (XGA) zur Anzeige benutzerdefinierbarer Schirme
- USB-Unterstützung für externe Touch Screens
- Optionales Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM Hardware ist vorbereitet
- Kontextabhängige Online-Hilfe
- Lieferung im Flightcase, zusammen mit Pultleuchte

Type	Code
Leap Frog 48 (nur Konsole)	**ZE00-861-01**
Leap Frog 48 (mit Flightcase)	**ZE00-861-00**

Type	Code
Flightcase Professional	**ZE00-863-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle	2048, patchbar in jeder Kombination mit Moving Lights oder Dimmerkanälen
Submaster	200 (20 Seiten mit je 10 Fadern)
Speicherplätze	999
Paletten	800 (je 200 für Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
Preset-Kanalfader	48
Masterfader für Playback X mit GO-Taste	1
Grand-Masterfader	1
DBO-Taste	Ja
Preset-Masterfader	2

Technische Spezifikationen

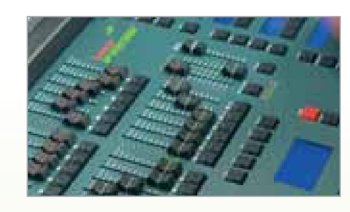
Abmessungen BxHxT	765 x 115 x 575 mm
Gewicht	16 Kg

Zubehör inclusive

- USB-Speicherstick
- USB-Pultleuchte (LED-Ausführung)
- Quick Start Anleitung
- Staubschutzabdeckung
- Benutzerhandbuch auf CD

Mehr technische Spezifikationen
PDF Download @ www.zero88.com

Developed using feed back from operators of their current Frog consoles the Leap Frog 48 maintains Zero 88's philosophy of providing great value feature packed products.
Current Frog users will find a familiar ergonomic hardware platform but that is where the similarity to the existing range ends. The hardware set has been expanded considerably. The new desks feature two DMX universes as standard, USB storage, external touch screen support, multiple onboard LCD displays, multifunctional keys and the desk supplied in a custom flight case.
Consistency of operation with the existing desks is maintained but the new software allows users to achieve more. Up to 200 fixtures can be controlled on either of the desks and these can be allocated to up to 200 groups. 200 colour, beam and position palettes can be recorded.



Features

- *Fully Tracking console*
- *200 fixtures*
- *48 generics*
- *USB support for show files storage and touchscreens*
- *2 universe optically isolated DMX outputs, with a further two available over Artnet*
- *8 LCDs on the front panel*
- *Multi function keys speed up programming*
- *RDM ready hardware*
- *XGA monitor output for clear user definable displays*
- *Shows cross loadable with Frog 2 and importable from Frog 1.*
- *Supplied in a flightcase with a desk light*
- *Optional hardware upgrade enables*
- *SMPTE/MIDI/ChilliNet*
- *Submaster playback faders now with directly recordable chases.*
- *Cue stack (Playback X) playback with improved clarity and ease of use*
- *Submaster faders can also be used as playback faders if required, giving separated cue stacks*
- *Full context sensitive online help*

Type	*Code*
Leap Frog 48 (only Console)	***ZE00-861-01***
Leap Frog 48 (incl. Flightcase)	***ZE00-861-00***

Type	*Code*
Flightcase Professional	***ZE00-863-00***

Technical Specifications

Control Channels	*2048, patchable to any combination of fixtures/dimmers*
Submaster Faders	*200 (10 faders x 20 pages)*
Channel Faders	*96*
Available memories	*999*
Available palettes	*800 (200 each of Colour/Beam/Position/Effects)*
Channel Faders	*48*
Grand Master Fader	*1*
Grand Master & Blackout Button	*Yes*
Channel Preset Master Faders	*2*
On-board LCDs	*8 x LED backlight*

Technical Specifications

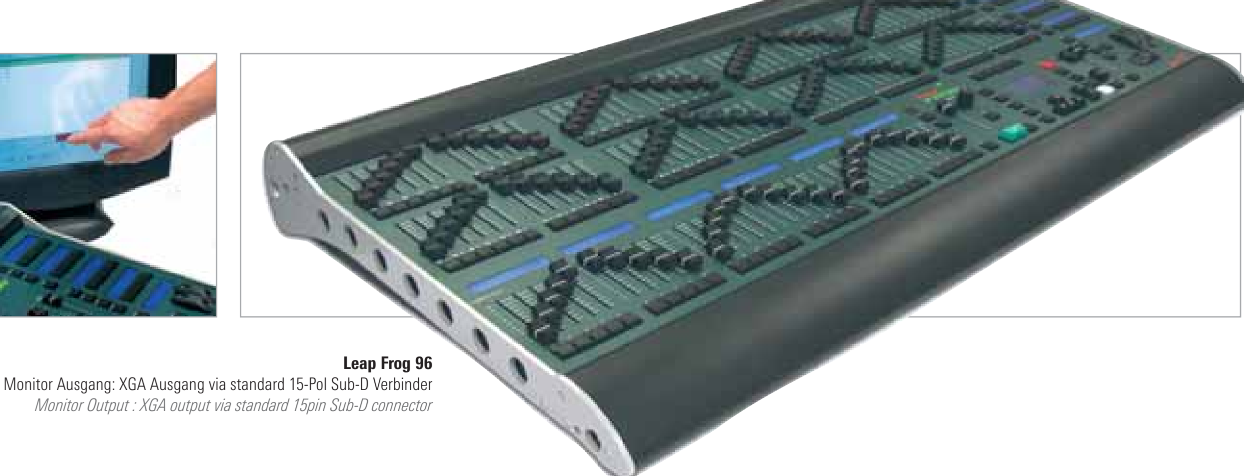
Dimensions WxHxT	*765 x 115 x 575 mm*
Weight	*16 kg*

Accessories included

- *USB Memory Stick*
- *USB LED Desk Light*
- *Dust Cover*
- *Quick-Start Manual*
- *User Manual CD*

More technical Specifications
PDF Download @ www.zero88.com





Leap Frog 96
Monitor Ausgang: XGA Ausgang via standard 15-Pol Sub-D Verbinder
Monitor Output : XGA output via standard 15pin Sub-D connector

Leap Frog 96

Langjährige Anwender werden eine vertraute und ergonomische Oberfläche vorfinden, aber genau hier endet die Ähnlichkeit zur vorherigen Serie auch schon wieder. Die neue Hardware ist beträchtlich erweitert worden. Zur Standardausstattung gehören zwei DMX-Linien, Datensicherung über USB, Unterstützung für externe Touch Screens, multiple LC-Displays, Multifunktionstasten und die Lieferung im Flightcase.
Der wesentliche Unterschied liegt jedoch in der neuen Software. Die erfolgreiche Struktur innerhalb der Serie wird beibehalten, wobei die neue Software ein Vielfaches mehr ermöglicht. Allein die maximale Anzahl von bis zu 200 Moving Lights, 200 Gruppen und 200 Paletten für Farben, Beams und Positionen, machen die Weiterentwicklung deutlich. 96 Kanalregler, ein Full Tracking Mode und eine kontextabhängige Online-Hilfe runden das Paket ab.
Ein kompromissloser Effektgenerator kann für sämtliche Attribute eingesetzt werden. Bekannte Effekte wie z.B. Fly In & Out, Rainbow/Farbdurchläufe, Iris/Pulse Effekte usw. können mit der internen Effekt-Bibliothek generiert werden. Offset- und Rotationswerte ermöglichen einzigartige und komplexe Effekte. Ein übersichtliches Programmierfenster ermöglicht Funktionen wie z.B. Try Cue, Park, Release und informiert über Zeiteinstellungen. Zusammen mit den Kanalreglern der Presets ergibt dieses ein umfassendes Leistungspaket zur Kontrolle von Moving Lights und konventionellen Scheinwerfersystemen.

Ausstattung

- Full Tracking Konsole
- Bis zu 200 Moving Lights
- 96 Kanalregler
- 2 DMX-Linien je 512 Kanäle (optisch-isoliert)
- 2 weitere Linien über ArtNet möglich
- 12 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submasterfunktion mit direkter Chase-Programmierung
- Überarbeitete Wiedergabe von Cue-Stacks
- Datensicherung über USB-Sticks
- Submaster können zur Wiedergabe von Cue-Stacks verwendet werden
- Frog 2 kompatible Showdaten, Importiert von Frog 1 Showdaten
- Monitorschnittstelle (XGA) zur Anzeige benutzerdefinierbarer Schirme
- USB-Unterstützung für externe Touch Screens
- Optionales Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM Hardware ist vorbereitet
- Kontextabhängige Online-Hilfe
- Lieferung im Flightcase, zusammen mit Pultleuchte

Type	Code
Leap Frog 96 (nur Konsole)	**ZE00-862-01**
Leap Frog 96 (mit Flightcase)	**ZE00-862-00**

Type	Code
Flightcase Professional	**ZE00-864-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle	2048, patchbar in jeder Kombination mit Moving Lights oder Dimmerkanälen
Submaster	600 (20 Seiten mit je 30 Fadern)
Speicherplätze	999
Paletten	800 (je 200 für Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
Preset-Kanalfader	96
Masterfader für Playback X mit GO-Taste	1
Grand-Masterfader	1
DBO-Taste	Ja
Preset-Masterfader	2

Technische Spezifikationen

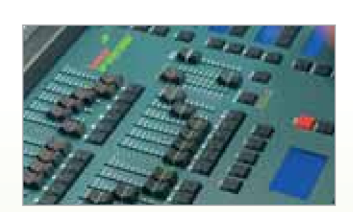
Abmessungen BxHxT	1205 x 115 x 575 mm
Gewicht	26 Kg

Zubehör inclusive

- USB-Speicherstick
- USB-Pultleuchte (LED-Ausführung)
- Quick Start Anleitung
- Staubschutzabdeckung
- Benutzerhandbuch auf CD

Mehr technische Spezifikationen
PDF Download @ www.zero88.com

Developed using feed back from operators of their current Frog consoles the Leap Frog 48 maintains Zero 88's philosophy of providing great value feature packed products.
Current Frog users will find a familiar ergonomic hardware platform but that is where the similarity to the existing range ends. The hardware set has been expanded considerably. The new desks feature two DMX universes as standard, USB storage, external touch screen support, multiple onboard LCD displays, multifunctional keys and the desk supplied in a custom flight case.
Consistency of operation with the existing desks is maintained but the new software allows users to achieve more. Up to 200 fixtures can be controlled on either of the desks and these can be allocated to up to 200 groups. 200 colour, beam and position palettes can be recorded.



Features

- *Fully Tracking console*
- *200 fixtures*
- *96 generics*
- *USB support for show files storage and touchscreens*
- *2 universe optically isolated DMX outputs, with a further two available over Artnet*
- *12 LCDs on the front panel*
- *Multi function keys speed up programming*
- *RDM ready hardware*
- *XGA monitor output for clear user definable displays*
- *Shows cross loadable with Frog 2 and importable from Frog 1.*
- *Supplied in a flightcase with a desk light*
- *Optional hardware upgrade enables*
- *SMPTE/MIDI/ChilliNet*
- *Submaster playback faders now with directly recordable chases.*
- *Cue stack (Playback X) playback with improved clarity and ease of use*
- *Submaster faders can also be used as playback faders if required, giving separated cue stacks*
- *Full context sensitive online help*

Type	*Code*
Leap Frog 96 (only Console)	***ZE00-862-01***
Leap Frog 96 (incl. Flightcase)	***ZE00-862-00***

Type	*Code*
Flightcase Professional	***ZE00-864-00***

Technical Specifications

Control Channels	*2048, patchable to any combination of fixtures/dimmers*
Submaster Faders	*600 (30 faders x 20 pages)*
Channel Faders	*96*
Available memories	*999*
Available palettes	*800 (200 each of Colour/Beam/Position/Effects)*
Channel Faders	*96*
Grand Master Fader	*1*
Grand Master & Blackout Button	*Yes*
Channel Preset Master Faders	*2*
On-board LCDs	*12 x LED backlight*

Technical Specifications

Dimensions WxHxT	*1205 x 115 x 575 mm*
Weight	*26 kg*

Accessories included

- *USB Memory Stick*
- *USB LED Desk Light*
- *Dust Cover*
- *Quick-Start Manual*
- *User Manual CD*

More technical Specifications
PDF Download @ www.zero88.com





Chilli-Serie

Der Installationsmarkt fordert flexible Einsatzmöglichkeiten, Zuverlässigkeit und eine einfache Montage der verwendeten Systeme. Unsere digitalen Installationsdimmer der Chilli-Serie sind entwickelt worden, um genau diese ständig wechselnden Anforderungen zu erfüllen.
Jedes Dimmersystem in der Chilli-Serie ist mit einem eigenen Mikroprozessor und einer integrierten Benutzerschnittstelle ausgestattet. Die intuitive Menüführung erlaubt eine schnelle Konfiguration und Inbetriebnahme der Systeme.
Eine umfangreiche Software, mit vielen Möglichkeiten und Funktionen in der DMX-Ansteuerung, lässt keine Wünsche mehr offen. Durch die Möglichkeit der Anbindung an unser Lichtsteuersystem ChilliNet, bei dem externe Bedieneinheiten zur Steuerung szenischer Beleuchtung verwendet werden, ergeben sich völlig neue Anwendungsbereiche der Chilli-Serie.

Verschiedene Leistungsvarianten und ein anwenderfreundliches Design der Dimmergehäuse, bieten die optimale Lösung für fast jede Anwendung. Der Planungs- und Installationsaufwand ist auf ein Minimum reduziert worden, wobei die Flexibilität des Systems ständig erweitert wird.
Ein beleuchtetes Bedienfeld mit numerischem Zahlenblock und einem LC-Display ermöglichen den Zugriff auf sämtliche Funktionen des Setups. Besonders für den professionellen Bereich ist die Chilli-Serie mit umfangreichen Ausstattungsmerkmalen, wie Speicherplätzen, Zonen, Sequenzen, ChilliNet- und Systemoptionen ausgestattet. Jeder Einzelkanal kann mit einer individuellen DMX-Adresse, Lampenvorheizung, Pegelbegrenzung und Dimmerkurve versehen werden. Eine Havarieschaltung in der Chilli-Serie ermöglicht bei einem DMX-Datenverlust die Auswahl verschiedener Backup-Lösungen.
Durch die Kombination beider Steuerungsvarianten (DMX 512 & ChilliNet) und der umfangreichen Ausstattung, ist die Chilli-Serie als 'out-of-the-box' Produkt, für fast alle Anwendungen einsetzbar. Ob als Dimmersystem für den Eventbereich, in der Gastronomie, in Hotels, Museen, Shops, Konferenzräumen oder für die professionelle Theaterinstallation, die Chilli-Serie bietet eine flexible Lösung für alle Bereiche.
Mit dem speziell für Zero 88 entwickelten ChilliNet-Protokoll, welches auf einer CAN BUS-Plattform operiert, ist es eine Leichtigkeit die Chilli Dimmer in ein Gesamtsystem zu integrieren. Eine externe Konfiguration und Überwachung der Dimmer ist ebenfalls möglich.

Die neue ChilliNet 2 Software ermöglicht erstmalig auch den Einsatz als modulares Zonensystem, welches die Ansteuerung von einzelnen Bereichen bis hin zu kompletten Installationen ermöglicht. Jeder Dimmer kann in 10 Zonen mit je 12 Speicherplätzen und 3 Sequenzen aufgeteilt werden. Verwendete Bedieneinheiten der ChilliNet Serie können nach Programmierung der Lichtstimmungen den unterschiedlichen Zonen zugewiesen werden. Eine übergeordnete Kontrolle einer Bedieneinheit als Master-Zone ist ohne großen Aufwand möglich, da Bedieneinheiten immer wieder neu zugewiesen werden können.

Zusätzliche RS232 Konverter ermöglichen die Anbindung der Chilli-Serie an Steuersysteme anderer Hersteller, die z.B. ASCII Commands zur Steuerung verwenden.

Die ChilliNet Systemkomponenten verwenden den CAT 5 Kabelstandard und können in verschiedenen Kombinationen mit Dimmern der Chilli-Serie konfiguriert werden. Sämtliche Systemkomponenten werden in BUS-Verdrahtung miteinander verbunden.
Die Chilli-Serie ist in der Standard-Version mit 1-poligen Sicherungsautomaten ausgeführt. Bei der Chilli Pro Version werden Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung verwendet. Eine zusätzliche Trennung der Null-Leiter pro Dimmerkanal ist möglich. Optional sind verschiedene Versionen auch mit FI erhältlich.

Die Installation der Chilli-Serie ist denkbar einfach. Mit nur vier Schrauben wird das Dimmergehäuse montiert. Die vordere Abdeckung ist schnell durch einen Servicetechniker (für Montage, Wartungszwecke usw.) zu öffnen. Sämtliche Kabel werden auf Klemmleisten aufgelegt, die zum Teil zur Montage abnehmbar sind. Dieser einfache Montage- und Wartungsaufbau spart Zeit und Kosten.

Als Teil der Zonen-Optionen sind folgende Features integriert:

- 10 Zonen
- 1 Master-Zone zur übergeordneten Kontrolle sämtlicher Zonen
- 12 Speicherplätze pro Zone (120 Speicherplätze gesamt)
- 3 programmierbare Sequenzen pro Dimmer (mit Blend- und Haltezeiten)
- Schnittstelle für Alarmschaltung (z.B. für Brandmeldeanlagen)
- Konfigurierbare DMX-Ansteuerung (DMX EIN/AUS, DMX hat Priorität, LTP oder HTP)

Alle Dimmer der Chilli-Serie sind kompatibel zur Zero 88 Frog Box und dem Frog Touch-Screen.

Chilli Pro 410i HF & 1210i HF

Die Varianten Chilli Pro 410i HF und 1210i HF sind spezielle Ausführungen für die 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten (Leuchtstofflampen). Über 4 bzw. 12 Hochlastrelais (230V / 10A) werden die verwendeten Vorschaltgeräte mit Spannung versorgt. Die Ausgabe der 1-10V Ansteuerung erfolgt über eine separate Klemmleiste.

Beide Varianten können auch als Installations-Switchpack eingesetzt werden. Die verwendeten Hochlastrelais ermöglichen eine Schaltleistung von 4 x 10A oder 12 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit NON-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's usw.). Auch der Einsatz zur Ansteuerung von Vorhängen, Leinwänden oder zur Stromversorgung von Videoprojektoren ist möglich.

Installation



Chilli Pro 4-10i, Pro 4-10i HF

Type	Code
Chilli Pro 4-10i	ZE01-120-00
Chilli Pro 4-10i HF*	ZE01-121-00

Technische Beschreibung

Kanäle	4
Leistung	4 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	nein
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig (Chilli 4-10i nur 1-phasig)
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	220 x 400 x 155 mm
Gewicht	4,0 kg (7,0 kg)*





Chilli Pro 6-25i

Type	Code
Chilli Pro 6-25i	ZE01-107-00
Chilli Pro 6-25i + FI*	ZE01-117-00

Technische Beschreibung

Kanäle	6
Leistung	6 x 25A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155 mm
Gewicht	21,5 kg (26,5 kg)*



Chilli 12-10i, Pro 12-10i

Type	Code
Chilli 12-10i	ZE01-101-00
Chilli 12-10i + FI	ZE01-111-00
Chilli Pro 12-10i*	ZE01-105-00
Chilli Pro 12-10i + FI*	ZE01-115-00
Chilli Pro 12-10i HF*	ZE01-126-00

Technische Beschreibung

Kanäle	12
Leistung	12 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steurung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155 mm
Gewicht	18,0 kg



Chilli 12-16i, Pro 12-16i

Type	Code
Chilli 12-16i	ZE01-102-00
Chilli 12-16i + FI	ZE01-113-00
Chilli Pro 12-16i	ZE01-106-00
Chilli Pro 12-16i + FI	ZE01-116-00

Technische Beschreibung	
Kanäle	12
Leistung	12 x 16A
Sicherung	16 A C-Typ
FI	3 x 63 A, 0,08mA
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155 mm
Gewicht	26,5 kg

more Infos *www.zero88.com*



Chilli 24-10i, Pro 24-10i

Type	Code
Chilli 24-10i	ZE01-103-00
Chilli 24-10i + FI	ZE01-113-00
Chilli Pro 24-10i	ZE01-108-00
Chilli Pro 24-10i + FI	ZE01-118-00

Technische Beschreibung	
Kanäle	24
Leistung	24 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 80 A, 0,08mA
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155 mm
Gewicht	35,0 kg

more Infos *www.zero88.com*



Chilli 24-16i, Pro 24-16i

Type	Code
Chilli Pro 24-16i	ZE01-109-0

Technische Beschreibung	
Kanäle	24
Leistung	24 x 16A
Sicherung	24 A C-Typ
FI	nein
Lüfter	Konvektion

Steuerung & Programmierung	
Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen	
Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

- Tastatursperre über Menuesteuerung
- schaltbarer DMX-Endwiderstand
- Softpatch
- Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
- Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
- Ohmsche und induktive Lasten
- Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
- Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten	
Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155 mm
Gewicht	50,0 kg

more Infos *www.zero88.com*



Chilli Pro Control Panel 2

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 2, Edelstahl	**ZE01-205-00**
Chilli Pro Control Panel 2, Messing	**ZE01-206-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 1 Szene und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	1 und All Off
Tasten	2
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27 mm
Gewicht	0,12 kg

Zubehör	
UK Unterputzdose	ZE75-023-00
UK Aufputzdose	ZE75-025-00
UK Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*



Chilli Pro Control Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 5, Edelstahl	**ZE01-203-00**
Chilli Pro Control Panel 5, Messing	**ZE01-204-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27 mm
Gewicht	0,12 kg

Zubehör	
UK Unterputzdose	ZE75-023-00
UK Aufputzdose	ZE75-025-00
UK Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*



Chilli Pro Control Panel 10

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 10, Edelstahl	**ZE01-200-00**
Chilli Pro Control Panel 10, Messing	**ZE01-202-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 12 Szenen, 3 Sequenzen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off
Tasten	10
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27 mm
Gewicht	0,12 kg

Zubehör	
UK Unterputzdose	ZE75-023-00
UK Aufputzdose	ZE75-025-00
UK Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*






Chilli Pro Dim Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Dim Panel 5, Edelstahl	**ZE01-213-00**
Chilli Pro Dim Panel 5, Messing	**ZE01-214-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Abrufeinheit mit Dimmer
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel, ermöglicht nachträgliche Senkung bzw. Anhebung der programmierten Werte in 5% Schritten pro Szene
Szenen	4 und All Off
Tasten	7
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse

Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27 mm
Gewicht	0,12 kg

Zubehör

UK Unterputzdose	ZE75-023-00
UK Aufputzdose	ZE75-025-00
UK Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*





Chilli Pro Last Man Out

Type	Code
Chilli Pro Last Man Out, Edelstahl	**ZE01-207-00**
Chilli Pro Last Man Out, Messing	**ZE01-208-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Abrufeinheit und Master-Abschaltung
Funktion	schaltet 4 Szenen eines Chilli Pro Dimmers ein bzw. aus und unterstützt ein Überblenden nach 0% über Schlüsselschalter Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5 + Schlüsselschalter
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse

Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	146 x 86 x 27 mm
Gewicht	0,30 kg

Zubehör

UK Unterputzdose	ZE75-023-00
UK Aufputzdose	ZE75-025-00
UK Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Netlink Splitter

Type	Code
Chilli Netlink Splitter	**ZE01-210-00**

Technische Beschreibung

Funktion	Der Netlink-Systemsplitter ermöglicht eine Verknüpfung von bis zu sechs unabhängigen ChilliNet-Systemen. Der Einsatzbereich für diesen Systemsplitter ist hauptsächlich dort, wo mehrere Einzelsysteme installiert sind und eine Gesamtsteuerung aller Dimmer gefordert wird (z.B. Gastronomie, Kinocenter, Ladengeschäfte usw.). Auch eine mögliche Alarmschaltung kann mit dem Netlink-Systemsplitter realisiert werden (z.B. in Anbindung an Brandmeldeanlagen oder Gebäudesteuerungen).

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94 mm
Gewicht	0,25 kg



Chilli Pro Master Control

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Steuereinheit
Funktion	Zugriff auf alle Funktionen der Chilli Pro Dimmersteuerung, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen/Sequenzen	12/3
Tasten	16
Tastenbeleuchtung	grün, LCD-Dispaly

Gehäuse

Material	Kunststoff weiß

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	500 m
max. Master Controller pro Dimmer	4
max. Master Controller pro Netzwerk	1

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	93 x 150 x 34 mm
Gewicht	0,34 kg

RS 232 / ChilliNet Converter

Type	Code
Chilli RS 232/ChilliNet Converter	**ZE01-211-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro RS232 Interface
Funktion	Chilli Pro Ansteuerung über RS 232, Einzelkanalwerte, Szenen und Sequenzen werden via ASCII Command in der RS 232 Steuerung programmiert, und zu ChilliNet Protokoll gewandelt
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off

Gehäuse

Material	Kunststoff

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro
ChilliNet Anschluß	RJ 45 Buchse
RS 232 Anschluss	Sub-D 15 Pol female

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94 mm
Gewicht	0,25 kg

more Infos *www.zero88.com*



Alphapack 2

Kostengünstige und qualitativ hochwertige 3-Kanal Dimmereinheit mit direkter Regelmöglichkeit. Das Alpha Pack 2 ist ein universell einsetzbare und qualitativ hochwertige Dimmereinheit für viele Anwendungen. Als transportable Lösung, oder für die Wand-/ Stativmontage, ist das Alphapack 2 überall einsetzbar.
Das Gerät verfügt über 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung und kann als Teil in einem größeren System, über eine Lichtsteuerkonsole angesteuert werden. Über externe Eingänge ist das Alphapack 2, mit jedem + 0 bis 10 V oder DMX 512-Lichtpult, ansteuerbar. Die elektronische Schutzschaltung verhindert Schäden bei Überlastung und bietet Sicherheit beim Betrieb. Bei Überschreitung der eingehenden Last regelt das Alphapack automatisch ab.

3 channel portable dimmers with built in safety features, analogue and DMX control. Alphapack 2 is a general-purpose dimmer offering a useful tool in several applications. It is a 3 channel fully portable unit which can also be safely secured to a stand or wall using the optional mounting bracket. It has 3 faders for local control, or it can be controlled remotely as part of a larger lighting system. A unique safety system and overload protection circuit means that the Alphapack provides a very safe and reliable solution to small dimming applications.

Ausstattung
- 3 Dimmerkanäle
- 6,3 A pro Kanal
- 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung
- Überlastschutzschaltung
- 'In' und 'Thru' Steueranschlüsse
- Kanalwahlschalter mit LED
- Befestigungsmaterial zur Stativmontage im Lieferumfang

Features
- *Three channels*
- *6.3 Amps per channel*
- *Three Fader local control*
- *Overload protection circuit*
- *In and Thru control connections*
- *Channel selection switch with status LED*
- *Mounting bracket included*

Type	Code
Alphapack 2 Schuko	**ZE00-601-00**

more Infos ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen

Kanäle	3
Last pro Kanal	0,2 A min. / 6,3 A max.
Gesamtlast pro Dimmer	16 A
Voll-Last-Tauglich	100%
Anstiegszeit	80 s
Spannungsversorgung	1-phasiger Anschluss (200-260 V, 50 Hz)
Frequenz	50 / 60 Hz
Ausgangsvarianten	6 x 16 A Schukodosen
Analog-Ansteuerung	0 bis +10 V über 8 Pin DIN (Renkverschluss)
Digital-Ansteuerung	DMX 512 über XLR 5 Pin
Versorgungsspannung für externe Steuerpulte	+ 20 V (50mA)
Lastabsicherung pro Kanal	über 6,3 A Schraubsicherungen, 20 mm
Kühlsystem	konvektionsgekühlt
Abmessungen BxHxT	240 x 315 x 82 mm
Gewicht	3,5 Kg

Technical specifications

Number of channels	*3*
Channel capacity	*0.2A Min / 6.3A Max.*
Total dimmer capacity	*16 Amps*
Dimmer duty cycle	*100%*
Supply Voltage	*200-260 VAC*
Supply frequency	*50Hz / 60Hz*
Rise time	*80 S*
Control input	*Analogue 0 to +10V.*
DMX 512	*via 5 pin XLR with loop through on 5 pin female XLR.*
Desk supply	*+20V @ 50mA*
Channel outlet options	*6 x 16A Schuko Sockets.*
Channel protection	*20mm 6.3A HRC*
Cooling	*Convection*
Dimensions WxHxD	*240 x 315 x 82 mm*
Weight	*3.5 Kg*





Betapack 3 portable Version
Erweiterung "Easy Carry"

Betapack 3 portable version
Option "easy carry"

Betapack 3

Flexibel einsetzbare Kompaktdimmersysteme mit einem unschlagbaren Preis-Leistungverhältnis. Die mittlerweile schon legendäre BETAPACK Serie bietet eine der kostengünstigsten Lösungen im Bereich der professionellen Kompaktdimmersysteme. Wie schon bei den vorherigen Modellen gewährleisten hochwertige Komponenten auch in der neuen MK 3 Version die gleiche Qualität, Zuverlässigkeit und Haltbarkeit. Vielseitige Einsatzmöglichkeiten machen diese Serie universell verwendbar und in jede Installation integrierbar. Neben der 19" Schrankmontage ist die direkte Wandinstallation ebenfalls möglich, da notwendiges Zubehör im Lieferumfang enthalten ist.

Excellent value 6 channel dimmers for multipurpose use. The Betapack 3 range of digitally controlled dimmer packs offer one of the most cost effective and versatile solutions to dimming currently available. Manufactured to the highest professional standards, this comprehensive range of 6 x 10 Amp packs includes variants with sockets to match most global standards. The Betapack 3 range is available with MCB's per channel giving you peace of mind and maximum protection.

Ausstattung

- Sicherungsautomaten als Standard
- Isolierte DMX-Schnittstellen
- DMX-Softpatch pro Kanal
- Lampenvorheizung, Topset und verschiedene Dimmerkurven pro Kanal einstellbar
- 12 Speicherplätze
- 3 frei programmierbare Sequenzen mit bis zu 99 Schritten und Blendzeiten
- Automatisch schaltender DMX-Widerstand
- Automatische Frequenzanpassung
- Sperr- und Rückstellfunktionen
- Temperaturüberwachung und Überhitzungsschutz mit Abschaltung
- Konvektionskühlung, ohne Lüftersystem, geräuscharm
- DMX-Statusanzeige
- 19" Schrankmontage oder direkte Wandinstallation (Zubehör im Lieferumfang)
- Einfache Wartung und Service (steckbare Bauteile)

Features

- *MCB protection as standard*
- *Isolated DMX input*
- *Patchable per channel*
- *Preheat, Topset and Dimmer Law selectable per channel*
- *12 programmable backup memories*
- *3 programmable 99-step sequences with adjustable times*
- *Auto DMX termination when loop-through plug is removed*
- *Auto frequency tracking*
- *Lock and Reset functions*
- *Temperature monitoring and progressive overheat shutdown*
- *Convection cooled*
- *DMX Status indication*
- *19" Rack and Wall mounting brackets included*
- *Easy to service- common service operations need only a screwdriver*

Type	Code
Betapack 3 Klemmleiste	**ZE00-307-03**
Betapack 3 Doppel-Schuko	**ZE00-307-21**
Betapack 3 mit 12 x CEE17 (blau)	**ZE00-307-61**
Betapack 3 UK 15A DMX	**ZE00-307-11**

more Infos	*www.zero88.com*
Betapack 3 Easy Carry	**ZE00-540-00**

Technische Spezifikationen	
Kanäle	6
Last pro Kanal	0,1 A min. / 10 A max.
Gesamtlast	60 A
Voll-Last-tauglich	100%
Lastabsicherung pro Kanal	10 A Automaten
Spannungsversorgung	1-phasig (230 V), 3-phasig Star (250/444 V) oder Delta (230/115 V)
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz
Benutzerschnittstelle	LED Display mit Navigationstasten
Speicherplätze	12
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear und NON-Dim -Switch)
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5 %)
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal (0-100 %)
DMX-Adresszuweisung	Softpatch pro Kanal oder im 6er Block
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, male/female, isoliert
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990
DMX-Endwiderstand	automatische Termination
Ausgangsvarianten	Klemmleiste Doppel-Schuko, Harting
Kühlsystem	konvektionsgekühlt, geräuscharm ohne Lüfter, mit elektronischem Überhitzungsschutz
Abmessungen BxHxT	440 x 177 x 195 mm 19", 4 HE
Gewicht	8 Kg

Zubehör inclusive

19" Rack- und Wandmontagewinkel

Technical specifications	
Number of channels	*6*
Channel capacity	*0.1A min / 10A max*
Total dimmer capacity	*60A*
Dimmer duty cycle	*100%*
Supply Voltage	*Single Phase (2 wire) 230V Three Phase Star (4 wire) 250/444V Three Phase Delta (3 wire) 230/115V*
Supply frequency	*50-60Hz auto tracking*
Rise time	*80 uS*
Control input	*DMX via 5 Pin XLR fixed male with loop through connector with automatic termination, accepts USITT DMX512-A (isolated). Patch set via control interface*
Channel outlet options	*12 x UK 15A Sockets, 12 x 16A Schuko Sockets, Hardwired with internal terminal connections*
Dimmer Laws	*3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch)*
Patching	*Full DMX patch and block address.*
Memories	*12 static*
Sequences	*3x 99 step programmable.*
User Interface	*7 segment display with navigation keys*
DMX fail mode	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.*
Programmable channel attributes	*Preheat per channel (5%), Topset, Dimmer Laws.*
Channel protection	*10A single pole thermal magnetic circuit breaker per channel. Breaking capacity to 6000A*
Cooling	*Convection via rear mounted heatsink with electronic temperature monitoring and progressive overheat shutdown.*
Dimensions WxHxD	*44 x 175 x 195 mm*
Weight	*8 Kg*

Accessories included

2 x Wall / Rack mounting Brackets (fitted)





Rack 6, Rack 6 Switch

Kosteneffektive 19" Dimmer und Relais-Switchpacks. Der neue Rack 6 Dimmer basiert auf der traditionellen Zero 88-Philosophie, qualitativ hochwertige Dimmersysteme für ein ausgewogenes Preis-Leistungsverhältnis anzubieten. Durch Verwendung bewährter Technologien, die im Vorfeld für unsere Chilli- und Spice-Dimmerserien entwickelt wurden, bietet der Rack 6 ein hohes Niveau an Leistungspotential und eine benutzerfreundliche Bedienoberfläche.
Die 6 x 10A Lastkreise sind in einem kompakten 19" Gehäuse mit nur 2HE untergebracht. Alle Menüfunktionen können durch eine einfache und intuitive Benutzerschnittstelle eingestellt werden. Der Einsatz neuester elektronischer Designsysteme bei der Entwicklung der Rack 6 Dimmer, ermöglicht einen effektiven Produktionsablauf und dadurch eine marktgerechte Preisgestaltung.
Der Rack 6 ist aber keinesfalls in seinen Möglichkeiten und Funktionen eingeschränkt. Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der Kompatibilität zu ChilliNet, bietet der Rack 6 beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Das neue Switch 6 ist ein spezielles 19" Switchpack mit Hochlastrelais und einer Schaltleistung von 6 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit Non-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's etc.).

Cost effective 19" dimmer. The Rack 6 is an economical choice for those wanting a rack mount DMX dimmer. Housed in a compact 2U unit the Rack 6 offers users six 10 amp circuits of dimming control. Using the latest electronic and electrical designs the Rack 6 offers real value for money. All operator controls are available through a simple, intuitive interface.
The Rack 6 is not limited in features however. Offering 12 memories, a preheat per channel, three dimmer curves and Chilli-Net compatibility the Rack 6 offers users sophistication not usually found in a dimmer in this price range. With a range of socket options, CE certification and a three year warranty the Rack 6 is the ideal choice for users looking for a cost effective touring dimmer.

The Switch 6 is physically identical to the Rack 6, except that each channel is controlled by a heavy duty relay, instead of a dimming circuit. Ideal for switching non-dimmable loads, the Switch 6 is available with the same socket options as the Rack 6.

Ausstattung
- 3 Dimmerkurven (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- 12 Speicherplätze
- Lampenvorheizung pro Kanal (nicht beim Switch 6)
- Verschiedene Ausgangsoptionen
- 6 x 10A Sicherungsautomaten
- Innovatives Kühlelement + Lüfter
- DMX-Adresse über Setup
- 19" Gehäuse mit 2HE
- DMX-Endwiderstand über Setup
- ChilliNet-Schnittstelle
- RDM Hardware vorbereitet

Features
- *3 dimmer curves (normal, linear, switch)*
- *12 Memories*
- *Preheat per channel (not Switch 6)*
- *International socket options*
- *6 x 10 Amps*
- *MCB per channel*
- *Advanced heatsink and fan cooling*
- *DMX addressing via user interface*
- *19" 2HU Rackmount*
- *Built in termination circuit for DMX*
- *ChilliNet enabled*
- *RDM hardware ready*

Type	Code
Rack6 mit 6x Schuko	**ZE01-400-21**
Rack6 mit 1x Harting	**ZE00-400-41**

more Infos	*www.zero88.com*
Rack6 Switch, Schuko, DMX	**ZE01-420-21**
Rack6 Switch, Harting, DMX	**ZE01-420-41**

Technische Spezifikationen Rack 6	
Kanäle	6
Last pro Kanal	0,1A min./ 10A max.
Gesamtlast pro Dimmer	60A
Voll-Last-tauglich	100%
Dimmerkurven	Normal, Linear und Non-Dim (Switch)
Speicherplätze	12
Bedieneinheit	LED-Anzeige mit Navigationstasten
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Block über Setup
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Lastabsicherung pro Kanal	10A Automaten
Spannung	230V (+10%-18%)
Spannungsversorgung	1-oder 3-phasiger Anschluss
Frequenz	45 Hz-65 Hz mit automatischer Anpassung
DMX-Anschluss	DMX 512 über XLR5 Pin (Ein-und Ausgang)
DMX-Endwiderstand	einstellbar über Setup
RDM Hardware	ist vorbereitet
ChilliNet-Schnittstelle	ja
Ausgangsvarianten	6x Schuko, 1x Harting 16 Pin 1x Socapex 6x CEE 17
Kühlsystem	1x Lüfter
Abmessungen B x H xT	483 x 88 x 360 mm 19",2 HE
Gewicht	8,0 Kg

Technical specifications	
Number of channels	*6*
Channel capacity	*0.1A min/ 10A max*
Total dimmer capacity	*60 Amps*
Dimmer Duty Cycle	*100%*
Supply Voltage	*230V (+10% -18%) Single Phase (2 wire) Three Phase Star(4 wire)*
Supply Frequency	*45-65Hz auto tracking*
Rise Time	*80 uS*
Control Input	*DMX512 via5 Pin XLR fixed male with loop through. (Isolated and Transient, protected to 15KV)*
RDM hardware ready	*yes*
ChilliNet enabled	*yes*
Channel Outlet options	*6x UK 15 amp 6 x CEE17, 6 x Schuko Single, Socapex, Single Harting*
Dimmer Laws	*3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).*
Memories	*12 static*
User Interface	*7 segment display with navigation keys*
DMX fail mode	*DMX Hold, Fade to Black or Fade to Memory*
Programmable channel attributes	*Preheat per channel (5%), Dimmer law*
Channel Protection	*10A thermal magnetic circuit breaker.*
Cooling	*Side mounted fan*
Dimensions WxHxD	*483 x 88 x 360 mm 19". 2HU*
Weight	*8.0 kg*

Rack 6

Spice

Die Spice-Dimmerserie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring, Theater und Studiobereich. Durch ein robustes 19" Gehäuse und einer Höhe von nur 3 HE, ist die Integration in vorhandene Rack's oder Schränke jederzeit möglich.
Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf neueste Technologien und einer optimalen Abstimmung der Komponenten. Durch dieses Zusammenspiel, bietet diese Dimmerserie ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und ein gutes Preis-Leistungsverhältnis. Die umfangreiche Ausstattung macht die Spice-Serie zur perfekten Lösung für jeden Einsatzbereich.
Die Spice-Dimmerserie ist mit einer Schutzschaltung gegen Netzfehler ausgestattet. Sämtliche Zustände wie Anschlussfehler, Überspannung, Spannungs- und Frequenzschwankungen, werden kontinuierlich von der Steuerelektronik im Dimmer überwacht.
Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf Grundlagen der erfolgreichen Chilli-Serie und bietet eine vollständige Kompatibilität zu allen Steuerungen innerhalb der ChilliNet-Familie.
Als Bestandteil in einem ChilliNet-System, kann die Spice-Dimmerserie für Architekturlichtanwendungen eingesetzt werden. Sämtliche Einstellungen und Betriebszustände sind über eine optionale Master-Steuereinheit konfigurierbar. Die Benutzerschnittstelle in der Spice-Dimmerserie ist identisch mit allen Funktionen in der Chilli-Serie. Die gleichbleibende Bedienphilosophie ermöglicht eine schnelle und zuverlässige Konfiguration.

High specification dimmers in a tough 19" chassis. The Spice 1210 is a tough rack mounting dimmer designed to offer a professional range of features while offering Zero 88's standard ease of use, reliability and affordability.
The Spice dimmer provides superb mains supply tolerance and protection, helping it to withstand common mains faults and continually reporting it's condition. Connection faults, voltage and frequency drift, and over-voltage conditions are all taken in the Spice's stride
The Spice dimmer shares it's heritage with Zero 88's superb Chilli dimmer range, providing compatibility with the extensive range of ChilliNet units. As part of a ChilliNet system, the Spice will work as an architectural dimmer, and will provide remote monitoring information via the ChilliNet Master Controller. The Spice user interface is also shared with the Chilli dimmer offering a simple, reliable method of setting up and operating the dimmer in any conditions.
Touring racks are available on request. Please refer to specification sheets and price lists for standard options. Custom racks can also be made to order.

Ausstattung

- 12 x 10A
- 100% Voll-Last-tauglich
- Lampenvorheizung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- 4 Dimmerkurven pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen
- Zonenzuweisung für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Diagnosefunktionen
- Lastausgänge auf Harting oder Socapex
- DMX und ChilliNet 2 ansteuerbar
- Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern
- 3-phasiges Netzteil für Dimmersteuerung
- 2 Lüftersysteme, geräuscharm
- Netzeinspeisung über 1,2 m Kabel mit CEE 32A Stecker

Features

- *12 Channels, 10 Amps per channel*
- *100% Duty Cycle*
- *DMX Address: Addressable per channel*
- *Mulitple Dimmer Curves, selectable by channel*
- *12 on-board memories and 3 sequences, accessible via ChilliNet*
- *Topset & Preheat selectable per channel.*
- *Operates on single phase, three-phase star with automatic voltage and frequency tracking*
- *Highly resilient supply protection*
- *DMX and ChilliNet Control*
- *Socapex or Harting output options*
- *Single pole plus Neutral thermal magnetic circuit breaker per channel*
- *Low-noise temperature controlled fans*
- *CEEFORM supply connector with 1.2m cable fitted as standard on multipole version*



Spice 1210

Type	Code
Spice 1210 Harting	ZE01-300-41
Spice 1210 Socapex	ZE01-300-41

more Infos *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen		*Technical specifications*	
Kanäle	12	*Number of channels*	*12*
Last pro Kanal	0,1 A min. / 10 A max.	*Channel capacity*	*0.1A min / 10A max*
Gesamtlast	120 A (96A max. bei CEE32A)	*Total dimmer capacity*	*120A (96A, CEE32A*
Voll-Last-tauglich	100%	*Dimmer duty cycle*	*100%*
Lastabsicherung pro Kanal	10 A Automaten	*Channel protection*	*10A circuit breaker*
Spannungsversorgung	3-phasig CEE32A, 400V	*Supply Voltage*	*Three Phase CEE32A, 400V*
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz	*Supply frequency*	*50-60Hz auto tracking*
Benutzerschnittstelle	LCD Display mit Navigationstasten Temperaturanzeige	*User Interface*	*LCD-display with navigation buttons temperature information*
Speicherplätze	12	*Memories*	*12*
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten	*Chases*	*3 with a maximum of 99 steps*
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear , Square und NON-Dim -Switch)	*Dimmer curves*	*Normal, linear, switch or square*
Lampenvorheizung	pro Kanal (0-20 %)	*Preheat per channel*	*(0-20%)*
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal	*Peak control*	*for each channel*
DMX-Adresszuweisung	einstellbar pro Kanal, oder im 12er-Block	*DMX address*	*per channel or as a block of 12*
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)	*DMX fail mode*	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.*
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, männlich / weiblich	*Control input*	*DMX via 5 Pin XLR male / female*
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990	*Protocol*	*USITT DMX 512 from 1990*
DMX-Endwiderstand	schaltbar	*DMX-Termination*	*selectable*
Ausgangsvarianten	Harting, Socapex	*Channel outlet options*	*Harting, Socapex*
Kühlsystem	2 Lüfter	*Cooling*	*2 fans*
Abmessungen BxHxT	482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE	*Dimensions WxHxD*	*482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE*
Gewicht	18 Kg	*Weight*	*18 Kg*

Zubehör inclusive	*Accessories included*
vormontierter CEE-Stecker 32A	*CEE 32A plug*



Die neuen SPICE Economy Dimmerracks erfüllen alle professionellen Anforderungen für den transportablen Einsatz im Touring- und Theaterbereich. Preis und Leistung stehen bei der Economy Serie ganz klar im Vordergrund. Auf den hohen Qualitätsstandard und die bewährte Zuverlässigkeit wurde aber dennoch nicht verzichtet. Sämtliche Komponenten kommen aus europäischer Fertigung und werden als sofort einsatzbereites Komplettsystem ausgeliefert.

Als Ergänzung zu den Einzelsystemen, bietet Zero 88 vier komplett konfigurierte Dimmerschränke an. Diese sofort einsatzfähigen Komplettsysteme sind als 24 oder 48 Kanalversion lieferbar. Sämtliche Komponenten sind in einem Amptown ABS-Flightcase montiert. Die Stromunterverteilung und das Patchsystem werden als spezielle OEM-Versionen für Zero 88 produziert. Sämtliche Dimmer- und Zubehörabgänge sind mit separaten FI-Schutzschaltern ausgestattet. Alle Abgänge sind durch Sicherungsautomaten abgesichert.
Das komplette Patchsystem ist an der Oberseite montiert und verwendet 3-polige GST-Systeme mit voreilendem Schutzleiter. Die GST-Baureihe ist berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden. Das Patchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und bietet 2 Lastabgänge pro Dimmerkanal. Alle Dimmerschränke sind mit Harting- oder Socapex-Lastausgängen lieferbar.



Spice Rack Eco 24

Type	Code
Spice Rack Eco 24 Harting	ZE01-306-00
Spice Rack Eco 24 Socapex	ZE01-307-00

Ausstattung

- 24x10A (2,3kVA)
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- Variable DMX-Adressverteilung pro Kanal oder Block-Patch
- 4 Dimmerkurven pro Kanal (inkl. NON-Dim)
- 12 Speicherplätze und 3 Sequenzen (auch für Stand-Alone-Betrieb)
- 2 x SPICE 1210 Dimmereinheiten
- Classic Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
- Stromunterverteilung mit CEE 63A Netzeinspeisung
- 4 Ausgänge auf Multistecker mit je 6 Kanälen
- Socapex-oder Harting-Steckverbinder
- ChilliNet-Ansteuerung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern und Überspannung

Flightcase

10HE Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
9mm Birkensperrholz, Kunststoffbeschichtung, schwarz
4 x 100mm Rollen (2 x gebremst)
Professionelle Beschläge und Profile
Stabile Klappgriffe
19" Stahlrackschienen, vorne und hinten
1HE Reserve für optionales Zubehör (z.B. DMX Splitter usw.)

Stromunterverteilung

Die integrierte Stromunterverteilung ist mit einem FI und Sicherungsautomaten, sowie Phasenkontrollleuchten und einem zusaätzlichen CEE17 16A Zubehörausgang ausgestattet.
1 x FI 63A 30mA
3 x C32 Sicherungsautomaten pro Dimmeranschluss
1 x CEE17 16A Buchse mit C16 Sicherungsautomat
Phasenkontrollleuchten
1 x 1,5m HO7 (16mm²) Einspeisung mit 63A CEE Kabelstecker

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	540 x 630 x 600 mm
Gewicht	65 kg

more Infos *www.zero88.com*



Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang
Hotpatch cables not included

Spice Rack Pro 24

Type	Code
Sice Rack Pro 24 Harting	ZE01-301-00
Sice Rack Pro 24 Socapex	ZE01-302-00

Ausstattung

- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 63A
- Dimmeranschluss über 2 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B. Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1050 x 900 mm
Gewicht	90 kg

more Infos *www.zero88.com*



Spice Rack Pro 48

Type	Code
Sice Rack Pro 48 Harting	ZE01-303-00
Sice Rack Pro 48 Socapex	ZE01-304-00

Ausstattung

- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 125A
- Dimmeranschluss über 4 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B. Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1455 x 900 mm
Gewicht	150 kg

more Infos *www.zero88.com*



NEW

SHoW DMX

Preisgekröntes Wireless DMX System. Das zum Patent angemeldete SHoW DMX Übertragungssystem von City Theatrical bietet ein Höchstmaß an Sicherheit bei der Synchronisierung von Kanälen zwischen Sender und Empfänger.
SHoW DMX ist spezifisch für die drahtlose Übertragung von DMX-Signalen entwickelt worden. Die verwendete Frequency-Hopping-Methode (Frequenzsprung) ist ein extrem sicheres Verfahren, um die Datenübertragung stabiler gegenüber Störungen des Funkwegs zu machen. Daten werden hierbei nicht nur über einen Kanal gesendet, sondern zeitlich abgestimmt in Datenpaketen über mehrere Frequenzen. Nur komplette Datenpakete werden gesendet und sichern dadurch bestmöglichste Ergebnisse bei der drahtlosen Übertragung von DMX-Signalen.
Drei frei wählbare Methoden der Datenübertragung sind einstellbar: Limitierte Sendeleistung (5-125mW FCC), limitierte Bandbreite (vollständige Bandbreite oder nur Teilbereiche) und limitierte Datenpakete (jede mögliche Ausgabe von bis zu 512 Kanälen, in Gruppen von 32). Umfangreiche Konfigurationsmöglichkeiten können zur Vermeidung von Störungen anderer W-LAN Netzwerke verwendet werden.

Award Winning Wireless DMX. *City Theatrical's double award winning SHoW DMX utilizes a patent pending radio that synchronizes the radio's hopping pattern with the incoming DMX packet to ensure the highest levels of data fidelity ever seen in wireless DMX.*
The SHoW DMX Transmitter has been designed specifically to broadcast DMX and its frequency hopping pattern is timed to coincide with each arriving DMX packet. Only complete DMX packets are broadcast, assuring the highest data fidelity levels attainable.
Three user-selectable methods are available : Limited Output Power (from 5-125mW FCC), Limited Bandwidth (select full bandwidth or any one of three sub bands), and Limited Burst (output any number of channels up to 512 in groups of 32).

Ausstattung
- Zum Patent angemeldetes System, basierend auf 2.4 GHz Frequency-Hopping-Spread-Spectrum (FHSS), optimiert für die Übertragung von DMX-Daten
- RDM: Konfiguration und Systemüberwachung via Laptop über integriertes SHoW DMX Monitorprogramm
- Artnet und ACN fähig
- Einfacher Plug and Play Mode
- Montagehalterung im Lieferumfang

Features
- *Patent pending 2.4GHz Frequency Hopping Spread Spectrum radios, optimized for broadcasting DMX*
- *RDM: Monitor and change your system from your laptop with our built in SHoW DMX Monitor system*
- *Art-Net and ACN capable.*
- *Simple plug and play mode*
- *Mounting kit included*

Type	Code
SHoW DMX	ZE00-152-00

more Infos *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen

Abmessungen B x H x T	160 x 60 x 130 mm
Gewicht	0.9 Kg

Technical specifications

Dimensions W x D x H	*160 x 60 x 130 mm*
Weight	*0.9 Kg*



DEMUX 24

Die schnelle Lösung für die Ansteuerung analoger Dimmersysteme. Entwickelt nach höchsten Standards ermöglicht der Demux 24 den Einsatz neuer DMX-Steuerkon-solen mit älterer analoger Dimmertechnik. Der Demux 24 konvertiert digitale DMX 512-Signale in analoge 0–10V Steuersignale.
Das Gerät verfügt über 12 programmierbare Speicherplätze, die z.B. als Backup-Speicherplätze aktiviert werden können, wenn ein DMX-Fehler oder Ausfall auftritt.
Einzelne Kanäle können wahlweise auch negative Spannungen (minus 0–10V) ausgeben.

The Demux 24 is a 24 channel, 1U high, rack mounted DMX to Analogue converter. Manufactured to the highest professional standards, the Demux 24 offers users the ability to use older analogue equipment with more modern DMX512 controllers.
It is possible to select individual analogue outputs as either negative or positive. The Demux 24 also allows for the storage of 12 memories that can be manually played back.

Ausstattung
- Steuerkanäle/Kreise: 24
- Dimmerkurven: 3 (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- Speicherplätze: 12
- 4 Ausgänge mit je 6 Kanälen über 4 x DIN 8 Pin
- Wahlweise positive oder negative Ausgangssignale (+/-10V)

Features
- *Number of chanels : 24*
- *Dimmer Laws : 3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).*
- *Memories : 12 static*
- *Analogue output sockets: 4 x ring locking DIN8, connectors, 6 channels each*
- *Analogue output voltage: Each output socket can be set to positive or negative polarity (+/-10V)*

Type	Code
Demux 24	ZE00-152-00

more Infos *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen

Netzversorgung	über internes Netzteil mit Kaltgerätebuchse (85-260V, 50-60 Hz)
DMX-Eingang	XLR 5 Pol male/female
DMX-Ausgang	XLR 5 Pol male/female
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Kanalblock pro Ausgang
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Abmessungen B x H x T	483 x 44 x 128 mm 19", 1HE
Gewicht	3 Kg

Technical specifications

Power supply	*internal power supply 85-260V, 50/60 Hz*
DMX input	*XLR 5 Pin male/female*
DMX output	*XLR 5 Pin male/female*
User Interface	*4 x 7 segment displays, 8 x LED's with navigation keys.*
DMX fail modes	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory*
Preheat per channel	*adjustable (5%)*
Dimensions W x D x H	*483 x 44 x 128 mm 19", 1HU*
Weight	*3 Kg*



DAS NEUE NACHRICHTENPORTAL RUND UM

DIE MEDIENWELT- & -TECHNIK



Die CX-Serie von Lite-Puter wurde komplett neu überarbeitet und zeigt sich im eleganten, neuen Design. Sie umfasst, leicht zu bedienende, 4/6/8/12 Kanal DMX 512 Steuerkonsolen im Pult-Design. Zur Ausstattung gehören kanalgetrennte Dimmerregler und Flash-tasten, Masterfader, Multi-Lauflicht-Sequenzer mit Geschwindigkeits- und Richtungskontrolle sowie Audio-Eingang und DMX-Ausgang.

Ausstattungsmerkmale

- 4/6/8/12 Kanäle
- 4/6/8/12 Szenen speicherbar
- Chaser-Modus für einzelne Kanäle oder komplette Szenen, mit Geschwindigkeits- und Richtungskontrolle
- Flash-Tasten
- Audio Eingang (max. -10db 100mV)
- "Vorheizung" der Kanäle 0-6%
- Netzteil im Lieferumfang

The Lite-Puter CX-Series was completely new revised and appears now in an exclusive new design. This series features 4/6/8/12 channel DMX 512 controllers, which are easy and simple to use and freestanding lighting consoles. The CX-Series includes individual dimming controls and flash buttons, master fader, multiple chase sequence with speed and direction control, audio in and DMX out.

Features

- *4/6/8/12 dimming control channels*
- *4/6/8/12 scenes*
- *Chaser with channel and scene chasing, speed control, direction control*
- *Flashkeys*
- *Audio input (max. -10db 100mV)*
- *Preheat adjustable 0-6%*
- *Power supply included*



CX-404

CX-404	Code
	LPCX404

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	4
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	200 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.0 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*4*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*200 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*1.0 Kg*



CX-604

CX-604	Code
	LPCX604

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	6
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	200 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.0 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*6*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*200 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*1.0 Kg*

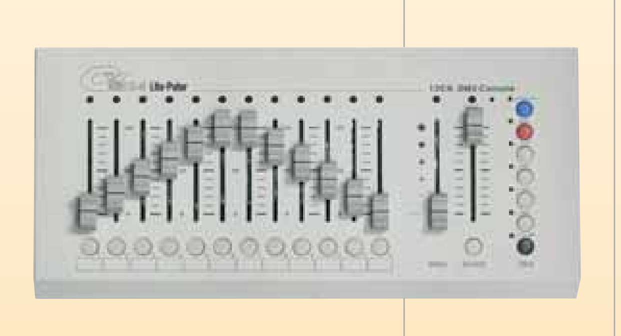


CX-804

CX-804	Code
	LPCX804

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	8
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	237 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.5 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*8*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*237 (W) x 186 (H) x 53 (H) mm*
Weight	*1.5 Kg*



CX-1204

CX-1204	Code
	LPCX1204

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	12
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	380 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	2.0 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*12*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*380 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*2.0 Kg*



CX-3 | 512 Channel Dimming Console

Der CX-3 ist ein stylisher, bedienungsfreundlicher 512-Kanal-DMX-Lichtmixer im 19"-Rackformat. Zur Ausstattung des CX-3 gehören kanalgetrennte Dimmerregler und Flashtasten, Masterfader und noch viele aufregende Features. Ein sehr vielseitiges Pult zum überaus attraktiven Preis.

Ausstattungsmerkmale

- Signal-Ausgänge: (1) DMX512/1990; (2) Analog 0-10V für 24 Kanäle
- 512 Kanäle
- 40 Programme
- 12 Programme über Direkt-Tasten abrufbar
- Lauflichtfunktion
- 99 Schritte pro Chaser (Lauflicht)
- 2 unabhängige CROSS-Fader zur Szenenüberblendung
- Musiksteuerung

The CX 3 is a stylish, easy to use, 19" Rack mountable, 512 channel DMX lighting console. The CX3 includes individual dimming controls and flash buttons, master faders and many more exciting features. This is a very versatile desk at a very affordable price.

Features

- *Signal output: (1) DMX512/1990; (2) Analog 0-10V for 24 channels*
- *Can control 512 channels*
- *Can program and save up to 40 sets scenes*
- *Can program and save 12 sets / scenes (with hot keys 1-12)*
- *With chase function*
- *Can set up to 99 steps in each chase program*
- *2 independent CROSS FADE to change scenes*
- *Audio control*

CX-3, 512 Channel Dimming Console	Code
	LPCX3

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
Protokoll	DMX 512, USITT 1990
Anzahl der DMX-Steuerkanäle	512
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog Ausgänge	DC 0-10V
Analog Signalverbinder	D-Type 25pol (m); 24 Kanäle; Pin1-24: Kanäle Pin 25: GND
MIDI Eingang	Max. AC 100mV
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 95 (T) mm; 19", 4HE
Gewicht	4 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
Protokol	*DMX 512, USITT DMX 1990*
DMX output channels	*512*
DMX connection	*XLR 5Pin*
Analog signal output	*DC 0-10V*
Analog signal connection	*D-Type 25PIN (M), , 24 channels; Pin1-24:CH1-24 Pin25: GND*
MIDI signal input:	*Maximal input AC100mV*
Dimensions	*482(W) x 176(H) x 95(D) mm; 19", 4HU*
Weight	*4 Kg*



CX-5 | Compact DMX Moving Light Controller

Der CX-5 ist eine bedienungsfreundliche, programmierbare 168-Kanal-DMX-Dimmerkonsole im kompakten 19"-Rackformat. Er ist überaus kompatibel und kann jede Art von intelligenten DMX-Lichtquellen ansteuern, z. B. 12 Moving Lights mit jeweils bis zu 14 Kanälen. Ein sehr vielseitiges Pult zum überaus attraktiven Preis.

Ausstattungsmerkmale

- DMX-512 max. 168 Kanäle
- Steuerung von bis zu 12 Geräten mit max. 14 Kanälen
- Vorprogrammierte Bewegungsmuster z.B. Kreis- und Wellenbewegungen
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon oder Signaleingang
- 1MB Speicher für 300 scenes, 50 Lauflichter (Chaser), 50 Macros
- Leichte Bedienung durch Statusinformationen angezeigt im LCD-Display
- LED-Kontrollanzeige für jeden Funktionstaster
- Joystick für leichte X/Y Positionierung
- "Hot Keys": 12 Tasten zur Programmieurng verschiedener Lichteffekte
- MIDI Ein- und Ausgang
- Batterie-gepufferter Speicher

The CX-5 is a 168 Channel DMX programmable dimming console. Its compact, easy to use, 19" Rack mountable and high compatibility. The CX-5 can control any type of DMX intelligent light, f.e. 12 moving lights up to 14 channels each. This is a very versatile desk at a very affordable price.

Features

- *DMX-512 signal output to control 168 channels*
- *Controls max. 12 pcs. moving lights, up to 14 channels each*
- *Built-in pattern function: Make the fixtures do shake and circle movement easily*
- *Audio control: Built-in microphone or external control signal input*
- *1MB memory; 300 scenes, 50 chasers, 50 Macros, 50 Learns*
- *Easy operation: LCD displays the current operation status and the next step*
- *LED indicator for every function key*
- *Joystick for X/Y axis for easy position*
- *Hot Key function: 12 individual Hot Keys to operate different lighting effects*
- *MIDI In/Out*
- *Battery buffered memory*

CX-5, Compact DMX Moving Light Controller	Code
	LPCX5

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 9V/1A
Protokoll	DMX 512, USITT 1990
Anzahl der DMX-Steuerkanäle	168
DMX Anschlüsse	XLR 5pol, XLR 3pol
MIDI Eingang	Max. AC 100mV
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 95 (T) mm; 19", 4HE
Gewicht	2,8 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*DC 12V/1A*
Protokol	*DMX 512, USITT DMX 1990*
DMX output channels	*512*
DMX connection	*XLR 5Pin*
MIDI signal input:	*Maximal input AC100mV*
Dimensions	*482(W) x 176(H) x 95(D) mm; 19", 4HU*
Weight	*2,8 Kg*







CX-12 | *96 Channel DMX Dimmer Control Console*

Der CX-12 ist ein 96 Kanal DMX Dimmercontroller. Er ist ausgestattet mit 24 Fadern und 4 Auswahltasten, mit denen im ganzen 96 DMX Kanäle auf 4 Seiten gesteuert werden können. Es können gleichzeitig verschiedene Faderseiten angesprochen werden. Durch die Szene-/Chasetaster können mit allen Fadern auch Szenen aufgerufen werden. 96 Szenen können im Ganzen verwaltet werden. Der Anwender kann auch verschiedene Szenen, die auf unterschiedlichen Seiten liegen, mischen. Der Controller hat 24 Chaser mit je 64 Schritten zum direkten Abruf. Die beiden Cross-Fader können auch unabhängig voneinander verwendet werden. Auch ist eine Soft-Patch-Funktion integriert, um die 96 Steuerkanäle an die 512 Ausgangskanäle anzupassen.

Ausstattungsmerkmale

- Signal-Ausgänge: DMX512/1990; Analog 0-10V für 24 Kanäle
- 96 Kanäle werden über Softpatch auf 512 Kanäle verteilt
- 96 Szenen über 24 Fader abrufbar
- 24 Chaser
- 64 Schritte pro Chaser
- 2 unabhängige CROSS-Fader zur Szenenüberblendung

CX-12 is a 96Channels DMX dimmer console. It is equipped with 24 dimming faders and 4 Page keys, with which can control in total 96 DMX channels. It can control different pages at the same time. Through the SC/CH key, all of the dimming faders can recall scenes. There are 96 scenes in total. Users can mix several scenes in different pages. It has 24 chasers with 64 steps each, for direct recall. The 2 cross-faders can be set as independent. There is also a patch function for distributing the 96 control channels to the 512 DMX output channels.

Features

- *Signal output: DMX512/1990; Analog 0-10V for 24 channels*
- *96 channels are soft patched to 512 channels*
- *96 scenes controllable by 24 faders*
- *24 chasers*
- *64 steps per chaser*
- *2 independent CROSS FADE to change scenes*

Type	Code
CX-12 Dimmer Control Console	LPCX12

Technische Spezifikationen		*Technical Specifications*	
Stromversorgung	100V-240V, 50/60Hz	*Power supply*	*100V-240V, 50/60Hz*
Protokoll	DMX512	*Protocoll*	*DMX 512*
Anzahl der Kanäle	96 (97-512 über softpatch)	*DMX output channels*	*96 (97-512 by soft patch)*
DMX Anschlüsse	XLR 5-pol	*DMX connectors*	*XLR 5-pin*
Analogausgang	DC 0-10V, 24 Kanäle	*Analog out*	*DC 0-10V, 24 channels*
Analoganschluß	D-Type 25Pin (M)	*Analog connector*	*D-Type 25 pin (M)*
	Pin 1-24: Ch 1-25, 25: GND		*Pin 1-24: Ch 1-24, 25: GND*
Anschluß Pultleuchte	XLR 3-pol	*Connector desk lamp*	*XLR 3-pin*
Maße B x H x T	482 x 352 x 125 mm	*Dimension W x H x D*	*482 x 352 x 125mm*
	19", 8HE		*19", 8HU*
Gewicht	3.0kg	*Weight*	*3.0 kg*

CX-18 | *512 Channel DMX Hybrid Control Console*

Der CX-18 ist ein komfortabler Controller mit 18 Fadern und einem Joystick. Es können max. 18 Geräte mit jeweils max. 18 DMX Kanälen gesteuert werden, z.B. Moving Lights, Stroboskope oder Nebelmaschinen. Zusätzlich stehen 144 Kanäle für konventionelles Licht zur Verfügung. Der CX-18 ist einfach zu programmieren und überzeugt mit umfangreicher Ausstattung.
Es stehen verschiedene Bewegungsmuster für Pan/Tilt und Kreisfunktionen zur Verfügung. Die 18 Bank-Tasten können programmierte Presets per Schnellzugriff aufrufen. Die Midi-Funktion erlaubt die programmierten Schritte musiksynchron abzurufen. Die Controller-Daten können auf eine SD-Speicherkarte gesichert werden und so auch auf andere Controller übertragen werden.

Ausstattungsmerkmale

- DMX-512, 512 Kanäle
- Steuerung von bis zu 18 Geräten mit max. 18 Kanälen
- Vorprogrammierte Bewegungsmuster z.B. Kreis- und Wellenbewegungen
- Midisteuerung
- Szenen: 18 Bänke mit 18 Programmen mit max. 32 Schritten
- Leichte Bedienung durch Statusinformationen angezeigt im LCD-Display
- LED-Kontrollanzeige für jeden Funktionstaster
- Joystick für leichte X/Y Positionierung
- "Hot Keys": 18 Tasten für Schnellzugriff auf Presets

CX-18 is a convenient moving light console with 18 faders and one joystick. It gives each fixture 18 channels and can control up to 18 moving lights, strobes and fog machines. It reserves 144 channels for general lighting. CX-18 is easy setting and has strong function. It has build-in moving modes (OFF/PAN/TILT/CIRCLE/-CIRCLE and etc.) The 18 hot BANK buttons can recall preset performances immediately. The MIDI control function enables the STEP following the music rhythm. The performance data can store in SD memory card and bring to other consoles..

Features

- *DMX-512 512 channels*
- *Controls max. 18 pieces moving lights, up to 18 channels each*
- *Built-in pattern function: Make the fixtures do shake and circle movement easily*
- *Midi control*
- *Scenes: 18banks with 18 shows with a max. 32steps*
- *Easy operation: LCD displays the current operation status and the next step*
- *LED indicator for every function key*
- *Joystick for X/Y axis for easy position*
- *Hot key function: 18 Hot Keys for a fast selection of presets*

Type	Code
CX-18 Hybrid Control Console	LPCX18

Technische Spezifikationen		*Technical Specifications*	
Stromversorgung	230/240V, 50/60Hz	*Power supply*	*230/240V, 50/60Hz*
Protokoll	DMX512	*Protocoll*	*DMX 512*
DMX Anschlüsse	XLR 3- & 5-pol	*DMX connectors*	*XLR 3- & 5-pin*
MIDI Eingang	Klinke, max. 100mV	*MIDI input*	*phone jacket, max. 100mV*
Maße L x B x H	650 x 265 x 45mm	*Dimension L x W x H*	*650 x 265 x 45mm*
Gewicht	5.36 kg	*Weight*	*5.36 kg*





DX-402A

Ausstattungsmerkmale

- 4 Kanäle mit max 10A pro Kanal jedoch max 30A Gesamtleistung.
- 2 15A Wechselstromeingänge für Kanal 1,2 und 3,4
- DMX Startadresse festlegbar
- 256 Helligkeitsstufen
- 220/240V AC Eingang
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Ergänzend zur Benutzung als Tischgerät sind Aufhängungen zur Wandmontage vorhanden.

Features

- *4 channel output. Each 10A max. 30A max in total.*
- *Two 15A AC power inputs, each of which provides CH1,2 and CH3,4*
- *DMX start channel setting*
- *256 dimming level*
- *220/240V AC input*
- *C3 liner dimming curve*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Four faders on the control panel are convenient for dimming and testing*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *In additional to tabletop operation, it is equipped with a hanger for wall-mounted operation*

Type	Code
DX-402A, 4 Channel x 10A DMX Dimmer	LPDX402A

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	200-240V AC (45-63Hz)
Anschlüsse 2-phasig	3 + 4W oder 1 + 3W
Leistung	Max. 10A pro Kanal, total 2 x 15A
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512 (3pol XLR, male & female; 6P 4c oder 6C Phone Jack)
Abmessungen	220 (B) x 260 (H) x 75 (T) mm
Gewicht	3,0 Kg

Technical specifications

Power supply	*AC, 200–240V AC (45-63 Hz)*
Two phases power inputs	*3 + 4W or 1 + 3W*
Output	*Maximal 10A per channel, total 2 x 15A*
DMX signal input/output	*DMX512 (3pin XLR, Male & Female; 6P 4C or 6C Phone Jack)*
Preheat settings	*0 - 6%*
Dimensions	*220 (W) x 260 (H) x 75 (D) mm*
Weight	*3,0 Kg*

DX-610

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 10A
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal

Features

- *6 channels, each 10A*
- *C3 liner dimming curve*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*





Versionen mit Schuko- oder Klemmleisten-Anschlüssen erhältlich
Versions with Schuko or Terminal connectors available

DX-610, 6 Channel x 10A DMX Dimming Pack, Schuko	Code LPDX610AIIE0
DX-610, 6 Channel x 10A DMX Dimming Pack, Klemmleiste	Code LPDX610AII00

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 100-240V, 45-63Hz, 3 und 1-phasig
Leistung	maximal 10A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, XLR 3pol, 6p4c Phone Jack Buchse
Analog Eingang	DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin (F)
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 300 (T) mm, 19" 2HE
Gewicht	8,0 Kg

Technical specifications

Power supply	*AC100-240V, 45-63Hz, 3 phase 4wire, 1 phase 2 wire*
Output	*Maximal 10A for each channel*
DMX signal input/output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, XLR-3pin, 6p4c phone jack connector*
Analog signal input	*DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 300 (D) mm, 19" 2HU*
Weight	*8,0 Kg*





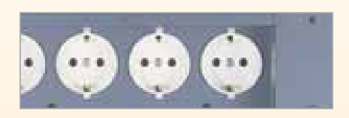
DX-626

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 20A
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal

Features

- *6 channels, each 20A*
- *C3 liner dimming curve*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*





Versionen mit Schuko- oder Klemmleisten-Anschlüssen erhältlich
Versions with Schuko or Terminal connectors available

Type	Code
DX-626, 6 Channel x 10A DMX Dimming Pack, Schuko	Code LPDX626AIIE0
DX-626, 6 Channel x 10A DMX Dimming Pack, Klemmleiste	Code LPDX626AII00

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 100-240V, 45-63Hz, 3 und 1-phasig
Leistung	maximal 20A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, XLR 3pol, 6p4c Phone Jack Buchse
Analog Eingang	DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin (F), 9 Kanäle
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 313 (T) mm, 19" 2HE
Gewicht	8,0 Kg

Technical specifications	
Power supply	*100–120V AC, 200–240V AC 50/60 Hz, 304w (103w optional)*
Output	*Maximal 20A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, XLR-3pin, 6p4c phone jack connector*
Analog signal input	*DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin(F), 9 channels*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 313 (D) mm, 19" 2HU*
Weight	*8,0 Kg*

XD-220 Sinus Wave Dimmer 2x20A

Technische Grundlagen

Die meisten Dimmer verwenden die Phasenanschnittsteuerung für den Dimmvorgang. Wenn nun das Steuerbauteil, beispielsweise ein Hochleistungsthyristor durchschaltet, fließt ein hoher Strom durch das angeschlossene Leuchtmittel. Dieser schnell ansteigende Strom ist die Ursache für das "Blockieren" des Heizdrahtes im Leuchtmittel. Obwohl der durchschnittliche Stromabfall den Dimmeffekt hervorruft sind die entstehende Stoßspannung und -strom die Ursache für ein entstehendes Vibrationsgeräusch des Heizdrahtes, was zu einer Reduzierung der Lebensdauer des Leuchtmittels führt. Darüber hinaus produziert die hohe Frequenz Störungen in den angrenzenden elektronischen Geräten.

Lite-Puter hat nun einen hervorragenden Sinuswellendimmer entwickelt zur Lösung dieser Probleme. Angesteuert durch DMX512 erzeugt dieser Dimmer reinste 0-100% Sinus-Wechselspannung, dadurch entstehen keine Geräusche mehr am Heizdraht und die Zerstörung der Leuchtmittel durch schnell ansteigende Ströme wird ausgeschlossen.

Der Lite-Puter XD-220 ist die einzige Lösung zum Erreichen des reinen Dimmeffekts, zur Verbesserung des Wirkungsgrades und zum Schutz der Umgebung durch High Tech!

Technical Basics

Most dimmers adopt phase control method. When the control component such as SCR conducts, a large current goes through the lamp. This surge current is the cause of the filament jamming. Although the average power drop can still achieve the dimming effects, the surge voltage and current will cause the vibration noise of filament and reduce the lamp life. Moreover, the high frequency noise will interfere with the surrounding electronic equipments.

Lite-Puter has developed a delicate sine wave dimmer to solve these problems. Under standard DMX signal, it can output quiet pure 0-100% sine wave AC voltage. No filament noise and damage to lamps come from surge current.

Liteputer XD-220 is the only way to achieve pure dimming effect through hi-tech and to improve the energy efficiency and protect the environment through hi-tech!

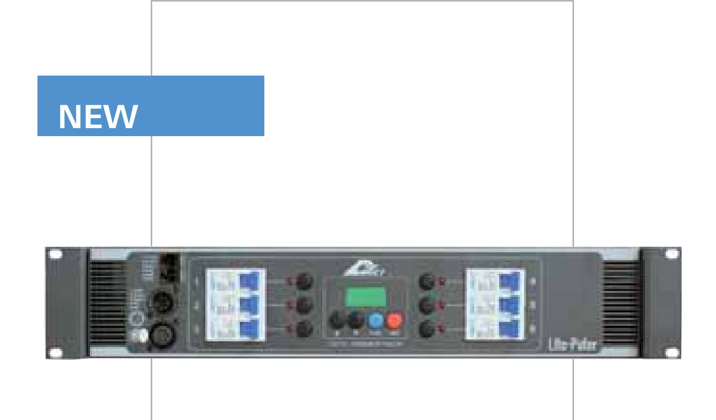
Type	Code
XD-220, 2 Kanal 20A Sinuswellen Dimmer, DMX, Klemme	LPXD220

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz
Leistung	maximal 20A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Ausgangssignal	reinste 0-100% Sinuswellen, ohne Stromspitzen, Powerfaktor-Korrektur 99%
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 340 mm, 19" 2HE / 10.0 Kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 100V–240V, 50/60 Hz*
Output	*max. 20A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 340 mm, 19" 2HU / 10.0 kg*
Cooling	*temperature controlled fans*



NEW



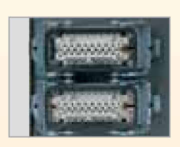
DX-627

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 12A
- Automatische Erkennung der Netzfrequenz zwischen 43Hz und 65Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Die Ausgänge können zwischen 50 und 100% begrenzt werden um eine Überlast zu vermeiden
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Überwachung von Dimmerausgang und Temperatur

Features

- *6 channels, each 12A*
- *Automatically detect power frequency (43Hz-65Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Output can be limited from 50% to 100% for overload protection*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *Dimming level and internal temperature monitor.*



Anschlussfeld mit 2 Harting 16B
Connector terminal with 2 Harting 16B

Type	Code
DX-627, 6 Kanal 16A Dimmer, DMX, 2 x Harting HAN 16B	**LPDX627H**
DX-627, 6 Kanal 16A Dimmer, DMX, Klemme	**LPDX627K**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz, 3 Phasen
Leistung	maximal 12A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse DMX	XLR 5pol, Telefon Buchse RJ11
Anschlüsse Last	2 Harting HAN 16B (LPDX627K: Klemme)
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 350 mm, 19" 2HE / 10.0 Kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 100V–240V, 50/60 Hz, 3 phases*
Output	*max. 12A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, phone jack connector RJ11*
Connectors load	*2 Harting HAN 16B*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 350 mm, 19" 2HU / 10.0 kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

NEW



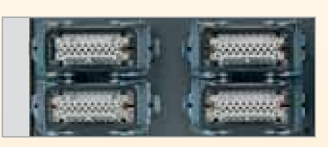
DX-1227

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 12A
- Automatische Erkennung der Netzfrequenz zwischen 43Hz und 65Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Die Ausgänge können zwischen 50 und 100% begrenzt werden um eine Überlast zu vermeiden
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Überwachung von Dimmerausgang und Temperatur

Features

- *12 channels, each 12A*
- *Automatically detect power frequency (43Hz-65Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Output can be limited from 50% to 100% for overload protection*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *Dimming level and internal temperature monitor.*



Anschlussfeld mit 4 Harting 16B
Connector terminal with 4 Harting 16B

Type	Code
DX-1227, 12 Kanal 16A Dimmer, DMX, 4 x Harting HAN 16B	**LPDX1227H**
DX-1227, 12 Kanal 16A Dimmer, DMX, Klemme	**LPDX1227K**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz, 3 Phasen
Leistung	maximal 12A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse DMX	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Anschlüsse Last	4 Harting HAN 16B
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 350 mm, 19" 3HE / 13.5.0 Kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 100V–240V, 50/60 Hz, 3 phases*
Output	*max. 12A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Connectors load	*4 Harting HAN 16B*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 350 mm, 19" 3HU / 13.5 kg*
Cooling	*temperature controlled fans*



DX-630 | *DMX 6 channel dimmer, 6 x 30A*

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 30A
- Automatische Erkennung der Phasenlage des Stromanschlusses
- Modularer Aufbau zur einfachen Wartung und zum einfachen Softwareupdate
- Überhitzungsschutz: Der Dimmer schaltet sich automatisch bei Überhitzung ab
- Alle Ausgänge sind gegen Überlast mit Sicherungsautomaten abgesichert
- Automatisch Erkennung der Eingangsfrequenz ermöglicht eine Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Dimmer-Kurve auswählbar (linear oder Rechteck)
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Anschlüsse: Klemmleisten

Features

- *Controls 6 channels, each 30A*
- *Auto detect the phase of AC power input*
- *Modular design: Easy for hardware maintenance and software upgrade*
- *Overheat protection: The dimmer will switch off automatically when overheat*
- *Power output limit: for protecting the loads*
- *Power frequency auto tracking: automatic adjustment for various power frequency to stabilize the dimming output*
- *All channels or individual channel can be set as dimming or non-dim*
- *Can select square or linear dimmer curve*
- *Self-Testing Function*
- *Pre-heat function to protect the loads (Pre-heat level 0-6.0%)*
- *Connectors: screw terminal board*

DX-630, DMX 6 channel dimmer, Screw Terminal — **Code LPDX630**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	380V / 3 Phasen / 3x240V Nutzspannung / ca. 44KW
Ausgangsleistung	Max. 30A pro Kanal, max. 360A
Protokoll	DMX 512/USITT 1990
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog-Eingangssignal	DC 0-10V
Analog-Signalverbindung	12 Kanäle; Pin 1 - Pin 12: Kanal 1- Kanal 15, Pin15: GND; Anschluss: Sub-D 15pol (F)
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 350 (T) mm, 19"/4HE
Gewicht	30 Kg

Technical specifications

Power input	*380V / 3-phase / 3x240V used voltage / ca. 44KW*
Output	*Maximal Output is 30A each channel, max. 360A*
DMX signal input/ output	*DMX512/ USITT 1990*
DMX signal connection	*XLR 5Pin*
Analog signal input	*DC 0-10V*
Analog signal connections	*12 channels, Pin1-Pin12:Ch1-Ch12, Pin15: GND; D-Type plug 15Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 176 (H) x 350 (D) mm, 19"/4HU*
Weight	*30 Kg*



DX-1210 | *DMX 12 channel dimmer, 12 x 10A*

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 10A
- Automatische Erkennung der Phasenlage des Stromanschlusses
- Modularer Aufbau zur einfachen Wartung und zum einfachen Softwareupdate
- Überhitzungsschutz: Der Dimmer schaltet sich automatisch bei Überhitzung ab
- Alle Ausgänge sind gegen Überlast mit Sicherungsautomaten abgesichert
- Automatisch Erkennung der Eingangsfrequenz ermöglicht eine Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Dimmer-Kurve auswählbar (linear oder Rechteck)
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Anschlüsse: Klemmleisten

Features

- *Controls 12 channels, each 10A*
- *Auto detect the phase of AC power input*
- *Modular design: Easy for hardware maintenance and software upgrade*
- *Overheat protection: The dimmer will switch off automatically when overheat*
- *Power output limit: for protecting the loads*
- *Power frequency auto tracking: automatic adjustment for various power frequency to stabilize the dimming output*
- *All channels or individual channel can be set as dimming or non-dim*
- *Can select square or linear dimmer curve*
- *Self-Testing Function*
- *Pre-heat function to protect the loads (Pre-heat level 0-6.0%)*
- *Connectors: screw terminal board*

DX-1210, DMX 12 channel dimmer, Screw Terminal — **Code LPDX1210**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	380V / 3 Phasen / 3x240V Nutzspannung / ca. 28KW
Ausgangsleistung	Max. 10A pro Kanal
Protokoll	DMX 512/USITT 1990
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog-Eingangssignal	DC 0-10V
Analog-Signalverbindung	12 Kanäle; Pin 1 - Pin 12: Kanal 1- Kanal 15, Pin15: GND; Anschluss: Sub-D 15pol (F)
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 260 (T) mm, 19"/4HE
Gewicht	20 Kg

Technical specifications

Power input	*380V / 3-phase / 3x240V used voltage / ca. 28KW*
Output	*Maximal Output is 10A each channel*
DMX signal input/ output	*DMX512/ USITT 1990*
DMX signal connection	*XLR 5Pin*
Analog signal input	*DC 0-10V*
Analog signal connections	*12 channels, Pin1-Pin12:Ch1-Ch12, Pin15: GND; D-Type plug 15Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 176 (H) x 260 (D) mm, 19"/4HU*
Weight	*20 Kg*



LITE-PUTER im Vertrieb bei Ultralite

Ende 2006 haben wir uns entschlossen, die Produkte des taiwanesischen Herstellers Lite-Puter in den Ultralite Vertrieb aufzunehmen.

Die Produkte des 1978 geründeten Unternehmens sind nunmehr seit fast 30 Jahren mit ständig wachsender Präsenz auf den Weltmärkten im Bereich kompakter Lichtanlagen und Dimmer erfolgreich. Die Kombination einer soliden, zuverlässigen Fertigungsqualität mit zeitgemässer technischer Ausstattung sind dabei ebenso maßgeblich, wie der vergleichsweise günstige Preis. Die Fertigungspalette umfasst Lichtsteuerungen und Dimmer für Showlicht sowie eine neue Produktreihe, die im Bereich Architekturlicht angesiedelt ist.

Showlicht: Allgemein bekannt sein dürften die modularen Dimmer der DX-Serie (DX 1210/DX1220/DX610), die u.a. auch als OEM-Versionen in Deutschland vielfach verkauft wurden. Ebenso verhält es sich mit den kompakten DMX-512 Lichtstellpulten der CX-Serie, die für kleinere Lichtanlagen von 4 bis 12 Kanälen konzipiert wurden.

Architekturlicht: Die EDX-Serie ist die Antwort von Lite-Puter auf den wachsenden Bedarf DMX-steuerbarer und PC-angebundener Dimmersysteme für den Einsatz in Festinstallationen. Diese kompakten Wandmontage-Dimmer werden mit einer Leistung von 6 x 10A oder 12 x 10A mit verschiedenen externen Control-Panels und einem optionalen Interface für DMX-512/Ethernet angeboten.

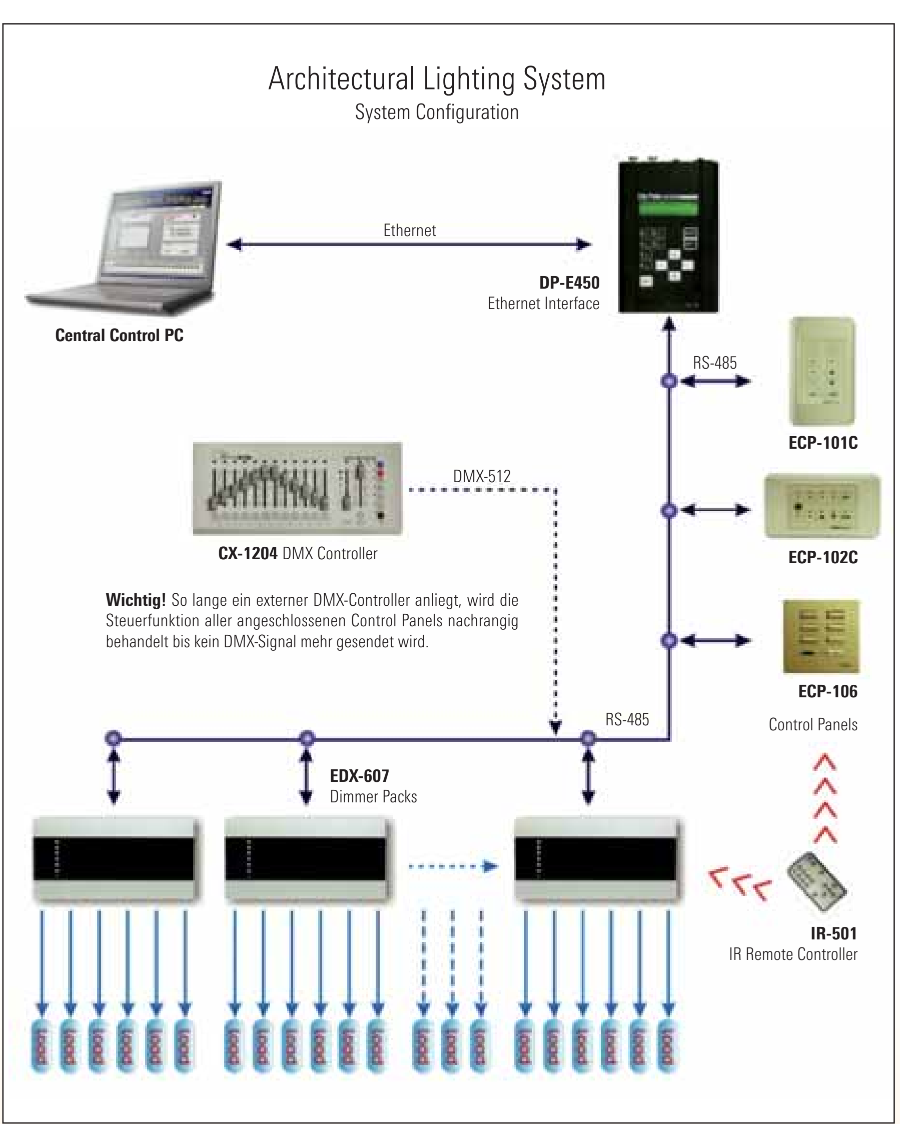
LITE-PUTER distributed by Ultralite

Late in 2006 we decided to include the products of the Taiwanese manufacturer Lite-Puter into the Ultralite distribution.

Founded in 1978, the products from this company have been successful for almost 30 years with an permanent-growing presence on the world markets in the field of compact lighting systems and dimmers. A solid and reliable workmanship, combined with contemporary technical features are just as decisive factors here as the rather competitive prices.
Their product range comprises lighting controllers and dimmers for showlight plus a new custom-made series for architectural lighting.

Showlight: The modular dimmers of the DX-Serie (DX 1210/DX1220/DX610), which were also sold in large quantities as OEM versions in Germany, should be generally known. The same goes for the compact DMX-512 lighting controllers of the CX series, which were designed for smaller lighting systems of 4 to 12 channels.

Architectural light: With the EDX series Lite-Puter responds to the growing demand of DMX-controlled, PC-coupled dimmer systems for permanent installations. These compact wall-mount dimmers are offered with a power output of 6 x 10A or 12 x 10A with various external control panels and an optional DMX-512/ethernet interface.





EDX-607 Installation

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 10A max. 16A komplett
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Dimmer für unterschiedlichste Lasten geeignet
- Timer Funktion mit 24Std-Wiederholung
- Direktwahl von 6 programmierten Szenen (24 über zusätzliche Panels)
- Ein- & Ausblendzeiten programmierbar, zur langsamen Helligkeitsänderung
- Steuerbar auch mit IR-Fernbedienung , 6 Scenen abrufbar und programmierbar
- Anzeige von internen Temperatur, Überhitzung & Maximalstrom
- Direkte Anzeige der 6 Kanäle über LED-Balken oder als Wert
- Überlastschutz bei Dauerstrom ab 20A
- Steuerung und Überwachung per PC durch Ethernetinterface DP-E450

Features

- *6 channels with 10A, max. 16A complete*
- *Each channel can be set as dimming or switch*
- *C3 liner dimming curve*
- *EDX-607 gives no restriction on the choice of fixtures*
- *Timer settings: Execute scenes automatically 24h*
- *Direct recall of 6 programmed scenes (24 scenes with additional control panels*
- *Fade in / Fade out time setting changes brightness slowly*
- *With IR remote controller, it can recall, edit & save 6 scenes*
- *Display with over-heat warning & total current*
- *Overload protection in case of continuous current more than 20A*
- *It can be controlled and monitored by PC, by using Ethernet interface DP-E450*

Type	Code
EDX-607	LPEDX607

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 90-240V, 50/60Hz, 1Phasig
Leistung	10A pro Kanal, max 16A komplett
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512, Wandpanels
Anschlüsse	Klemme
Abmessungen B x H x T	216mm x 120mm x 60 mm
Gewicht	0.68 Kg

Technical specifications	
Power supply	*AC 90-240V, 50/60Hz, 1-phase*
Output	*10A per channel, max. 16A complete*
Signal input/ output	*DMX512, wall panels*
signal connectors	*terminal*
Dimensions W x H x D	*216mm x 120mm x 60mm*
Weight	*0.68 Kg*



EDX-610 | *6 x 10A Dimmerpack & 6 Scene Memories* Installation

Bei der EDX-Serie von Dimmerpacks für Architektur-beleuchtung handelt es sich um ein bedienungsfreundliches und leicht zu montierendes System. Es kombiniert Steuerfunktionen mit einem Dimmerpack für Wand-montage. Mit den Fadern können Sie die Helligkeit auch ohne Pult regeln. Dank des eingebauten Prozessors mit Datenspeicher lassen sich Szenen auch direkt am EDX-610 programmieren und abspeichern. Mit seiner schmalen Bauweise von nur 8,5 cm Tiefe erweist sich der wandmontierte EDX-610 als wahres Raumsparwunder. Das Gerät ist für alle Einsatzmöglichkeiten wie Restaurant, Hotel, Museum, Einkaufspassage, Häuser usw. geeignet.

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle
- Standard DMX-512 Signal
- "C3 Liner" Dimm-Kurve
- Direkte Steuerung des Dimmers am integrierten Controller
- Programmierung und Speicherung von bis zu 6 Szenen (SC1-SC6.)
- Programmierung von Ein- und Ausblendzeiten
- Zeitsteuerung
- LCD Display zur einfachen Bedienung
- Sperren / entsperren der Tasten
- Programmierung von bis zu 99 Gruppenzuordnungen für jeden Anlass
- Kombinierbar mit den DMX-Panels ECP-101/ECP103 und anderen DMX-Controllern, welche einzeln oder in Gruppen verendet werden können.
- Automatisch Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal kann als Dimm- oder Schaltkanal verwendet werden.

Type	Code
EDX-610 Dimmerpack	LPEDX610

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90 -240V AC
Ausgangsleistung	Maximal 10A pro Kanal, gesamt 60A
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)
Abmessungen / Gewicht	583 (B) x 290 (H) x 100 (T) mm / 9kg

Zubehör	Code
ECP-101 Control Panel	LPECP101
ECP-103 Control Panel	LPECP103
IR-0501 Fernbedienung IR	LPIR0501
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	LPDPE450

EDX Architectural Lighting Dimming Pack Series is an easy control and installation system. It combines control functions into a wall-mounted dimming pack. With the faders, you can adjust the brightness without a console. With the built-in CPU and memory, you can also program and store scenes directly on the EDX-610.
The EDX-610 provides you unique convenience because of its 8.5 cm thickness, wall-mounted design, and compressed space. It also reserves 1/3 space for wiring, which simplifies installation and leaves the machine neat. It can serve any occasion such as restaurant, hotel, museum, shopping mall, houses and etc.

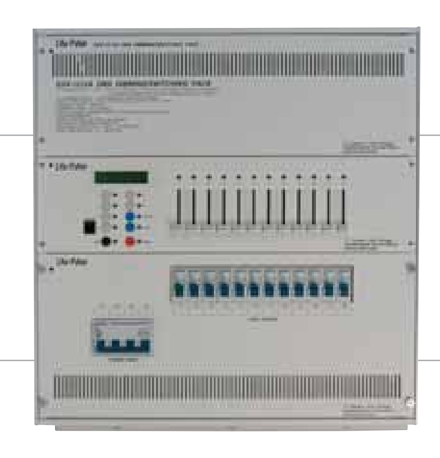
Features

- *6 channels*
- *Standard DMX-512 signal*
- *C3 liner dimming curve as the graph on the right side*
- *Direct dimming control on the panel as a console system*
- *Editing and Loading 6 scenes (SC1-SC6.)*
- *Fade-in/fade-out time settings*
- *Automatic execution timer*
- *LCD display. Easy for operating*
- *Keyboard lock/unlock*
- *Up to 99 sets of group settings available for every occasion*
- *Connectable to ECP-101/ECP-103 and various control pads which can set individually or in group*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*

EDX-610 Dimmerset Package	Code
EDX-610 + ECP101 + IR0501	LPEDX610Pack

Technical specifications	
Power Supply	*90 -240V AC*
Output	*Maximal 10A per channel, total 60A*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)*
Dimension / Weight	*583 (W) x 290 (H) x 100 (D) mm / 9 Kg*

Accessories	*Code*
ECP-101 Control Panel	*LPECP101*
ECP-103 Control Panel	*LPECP103*
IR-0501 Remote controller IR	*LPIR0501*
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	*LPDPE450*



EDX-1212A | *12 x 10A Dimmerpack & 6 Scene Memories* — Installation

Bei der EDX-Serie von Dimmerpacks für Architektur-beleuchtung handelt es sich um ein bedienungsfreundliches und leicht zu montierendes System. Es kombiniert Steuerfunktionen mit einem Dimmerpack für Wandmontage. Mit den Fadern können Sie die Helligkeit auch ohne Pult regeln. Dank des eingebauten Prozessors mit Datenspeicher lassen sich Szenen auch direkt am EDX-1212 programmieren und abspeichern. Mit seiner schmalen Bauweise von nur 8,5 cm Tiefe erweist sich der wandmontierte EDX-1212 als wahres Raumsparwunder. Das Gerät ist für alle Einsatzmög-lichkeiten wie Restaurant, Hotel, Museum, Einkaufs-passage, Häuser usw. geeignet.

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 10A
- Standard DMX-512 Signal
- "C3 Liner" Dimm-Kurve
- Integrierter Controller zur Direktsteuerung
- Programmierung und Speicherung von bis zu 6 Szenen (SC1-SC6.)
- Programmierung von Ein- und Ausblendzeiten
- Zeitsteuerung
- LCD Display zur einfachen Bedienung
- Sperren / entsperren der Tasten
- Programmierung von bis zu 99 Gruppenzuordnungen für jeden Anlass
- Kombinierbar mit den DMX-Panels ECP-101/ECP103 und anderen DMX-Controllern, ver wendbar einzeln oder in Gruppen
- Automatisch Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- 4 Kanäle sind verfügbar für Leuchtstoffröhren Ausgang DC 0-10V

EDX-1212 Dimmerpack	Code
	LPEDX1212A

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	90 -240V AC
Ausgangsleistung	Maximal 10A pro Kanal, gesamt 108A
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)
Abmessungen	470 (B) x 500 (H) x 88 (T) mm
Gewicht	11 Kg

Zubehör	Code
ECP-101 Control Panel	LPECP101
ECP-103 Control Panel	LPECP103
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	LPDPE450

EDX Architectural Lighting Dimming Pack Series is an easy control and installation system. It combines control functions into a wall-mounted dimming pack. With the faders, you can adjust the brightness without a console. With the built-in CPU and memory, you can also program and store scenes directly on the EDX-1212.
The EDX-1212 provides you unique convenience because of its 8.5 cm thickness, wall-mounted design, and compressed space. It also reserves 1/3 space for wiring, which simplifies installation and leaves the machine neat. It can serve any occasion such as restaurant, hotel, museum, shopping mall, houses and etc.

Features

- *12 channels 10A each*
- *Standard DMX-512 signal.*
- *C3 liner dimming curve as the graph on the right side*
- *Direct dimming control on the panel*
- *Editing and Loading 6 scenes (SC1-SC6.)*
- *Fade-in/fade-out time settings*
- *Automatic execution time*
- *LCD display. Easy for operating*
- *Keyboard lock/unlock.*
- *Up to 99 sets of group settings available for every occasion*
- *Connectable to ECP-101/ECP-103 and various control pads which can set individually or in group*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output.*
- *Self-testing function to test without a console.*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *4 channels are available for fluorescent lamps DC 0-10V output*

Technical specifications

Power Supply	*90 -240V AC*
Output	*Maximal 10A per channel, total 108A*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)*
Dimension	*470 (W) x 500 (H) x 88 (D) mm*
Weight	*11 Kg*

Accessories	*Code*
ECP-101 Control Panel	*LPECP101*
ECP-103 Control Panel	*LPECP103*
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	*LPDPE450*



DP-E450 — Installation

Netzwerkinterface zur Programmierung der EDX-Dimmer über einen Standard PC mit Netzwerkkarte und geigneter Software.

Ausstattungsmerkmale

- 2 DMX-Ausgänge mit bis zu 1024 DMX-Kanälen
- Großer Speicher für bis zu 512 Szenen
- Firmware update über PC und Internet
- Veränderung der Helligkeit und der Änderungsge schwindigkeit pro Kanal
- Programmierung von Szenen, Sequenzen und Zeit
- Einstellung von IP-Adresse und MAC-Adresse
- Anpassung von Farbmischung, Geschwindigkeit und Szenenablauf
- Möglichkeit zur Steuerung per IR oder Internet
- Tastensperre Ein/Aus.
- Anschlussmöglichkeit an PC Netzwerk
- Programmieurng der FADE-Geschwindigkeiten
- LCD-Display
- leichte, praktische tragbare Steuerung

Ethernet interface for linking DMX signal to the Ethernet so that users can use PC to control the lighting.

Features

- *2 DMX-512 outputs, up to 1024 channels in total*
- *Large memory size for 512 scenes.*
- *System update: exchange data with PC and Internet*
- *Modify channel dimming level and clock*
- *Edit scene, sequence, and timer*
- *Set IP address and Mac address*
- *Scene chaser, color mix and speed adjustment*
- *Possibility to control remotely via IR or Internet*
- *Key lock/unlock*
- *Can be connected to Ethernet*
- *Fade in/out time setting*
- *LCD display and user-friendly interface*
- *Light, handy and portable*

DP-E450 Ethernet/DMX-512 Interface	Code
	LPDPE450

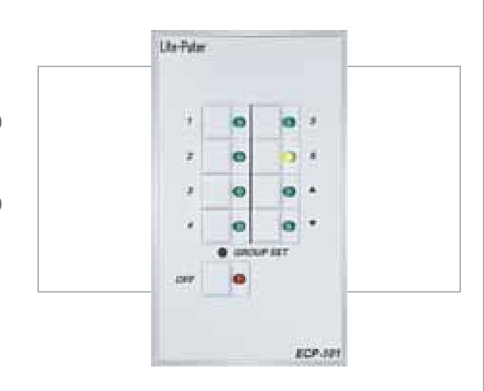
Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX-512 Steuerkanäle	1024
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Abmessungen	110 (B) x 175 (H) x 40 (T) mm
Gewicht	0,8 Kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX control channels	*1024*
Signal Input/Output	*DMX-512*
Dimensions	*110 (W) x 175 (H) x 40 (D) mm*
Weight	*0,8 Kg*





ECP-101 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Der ECP-101 kann 6 Szenen verwalten und für die Steuerung einer oder mehrerer Gruppen konfiguriert werden. Ein Panel kann bis zu 8 Gruppen steuern.

Ausstattungsmerkmale

- Steuert bist zu 8 Bereiche mit je 512 Kanälen
- Einfacher Aufruf der 6 programmierten Scenen durch einfaches Drücken der Tasten am Panel
- Feinabgleich der Helligkeit über Taster
- Helligkeitsregelungssystem mit 256 Ebenen
- Tastensperre Ein/Aus.

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-101 can control 6 scenes and be set to control one group or several groups. One panel can control up to 8 groups.

Features

- *Control up to 8 groups, each with 512 channels*
- *Easy to recall the 6 pre-set scenes by pressing the buttons on the panel*
- *Fine adjust dimming level by the buttons*
- *256 level dimming solution*
- *Keyboard lock/unlock*

ECP-101 Control Panel	Code
	LPECP101

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector
Abmessungen	120 (B) x 70 (H) x 50 (T) mm
Gewicht	0,16 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*via DImmer*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector*
Dimensions	*120 (W) x 70 (H) x 50 (D) mm*
Weight	*0,16 Kg*



ECP-103 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Via Datenkabel zum EDX beherrscht der ECP-103 die Einstellung der Steuerfunktionen sowie sämtliche Datenänderungen.

Ausstattungsmerkmale

- Steuert bist zu 99 Bereiche mit je 512 Kanälen
- Laden, editieren und speichern der Daten aus den einzelnen Dimmern (Zonen)
- Einfacher Aufruf der 6 programmierten Scenen durch einfaches Drücken der Tasten am Panel
- Feinabgleich der Helligkeit über Taster
- Helligkeitsregelungssystem mit 256 Ebenen
- Tastensperre Ein/Aus.
- LCD-Display

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-103 provide setting function control, all data change and setting control by signal cable connected to EDX.

Features

- *Controls up to 99 zones, 512 control channels setting per zone*
- *Main system control mode: load, edit, correct of control zones´data*
- *Easy to recall the 6 pre-set scenes by pressing the buttons on the panel.*
- *Fine adjust dimming level by the dedicated buttons.*
- *256 level dimming solution.*
- *Keyboard lock/unlock.*
- *LC-Display*

ECP-103 Control Panel	Code
	LPECP103

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector
Abmessungen	116 (B) x 120 (H) x 45 (T) mm
Gewicht	0,28 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*via Dimmer*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector*
Dimensions	*116 (W) x 120 (H) x 45 (D) mm*
Weight	*0,28 Kg*

NEW



ECP-T03 Installation

Kompatibel zu Lite-Puters EDX Architekturlichtsystemen. Kann als Dimmer oder Switch-Controller oder als zentraler Kontrollmonitor verwendet werden. Spezielle Anwenderprogrammierungen sind über die ECP-Software möglich. Hochwertiges Gehäuse mit Edelstahlblende.

Ausstattungsmerkmale

- Speicherkapazität bis zu 100 Seiten
- Speicherung und Editierung von Szenen
- Passwortgeschützt
- Systemzeit und Zeitplan ablesbar am Bedienfeld
- Hintergrundlicht einstellbar: 3 Optionen (normal, Aus in 5 Min. und Aus in 20 Min)
- Geräuschsteuerung An/Aus einstellbar
- Zeitsteuerung: Uhrzeit, Datum, Woche einstellbar
- Bildschirmauflösung: 320*240 Pixel

Compatible to Lite-Puter's EDX architectural lighting system. Can use as a dimmer/switch controller or a central control monitor for a system. Can set customized operation interface through ECP-T03 programming software.

Features

- *Can upload up to 100 pages.*
- *Can set and recall scene.*
- *Password protection.*
- *System time and set timer schedule on the panel.*
- *Build-in function:*
- *Backlight setting: 3 options (normal, turn off in 5mins and turn off in 20mins)*
- *Sound setting: turn on/off screen tap sound.*
- *Clock setting: time, date and week setting.*
- *Digital photo frame: can play the photo in 320*240 display resolution*

ECP-T03 Control Panel	Code
	LPECPT03

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	über Dimmer (DC-12V 350,A)
Steuersignal	RS-485 / EDX
Anschlüsse	EDX 4pol, LAN/USB
RAM Speicher	256MB
Abmessungen	215 (B) x 140 (H) x 42 (T) mm
Gewicht	0,52 Kg

Technical specifications	
Power Supply	*via Dimmer (DC-12V 350mA)*
DMX signal input	*RS-485 / EDX*
Signal connector	*4PIN green terminal, LAN/USB*
RAM	*256MB*
Dimensions	*215 (W) x 140 (H) x 42 (D) mm*
Weight	*0,52 Kg*



CX-1C | *DMX-Tester*

Die neueste Generation des populären Lite-Puter DMX-Testers.

The newest generation of the popular Lite-Puter DMX-Tester.

Ausstattungsmerkmale

- Liefert ein synchrones DMX-Testsignal
- DMX Ein-/Ausgangswerte und DMX-Kurve an einem Oszilloskop darstellbar
- Anzeige in Dezimal, Prozent und Hex.-Werten ablesbar
- Leicht und kompakt
- Stromsparmodus für LCD Hintergrundlicht
- Wiederaufladbarer Lithium Akku. Ladezeit 2h.
- Dauerbetrieb 6h.

Features

- *Synchronic DMX signal output for testing.*
- *DMX input/ output level display and DMX waveform shown on an oscilloscope.*
- *LCD readout in Decimal, Percent or Hex.*
- *Light, handy and portable.*
- *LCD backlight power saving mode.*
- *Rechargeable lithium battery.*
- *Operating without the AC adaptor.*
- *Battery charge time: 2 hours*
- *Continuous operating time: 6 hours*

CX-1C DMX-Tester	Code
	LPCX1C

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
Steuersignal	DMX-512
Anzahl der DMX-Ausgangskanäle	512
Anschlüsse	2 x XLR 5pol 2 x RJ11
Abmessungen	97 (B) x 135 (H) x 37 (T) mm
Gewicht	0.75 kg

Technical specifications	
Power supply	*DC 12V/1A*
DMX Input	*DMX512*
DMX Output Channel	*512 channels*
DMX Signal Connector	*2 x XLR 5PIN* *2 x RJ11*
Dimension	*97 (W) x 135 (H) x 37 (D) mm*
Weight	*0,75 kg*



DP-81 Splitter/-Booster

512-Kanal Merger, ermöglicht das Splitter von 1 DMX-Linie in 8 DMX-Leitungen, 19" Gehäuse 1HE.

512-channel-merger, splits 1 DMX512-inputs into 8 DMX-lines, housing 19" 1U

Type	Code
DP-82 Merger	LPDP81

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	240V, 50/60Hz
Signal Ausgang	8 x DMX-512, 5pol XLR
Signal Eingang	DMX-512, 5pol XLR
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 113 (T) mm
Gewicht	1.16 kg

Technical specifications	
Power Supply	*100-240V, 50/60Hz*
Signal output	*8 x DMX-512, XLR 5pin*
Signal input	*DMX-512, XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 113 (D) mm*
Weight	*1.16 kg*



DP-3A

72-Kanal Demultiplexer mit programmierbarer Start-adresse im 19" Gehäuse 1HE.

72-channel demultiplexer with programmable startad-dress, 19" 1U

Type	Code
DP-3A Demultiplexer	LPDP3A

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	100 - 240V, 50/60Hz
Ausgangskanäle	72
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512, 5pol XLR
Analogausgang	0-10V, 3x25pol SubD
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 240 (T) mm
Gewicht	2 kg

Technical specifications	
Power Supply	*100-240V, 50/60Hz*
DMX output channels	*72*
Signal input/output	*DMX-512, XLR 5pin*
Analog output	*0-10V, 3x25pin D-Type*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 240 (D) mm*
Weight	*2 kg*



DP-82 Merger

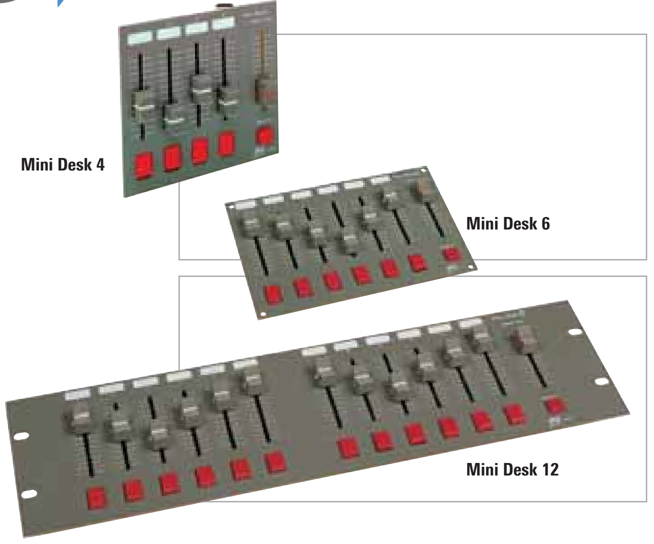
512-Kanal Merger, ermöglicht die Zusammenführung von 8 DMX-Linien in 1 DMX-Leitung, 19" Gehäuse 1HE.

512-channel-merger, combines 8 DMX512-inputs into 1 DMX-line, housing 19" 1U

Type	Code
DP-82 Merger	LPDP82

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	240V, 50/60Hz
Signal Ausgang	DMX-512, 5pol XLR
Signal Eingang	8 x DMX-512, 5pol XLR
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 113 (T) mm
Gewicht	1.16 kg

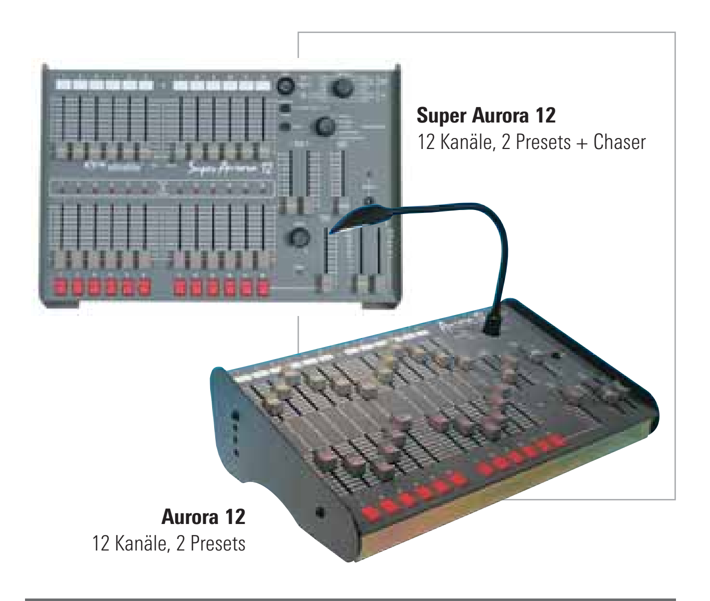
Technical specifications	
Power Supply	*240V, 50/60Hz*
Signal output	*DMX-512, XLR 5pin*
Signal input	*8 x DMX-512, XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 113 (D) mm*
Weight	*1.16 kg*



Mini Desk 4

Mini Desk 6

Mini Desk 12



Super Aurora 12
12 Kanäle, 2 Presets + Chaser

Aurora 12
12 Kanäle, 2 Presets

Mini Desk | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Die neue Mini Desk Serie ist für alle Anwendungen ideal, die eine einfache manuelle Einstellung des Basislichts erforderlich machen, z.B. in Bistros, in Ausstellungs-räumen und Schulbühnen.
Jedes Pult ist, wie auf den Abbildungen zu sehen, mit Kanalfadern mit Flash Taster und einem Masterfader mit Blackout Taster ausgestattet. Die DMX-Versionen (ohne Abb.) verfügen zudem noch über integrierte Chaser-, Switchpanel- und Strobecontroller-Funktionen Für die Ausgangsverbindungen stehen 8-Pol DIN oder eine Schraubanschlußleiste zur Verfügung.
Die Belegung ermöglicht einen einfachen Anschluß an handelsübliche Dimmer. Die Geräte können freistehend benutzt, an die Wand oder im 19" Rahmen montiert werden. Mini Desk 12 ist bereits 19"/3HE, 3 Mini Desk 4 bzw. 2 Mini Desk 6 können dabei über einen 19"/3HE Skelettrahmen montiert werden. **Achtung!** Externes Netzteil (Art-Code ULNEAU) nicht im Lieferumfang enthalten.

The new Mini Desks are the ideal partners if more basic light control is required. The preset desks are made for quick and simple use in all kinds of venues, f.e. pubs, bistros, showrooms and many more.
As can be seen from the photographs, each desk has a slider and flash switch for each channel, a master level slider and black out switch. The DMX versions (not pictured) have additional chaser, switchpanel and strobecontroller functions. Outputs on the Mini Desks are via 8-pin ring locking DIN sockets and screw terminals. The Mini Desks can easily be used with a wide range of commercial dimmers.
The Mini Desks can be used free standing or wall mounted. Three Mini Desk 4's or two Mini Desk 6's can be mounted into the skelton Panel (19"/3HU). Mini Desk 12 is already 19"/3HU. ***Important!*** *External power supply (Art.-Code ULNEAU) not included.*

Mini Desk 4	**Code ULMD4**
Stromversorgung	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge	1xDIN 8-Pin mit Ringverschluß 1x8-fach Schraubanschlußleiste
Gewicht	0,55 kg
Abmessungen BxHxT	143 x 133 x 40 mm

Netzteil | *power supply unit*	**ULNEAU**
Power supply	*+18 - +25V DC, 15MA*
Outputs	*1xDIN 8-pin lockable,* *1x8-way screw terminal*
Weight	*0,55 kg*
Dimensions WxHxD	*143 x 133 x 40 mm*

Mini Desk 6 **Mini Desk 6 DMX 512**	**Code ULMD6** **Code ULMD6DMX**
Stromversorgung	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge	1xDIN 8-Pin mit Ringverschluß 1x8-fach Schraubanschlußleiste (XLR 5pol nur DMX Version)
Gewicht	0,75 kg
Abmessungen BxHxT	211,5 x 133 x 40 mm

Netzteil | *power supply unit*	**ULNEAU**
Power supply	*+18 - +25V DC, 15MA*
Outputs	*1xDIN 8-pin lockable,* *1x8-way screw terminal* *XLR 5pin (only DMX version)*
Weight	*0,75 kg*
Dimensions WxHxD	*211,5 x 133 x 40 mm*

Mini Desk 12 **Mini Desk 12 DMX 512**	**Code ULDM12** **Code ULMD12DM**
Stromversorgung	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge	2xDIN 8-Pin mit Ringverschluß 2x8-fach Schraubanschlußleiste (XLR 5pol nur DMX Version)
Gewicht	1,3 kg
Abmessungen BxHxT	19"/3HE, 483x133x30 mm

Netzteil | *power supply unit*	**ULNEAU**
Power supply	*+18 - +25V DC, 15MA*
Outputs	*2xDIN 8-pin lockable,* *2x8-way screw terminal* *XLR 5pin (only DMX version)*
Weight	*1,3 kg*
Dimensions WxHxD	*19"/3HE, 483x133x30 mm*

Aurora, Super Aurora | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Manuelles 12 Kanal Lichtstellpult, welches in erster Linie für Schulen und kleine Theatergruppen entwickelt wurde. Es arbeitet mit einer Niedervolt Stromversorgung, die über den angeschlossenen Dimmer geliefert wird, z.B. Ultralite D605, D610. Die Verbindung an die Dimmerpacks erfolgt über zwei verriegelbare 8-Pol Din Anschlüsse. Der "B" Voreinstellungs-Masterregler ist gegenläufig angeschlossen, so dass die manuelle Überblendung einfach mit einer Hand gesteuert werden kann, während zwei Zeiteinstellungsregler, einer für jedes Preset, Crossfades bis zu 6 Min. ermöglichen. Super Aurora 12 verfügt über zusätzliche Lauflichtsequenzen auf Preset B. Die Steuerung der Sequenz erfolgt über den Speed-Regler oder Triggereingang zum Beat der Musik. Ein Freezeschalter ermöglicht es die Sequenz an jedem Punkt als Standbild anzuhalten. **Achtung!** Externes Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten.

- Ideal für Schulen und kleine Theatergruppen
- Zuverlässige Konstruktion
- Niedervoltbetrieb für Netzversorgung über Dimmerpack oder Netzteil
- Master-Flash-Regler
- optional: Schwanenhalsleuchte
- Super Aurora mit Lauflichtsequenzen und Triggereingang

The Ultralite Aurora 12 is a 12 channel 2 preset manual lighting desk designed primarily for schools and small drama groups. It is a low voltage unit, obtaining its power supply from the dimming packs to which it is connected. "B" preset master is reverse connected to allow smooth one handed manual crossfades whilst two timer sliders, one for each preset are provided for crossfades, up to approximately six minutes. The Super Aurora has all the features of the Aurora 12 but with a range of preprogrammed sequences available on Preset B. This allows a „twinkle" effect to be generated if Preset A is used to set a background level. ***Important!*** *External power supply not included.*

- *Primarily designed for schools and small drama groups*
- *solid construction*
- *low voltage operation, obtaining its power supply from the dimming pack*
- *flash level slider*
- *optional goose neck light*
- *Super Aurora includes chaser sequences and trigger audio-in*

Bezeichnung	**Code**
Aurora 12	ULAU12
Super Aurora 12	ULSAU12

Bezeichnung	**Code**
Power Supply	ULNEAU

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	+18 - +25V DC, 15MA über Dimmerpacks
Stabilisierung	70mA, incl. Leuchte 200mA max.
Ausgänge	DIN 8-Pol verriegelbar, DIN 5-Pol für „Slaving"-Betrieb
Ausgangsspannung	0 - +10V
Gewicht	3,1 kg
Abmessungen BxHxT	406 x 206 x 325 mm

Technical spezifications	
Power supply	*+18 - +25V DC, 15MA* *via dimmerpacks*
Stabilisation	*70mA, incl. desklight 200mA max.*
Outputs	*DIN 8-pin lockable,* *DIN 5-pin for „Slaving" operation*
Output voltage	*0 - +10V*
Weight	*3,1 kg*
Dimensions WxHxD	*406 x 206 x 325 mm*





F-Serie

Anytronics hat die bewährte Triac-Dimmertechnologie seiner erfolgreichen Serie wandmontierter Dimmerpacks mit der erprobten digitalen Steuerung der Contractor-Baureihe kombiniert und damit eine neue Produktreihe robuster und flexibler wandmontierter Dimmer- und Switchpacks kreiert. Die F-Serie wandmontierter Dimmerpacks verfügt über eine Schutzsicherung und bietet die Option, jeden Kanal zu dimmen oder zu schalten. Der Dimmerschaltkreis ist im Hinblick auf minimale HF-Einstreuungen optimiert und arbeitet problemlos mit allen angesagten Typen dimmbarer Lastschaltkreise einschließlich induktiver, kapazitiver und elektronischer Lasten ohne Mindestlastbeschränkungen.
Analoge und digitale Steuerdaten laufen parallel, um jeden Kanal mit DIN-Eingangsbuchsen über die Direktverbindung zu analogen Steuerpulten, mit XLR- and RJ45-Buchsen für DMX In/Through-Anschlüsse von Steuerpulten aus oder zum Direktanschluss an die umfangreiche Palette der Anytronics Architektur-Steuerpanels und Szenen-Controller regeln zu können. Daneben steht als alternative digitale Steuerungsbuchse ein RS232 Ausgang mit Cannon D-Anschluss zur Verfügung.
An/Aus-Schalteingang, zusätzliche Vorglühkontrolle sowie umfassende Statusanzeigen komplettieren ein robustes, kostengünstiges Produkt, das sich für unterschiedliche Aufgaben in den Bereichen Entertainment, Architektur und kommerzielle Zwecke eignet.

Anytronics have combined the hard-fired triac dimming technology of their successful range of wall mount packs with the tried and tested digital control of the Contractor series to produce a new range of robust and flexible dimming and switching wall mount packs. The F series of wall mount dimming packs feature fuse protection and selection of either dimming or switching action on every channel. The dimmer circuitry is optimised to minimise RF interference and to work with all types of leading edge dimmable load circuits including inductive, capacitive and electronic loads with no minimum loading constraints.

Analogue and digital control input data is combined to control each channel with DIN input connectors for direct connection to analogue control desks, and screw terminals (XLR5 or 3pin to special order) and RJ45 sockets for DMX In/Through connections from control desks or for direct connection to the wide range of Anytronics architectural control panels and scene setting products. An alternative RS232 digital control system with Cannon D connection system is also available.
An enable/disable input, additive preheat control and full status indication complete a robust economic package which prove useful in a wide range of entertainment, architectural and commercial applications.

Type	Code
DP405F, 4 x 5A Dimmerpack, Klemmleiste	**ULDP405F**
DP410F, 4 x 10A Dimmerpack, Klemmleiste	**ULDP410F**
SP406F, 4 x 6A Switchpack, Klemmleiste	**ULSP406F**
SP410F, 4 x 10A Switchpack, Klemmleiste	**ULSP410F**

Weitere Informationen
more informations
www.anytronics.com

Technische Daten	
Stromanschluß	einphasig 20A (DP405) einphasig 32A CEE (SP406F) einphasig 63A CEE (DP410F, Netzseitig wird 40A Absicherung empfohlen) Spannung 215 - 245 V, / 46- 64 Hz. Elektronik mit 100mA 5x20mm Glassicherung abgesichert
Ausgänge	4/8 Kanäle entweder als Schaltkanäle oder Dimmkanäle betreibbar
Steuereingänge	DMX- und Analogeingänge DMX Protokoll USITT DMX 512 über Klemm-, XLR- und RJ45- Anschlüsse. Analogeingänge über DIN-Stecker 0 bis +10 V Eingangsbereich (einstellbar zwischen 5 V and 25 V).
Gleichspannungsausgänge	+ 5 V, 50 mA stabilisiert für zusätzliches Equipment +10 V, 10 mA Referenzspannung, Anschluß DIN-Stecker +25 V, 50 mA Versorgungsspannung für Anytronics Controller, Anschluß DIN-Stecker
Besonderheiten	Jeder Kanal zwischen Dimm- und Schaltfunktion umschaltbar Vorheizung 0-25%. für elektronische Lasten geeignet DMX Startadresse von 1 bis 511 wählbar über DIP-Schalter Bei Ausfall des DMX-Signals wird der letzte Wert gehalten bis das Signal wieder vorhanden ist Testbetrieb integriert
LED-Anzeigen	Versorgungsspannung, Aktivität pro Kanal DMX Aktivität
Maße H x B x T	240 x 385 x 75 mm
Gehäuse	Stabiles Stahlblechgehäuse für Wandmontage
Gewicht	DP 405 F 4.0 kg, DP 410 F 5.5 kg SP 406 F 2.8 kg, SP 410 F 3.0 kg

Technical specifications	
Input supply	single phase 16A (DP404CB) single phase 32A CEE single phase 63A CEE (DP410CB, 40A fuse recommend) Voltage 215 - 245 V / 46- 64 Hz. *Electronics protected by 100 mA anti-surge 5 x 20 mm glass fuse.*
Outputs	*4/8 channels of either zero voltage switching or phase controlled dimming.*
Control inputs	*Merged DMX and analogue control inputs. DMX control to USITT DMX 512 via screw terminals. Analogue inputs via DIN sockets, 0 to +10 V input control range. (full range value adjustable between 5 V and 25 V). RS232 option merges analogue (standby) and RS232 commands. 0 to +10 V enable/disable input on screw terminals.*
DC outputs	*+ 5 V, 50 mA regulated supply for external equipment. +10 V, 10 mA reference supply on DIN sockets. +25 V, 50 mA supply for remote desks etc on DIN sockets.*
Operation	*Dimming or switching operation individually selectable for each channel. Preheat 0-25%; Electronic ballast setting for electronic loads. DMX start address from 1 to 511 settable on bcd switches. If DMX input fails, last level is held indefi nitely until DMX input restored. Test mode: DMX input disabled, and channels can be individually switched from Off to either full On or to 50% dimming.*
Indicators	*Mains on indicator. Monitor LED indicator per channel. DMX active LED indicator.*
Dimensions	*Rugged wall mounting steel chassis construction H x W x D: 240 x 385 x 75 mm.*
Weight	*DP 405 F 4.0 kg, DP 410 F 5.5 kg SP 406 F 2.8 kg, SP 410 F 3.0 kg*







optionaler RS232 Eingang
mit 9-pol D-Sub-Buchse.
Shown with optional RS232 input via 9 Pin D connector.

CB-Serie

Anytronics hat die bewährte Triac-Dimmertechnologie seiner erfolgreichen Serie wandmontierter Dimmerpacks mit der erprobten digitalen Steuerung der Contractor-Baureihe kombiniert und damit eine neue Produktreihe robuster und flexibler wandmontierter Dimmer- und Switchpacks kreiert. Die CB-Serie wandmontierter Dimmerpacks verfügt über einen Typ C-Schutzschalter und bietet die Option, jeden Kanal zu dimmen oder zu schalten. Der Dimmerschaltkreis ist im Hinblick auf maximale HF-Störfestigkeit optimiert und arbeitet problemlos mit allen angesagten Typen dimmbarer Lastschaltkreise einschließlich induktiver, kapazitiver und elektronischer Lasten ohne Mindestlastbeschränkungen.
Analoge und digitale Steuerdaten laufen parallel, um jeden Kanal mit DIN-Eingangsbuchsen über die Direktverbindung zu analogen Steuerpulten, mit XLR- and RJ45-Buchsen für DMX In/Through-Anschlüsse von Steuerpulten aus oder zum Direktanschluss an die umfangreiche Palette der Anytronics Architektur-Steuerpanels und Szenen-Controller regeln zu können. Daneben steht als alternative digitale Steuerungsbuchse ein RS232 Ausgang mit Cannon D-Anschluss zur Verfügung.
An/Aus-Schalteingang, zusätzliche Vorglühkontrolle sowie umfassende Statusanzeigen komplettieren ein robustes, kostengünstiges Produkt, das sich für unterschiedliche Aufgaben in den Bereichen Entertainment, Architektur und kommerzielle Zwecke eignet.

We have combined the hard-fired triac dimming technology of their successful range of wall mount packs with the tried and tested digital control of the Contractor series to produce a new range of robust and flexible dimming and switching wall mount packs. The CB series of wall mount dimming packs feature type C circuit breaker protection and selection of either dimming or switching action on every channel. The dimmer circuitry is optimised to minimise RF interference and to work with all types of leading edge dimmable load circuits including inductive, capacitive and electronic loads with no minimum loading constraints.

Analogue and digital control input data is combined to control each channel with DIN input connectors for direct connection to analogue control desks, and XLR and RJ45 sockets for DMX In/Through connections from control desks or for direct connection to the wide range of Anytronics architectural control panels and scene setting products. An alternative RS232 digital control system with Cannon D connection system is also available.
An enable/disable input, additive preheat control and full status indication complete a robust economic package which prove useful in a wide range of entertainment, architectural and commercial applications.

Type	Code
DP404CB, 4 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste	**ULDP404CB**
DP410CB, 4 x 10A Dimmerpack, Klemmleiste	**ULDP410CB**
SP406CB, 4 x 6A Switchpack, Klemmleiste	**ULSP406CB**
SP410CB, 4 x 10A Switchpack, Klemmleiste	**ULSP406CB**

Weitere Informationen | *more informations*
www.anytronics.com

Technische Daten	
Stromanschluß	einphasig 16A Schuko (DP404CB) einphasig 32A CEE (DP804CB) einphasig 63A CEE (DP410CB, Netzseitig wird 40A Absicherung empfohlen) Spannung 215 - 245 V, / 46- 64 Hz. Elektronik mit 100mA 5x20mm Glassicherung abgesichert
Ausgänge	4/8 Kanäle entweder als Schaltkanäle oder Dimmkanäle betreibbar Type C Sicherungen auf allen Kanälen
Steuereingänge	DMX- und Analogeingänge DMX Protokoll USITT DMX 512 über Klemm-, XLR- und RJ45- Anschlüsse. Analogeingänge über DIN-Stecker 0 bis +10 V Eingangsbereich (einstellbar zwischen 5 V and 25 V).
Gleichspannungsausgänge	+ 5 V, 50 mA stabilisiert für zusätzliches Equipment +10 V, 10 mA Referenzspannung, Anschluß DIN-Stecker +25 V, 50 mA Versorgungsspannung für Anytronics Controller, Anschluß DIN-Stecker
Besonderheiten	Jeder Kanal zwischen Dimm- und Schaltfunktion umschaltbar Vorheizung 0-25%. für elektronische Lasten geeignet DMX Startadresse von 1 bis 511 wählbar über DIP-Schalter Bei Ausfall des DMX-Signals wird der letzte Wert gehalten bis das Signal wieder vorhanden ist Testbetrieb integriert
LED-Anzeigen	Versorgungsspannung, Aktivität pro Kanal DMX Aktivität, "Sicherung ausgelöst"
Maße H x B x T	240 x 520 x 85 mm
Gehäuse	Stabiles Stahlblechgehäuse für Wandmontage
Weight	DP 404 CB 5.6 kg, DP 804 CB 7.3 kg, DP 410 CB 7.1 kg

Technical specifications	
Input supply	single phase 16A (DP404CB) single phase 32A CEE (DP804CB) single phase 63A CEE (DP410CB, 40A fuse recommend) Voltage 215 - 245 V / 46- 64 Hz. *Electronics protected by 100 mA anti-surge 5 x 20 mm glass fuse.* *Choice of input isolator or RCD protection.*
Outputs	*4/8 channels of either zero voltage switching or phase controlled dimming.* *Type C circuit breaker protection on all channels.*
Control inputs	*Merged DMX and analogue control inputs.* *DMX control to USITT DMX 512 via screw terminals, XLR and RJ45.* *Analogue inputs via DIN sockets, 0 to +10 V input* *control range (full range value adjustable between 5 V and 25 V).* *RS232 option merges analogue (standby) and RS232 commands.* *0 to +10 V enable/disable input on screw terminals.*
DC outputs	*+ 5 V, 50 mA regulated supply for external equipment.* *+10 V, 10 mA reference supply on DIN sockets.* *+25 V, 50 mA supply for remote desks etc on DIN sockets.*
Operation	*Dimming or switching operation individually selectable for each channel.* *Preheat 0-25%; Electronic ballast setting for electronic loads.* *DMX start address from 1 to 511 settable on bcd switches.* *If DMX input fails, last level is held indefinitely until DMX input restored.* *Test mode: DMX input disabled, and channels can be individually switched from Off to either full On or to 50% dimming.*
Indicators	*Mains on indicator. Monitor LED indicator per channel* *DMX active LED indicator.* *Breaker tripped indication of overload condition.*
Dimensions	*Rugged wall mounting steel chassis construction* *H x W x D 240 x 520 x 85 mm*
Weight	*DP 404 CB 5.6 kg, DP 804 CB 7.3 kg, DP 410 CB 7.1 kg*





DMX 512

ProDim-Serie

Die robuste, zuverlässige Lösung für professionelles Dimmen jetzt im neuen Design. ProDim Ein-Kanal-Dimmer sind preisgünstig, leicht zu installieren und haben die Zuverlässigkeit an Bord, für die Anytronics in der ganzen Welt berühmt ist. Überragend verarbeitet und äußerst flexibel. Der ProDim ist ein extrem vielseitiges, professionelles Ein-Kanal-Dimmersystem, ausgestattet mit einem 60-mm-Fader und als 0-10V oder DMX-512 Version erhältlich. Die Dimmer eignen sich für Wand- oder Stativmontage oder können frei aufgestellt werden und verfügen über zwei Schuko Steckdosen. Alle Modelle besitzen zudem einen Steuerausgang, über den im Bedarfsfall eine Notbeleuchtung eingeschaltet werden kann. Alle Modelle sind mit zweipolig abschaltenden Schutzschaltern ausgerüstet.

The tough reliable solution for professional dimming in a new design. *ProDim single channel dimmers are cost effective, easy to install and come with the reliability Anytronics is renowned for worldwide. Superbly finished and designed for complete versitility. The ProDim single channel highly versatile professional dimming system features a 60 mm slider and is available in 0-10V or DMX 512 versions. The units can be wall mounted, pole mounted or free standing and have two Schuko sockets. All models feature an emergency lighting output terminal for activating emergency lighting equipment and neutral switch circuit breaker protection.*

Technische Daten	
Eingangsspannung	200-240V AC 50/60Hz einphasig
Ausgang	ProDim 10: 2.5kW, 10A; ProDim: 4 kW, 16A;
Steuereingänge	0 bis 25V Standardbenutzungsbereich 0 bis 10V
Externer Steuereingang	3 poliger Klemmanschluß und Stereo 6,3mm Stecker Schaft: 0 V; mittlerer Ring: Steuersignal Spitze (Tip): 10 V
Maße / Gewicht	ProDim 10: 180 x 174 x 61 mm / 1,7 kg ProDim: 243 x 173 x 85 mm / 3,1 kg

Technical specifications	
Input supply	*200-240V AC 50/60Hz single phase*
Output power	*ProDim 10: 2.5kW, 10A;* *ProDim: 2 kW, 16A;*
Control inputs	*From external source 0 to 25V,* *outstations and onboards controls use 0 to 10V range*
External control input	*Via 3 way screw terminals and stereo 6,3mm jack socket.* *Shank: 0 V; Ring: control; Tip: 10 V*
Dimensions/Weight	*ProDim 10: 180 x 174 x 61 mm; 1,7 kg* *ProDim: 243 x 173 x 85 mm; 3,1 kg*

Type	Code
ProDim 10, 10A, Schuko, 0-10V	**ULPDM110**
ProDim 10, 10A, Schuko, DMX	**ULPDM110D**
ProDim, 16A, Schuko, 0-10V	**ULPDM120**
ProDim, 16A, Schuko, DMX	**ULPDM120D**


S610, 6 x 10A, DMX 512, On Board Switch Controls

S1205, 12 x 5A, DMX 512

S1205, 12 x 5A, On Board Switch Controls

Any 192 Switchpacks

Die racktauglichen Switchpacks der Anytronics-Serie 192 sind preisgünstige, leicht zu installierende Geräte mit jener Zuverlässigkeit, für die Anytronics in der ganzen Welt berühmt ist. Überragend verarbeitet und als Ergänzung zu den Dimmerpacks der Serie 192 entwickelt. Die Switchpack-Modelle S610 und S1205 sind als Ergänzung zu den Dimmerpacks der bestehenden Serie 192 gedacht und steuern 6 Kanäle mit 10A bzw. 12 Kanäle mit 5A. Neben dem Gehäuse aus geschweißtem Stahlblech besitzen sie auch viele Ausstattungsmerkmale der Dimmerpacks wie Lüfterkühlung, diverse optionale Ausgangsbuchsenplatten und verschiedene Eingangsoptionen. Beide Geräte sind für 3-Phasen-Drehstrombetrieb ausgelegt; im Lieferumfang enthalten ist jedoch ein Brückenglied, falls 1-Phasen-Betrieb erforderlich ist.

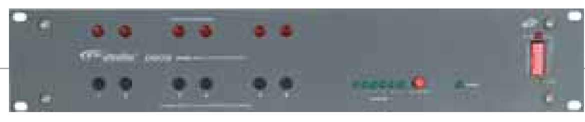
The Any-Series 192 rack mounted switching packs offer cost effective, easy to install units with the reliability Anytronics is renowned for worldwide. Superbly finished designed to compliment the Series 192 dimming packs.
Designed to complement the existing range of Series 192 dimming packs the S610 and S1205 are switching packs handling 6 channels of 10 Amps or 12 channels of 5 Amps respectively. They share the same welded steel enclosure as the dimming packs and they have many of the same features such as fan cooling, a range of output option plates and a range of input options. Both units are designed for 3 phase operation, but a bridging bar is supplied if single phase operation is required.

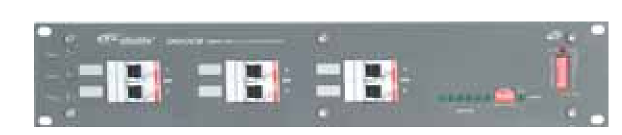
Technische Daten	
Eingangsspannung	200 - 240 V AC 50/60 Hz three phase configuration
Maximaler Ausgangsstrom	Modell S1205 : 12 x 5 A pro Kanal Modell S610: 6 x 10 A pro Kanal
Maximum Stromaufnahme (Elektronik)	200 mA (inklusive Lüfter)
Maximum Stromaufnahme (Lastteil)	60 A (beide Modelle)
Steuerspannung	Nominal +10 V @ 0.2 mA. Bereich von +6 V bis +25 V möglich
Niederspannungsausgang (nicht möglich bei eingeb. DMXboard)	Modell S610: +20 V @ 100 mA Modell S1205: +20 V @ 80 mA
Maße	19" x 2HE / B x H X T 483 mm x 89 mm x 295 mm (ohne Anschlüsse)
Gewicht	Modell S610: 4.50 kg; Modell S1205: 4.75 kg

Technical specifications	
Input supply	*200 - 240 V AC 50/60 Hz single phase or three phase star configuration*
Output	*Model S1205 : 5 A per channel x 12* *Model S610: 10 A per channel x 6*
Maximum electronics power consumption	*200 mA (including fan)*
Maximum power requirement	*60 A (both models)*
Input (Nominal)	*+10 V @ 0.2 mA.* *Will accept +6 V to +25 V*
low voltage DC output (Not available when DMX is fitted)	*Model S610: +20 V @ 100 mA* *Model S1205: +20 V @ 80 mA*
Dimensions	*19" x 2U 483 mm x 89 mm, Depth 295 mm excluding plugs*
Weight	*Model S610: 4.50 kg; Model S1205: 4.75 kg*

Type	Code
S610, 6 x 10A Switchpack, DMX	**ULSD610**
S1205, 12 x 5A Switchpack, DMX	**ULSD1205**
S1205, 12 x 5A Switchpack, DMX, On Board Switchcontrol	**ULSD1205E**




D 605, 6 x 5A, DMX 512


D 610 CB, 6 x 10A, DMX 512


D 610 CB, 6 x 10A, DMX 512, 6 x Doppel-Schuko

Serie 192/194 Dimmerpacks

Die Dimmer der Serie 192/194 sind in 19"-Gehäusen mit 2HE/4HE untergebracht. Es gibt 3 Basismodelle in dieser serie, D605 (6 x 5 A), D1205 (12 x 5 A) and D610CB (6 x 10 A). Die Modelle sind mit Klemmleisten oder Schukoausgängen versehen, teilweise auch mit Reglern zur direkten Kontrolle der Ausgänge am Gerät. Alle Geräte sind mit XLR 5pol DMX-Buchsen ausgestattet.
Die Dimmer haben ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis und sind einfach zu installieren. Die sehr gute Verarbeitung Innen wie Außen plus all die Ausstattungsmerkmale werden heutzutage vom Lichtprofi erwartet.

Ausstattungsmerkmale

- 19" x 2HE Rackformat
- Gekühlt durch Lüfter
- Ausgänge über Schuko oder Klemmleist
- Bewährte Technik mit Triacs und Kühlkörpern
- Geeignet für Widerstands- und induktive Lasten
- Einfach zu installieren
- Jeder Kanal einzeln abgesichert 5A-Modelle über frontseitige Sicherungshalter für Glassicherungen mit Anzeigen 10A-Modelle mit eingebauten Sicherungsautomaten

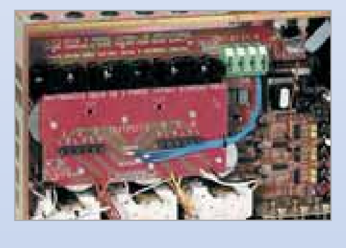
The Series 192/194 dimming packs are housed in 19" x 2U/4H rack mounting enclosure. There are 3 basic models in this range, D605 (6 x 5 A), D1205 (12 x 5 A) and D610CB (6 x 10 A). The models are available with various output socket options, optional on board manual level controls and DMX inputs.
These units are highly cost effective, easy to install with the reliability Ultralite is renowned for worldwide. Superbly finished inside and out with all the features a professional expects.

Features

- *19" x 2U Rack mounting format.*
- *Fan cooled.*
- *Highly flexible input/output connection systems / High inductance chokes.*
- *Conservatively rated triacs and heatsinks.*
- *Suitable for resistive and inductive loads.*
- *Easy to install.*
- *Channel protection: 5 A models: panel mounted fuse holders with fuse blown or missing indicators. 10 A models: circuit breakers fitted as standard.*

Type	Code
Ultralite D 605, 6 x 5A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX 512	**ULDD605**
Ultralite D 610 CB, 6 x 10A, Klemmleiste, DMX 512	**ULDD610CB**
Ultralite D 610 CB, 6 x 10A, Schuko, DMX 512	**ULDSD610CB**
Ultralite D 1205 CB, 6 x 5A, Klemme, DMX 512 (ohne Abb.)	**ULDD1205CB**

Weitere Informationen
more informations
www.anytronics.com



Technische Daten D 610

Spannungsversorgung	200 - 240 V AC 50/60 Hz Single / 3 Phasen in Sternverteilung (empfohlen)
Analogeingang:	0 bis ±25 V, automatische Erkennung (eingestellt auf 10V) über 2 x 8 pin DIN sockets (Pulsar-Konfiguration, Anytronics/Zero88 Konfiguration), zusätzlich über Klemmleiste
Digitaler Eingang:	DMX 5pol XLR
Ausgänge	6 Kanäle mit max. 10A, abgesichert über Sicherungsautomaten C13 Minimallast 60 W.
Ausgangsoptionen	Klemmleiste oder Schuko, zusätzlich Regler am Dimmer möglich (siehe Modell)
Niederspannungsausgang	±15 V (stabilisiert) ±22 V (unstabilisiert) @ 150 mA maximal +10 V bei 65mA
Elektronik Sicherung	100 mA AS 5 x 20 mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE (483 x 89 x 295mm) , Schuko Version: 19" x 4HE
Gewicht	D610 mit Klemmleiste: 8,7 kg; D610 mit Schukoanschlüsse: 9,8 kg

Technische Daten D 605

Der D605 ist ein zur 19"-Montage geeigneter Dimmer mit einer Höhe von 2HE, 5A pro Kanal und an der Gerätefrontseite montierten Sicherungen, deren Betriebszustand über LEDs angezeigt wird. Die grundliegenden techn. Spezifikationen sind dieselben wie beim Modell D610CB.

Spannungsversorgung	200 - 240 V AC 50/60 Hz Anschluß über 1 Phase, empfohlen 1 phasig CEE32
Ausgänge	6 Kanäle mit max. 5A pro Kanal abgesichert durch 5 x 20 mm 5 A träge Glassicherungen
Gewicht	5.9 kg

Technical specifications D 610

Input supply	*200 - 240 V AC 50/60 Hz Single / 3 Phase Star*
Inputs Analogue:	*0 to ±25 V auto detecting (factory set for 10 V level) via 2 x 8 pin DIN sockets (one wired Pulsar configuration, one wired Anytronics/Zero88 configuration) and screw terminals.*
Digital Inputs	*DMX 5 pin XLR male (IN) and 5 pin XLR female (THROUGH) on all models.*
Outputs	*6 Channels - Absolute maximum current per channel 11 A. Protected with C13 breaker to avoid nuisance tripping. Minimum load requirement 60 W.*
Output options	*Hardwired plate; 2 x Socapex plate; 4 x Socapex plate; 2 x Harting plate; 12 x Schuko sockets All models available with on board level controls.*
Low voltage DC output	*±15 V (regulated) ±22 V (unregulated) @ 150 mA maximum total consumption; +10 V maximum 65 mA current limited.*
Electronics fuse	*100 mA AS 5 x 20 mm glass.*
Dimensions	*Front panel: 19" x 2U (483 mm x 89 mm), Schuko Version: 19" x 4HU Distance behind front panel excluding plugs: 295 mm.*
Weight	*D610 Hardwired plate: 8,7 kg; D610 Schuko: 9,8 kg*

Technical specifications D 605

The D605 is a 19" x 2U rack mounted 6 channel, 5 A per channel dimming pack with panel mounted fuse holders and fuse blown/missing indicators. Technical specifications are the same as D610CB except where shown below.

Input supply	*200 - 240 V AC 50/60 Hz Single Phase only.*
Outputs	*6 Channels - Absolute maximum current per channel 5 A. Protected with 5 x 20 mm 5 A anti-surge (T), ceramic (HBC), Bussman type S505 or similar.*
Weight	*5.9 kg*

TOPSELLER



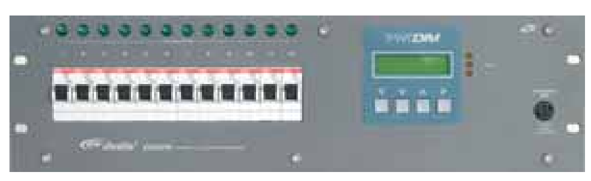
D 625, 6 x 10A, DMX 512, Signalanzeigen und Feinjustierungen pro Kanal



D 650, 6 x 20A, DMX 512, Signalanzeigen und Feinjustierungen pro Kanal



D 1225, 12 x 10A, DMX 512, Signalanzeigen und Feinjustierungen pro Kanal



D 1225, 12 x 10A, DMX 512, Signalanzeigen pro Kanal und Smartdim-Einstellpanel

Serie 193 Dimmerpacks

Die Serie 193 bietet eine große Auswahl an soliden, zuverlässigen Dimmerpacks im Rackformat, die sich im Theater-, Show- und Verleihbetrieb bestens bewährt haben. Die Serie 193 ist ein fest etablierter Bestandteil dieses Sortiments, das bei allen Modellen die Flexibilität von analogen, DMX- und lokalen Steuereingängen bietet. Als Versionen sind Geräte mit 10A, 20A und 40A pro Kanal erhältlich, alle mit der gleichen Ausstattung und einer umfassenden Auswahl an Ausgangsoptionen bei jedem Modell.
Die Dimmer der Serie 193 verfügen standardmäßig über Vollausstattung. Analoge sowie DMX-Eingänge und lokale Drehregler finden Sie bei jedem Modell. Die Vorglüh-spannung ist pro Phase, die maximale Helligkeit/Empfindlichkeit ist pro Kanal getrennt justierbar. Beide Einstellungen lassen sich absolut sicher am rackmontierten Gerät im laufenden Betrieb vornehmen. [Eine abnehmbare Klappe auf der Frontblende bietet bequemen Zugang zu diesen Einstellreglern.] Die DMX-Adresseinstellung erfolgt über eine Schaltergruppe auf der Frontplatte, die Kanalprüfung und die Sicherung für die Elektronik sind ebenfalls bequem über die Frontplatte zugänglich. Pro Kanal sind ein 'C'-bewerteter Unterbrecher-Schutzschalter sowie LED-Anzeigen für anliegende/einwandfreie Last und direkte Helligkeitskontrolle vorhanden. Das Anschließen und Abtrennen der Last kann am rackmontierten Gerät (aber nicht im eingeschalteten Zustand!) vorgenommen werden. Der Zugriff auf die deutlich gekennzeichneten Ausgangsterminals erfolgt über eine abnehmbare Klappe auf der Gehäuserückseite. Der Anschluss des Stromkabels für normalen 1- oder 3-Phasen-Betrieb führt über eine 40mm-Kabeldurchführung zu einer robusten Buchse mit abnehmbarem Brückenglied. Das Anschlusssystem ist ausgangsseitig standardmäßig für Festverdrahtung konfiguriert, jedoch sind viele Rückseitenbleche mit unterschiedlichen Anschlussoptionen lieferbar. Jedes dieser Panels kann passend zu Ihren Erfordernissen bestückt werden und die Buchsen können als Sonderbestellung ab Werk nach Ihren Wünschen montiert und verdrahtet werden.

Ausstattungsmerkmale

- Anschluß über 3 Phasen
- Alle Modelle mit Analogansteuerung (0-10V) und DMX512
- Alle Kanäle über Sicherungsautomaten abgesichert
- Dimmer über eingebaute Potentiometer direkt bedienbar
- Diverse Anzeigen zur Überwachung der Last und verschiedenen Funktionen
- Sicherung für die Steuerelektronik an der Frontseite
- Anzeige der Versorgungsspannung und verschiedener Testoptionen

Technical specifications	
Spannungsversorgung	200 - 240V ac 50/60Hz 3 Phasen in Sternverteilung
Eingänge	0 bis 25V Analog (Werksabgleich auf 10V); DMX 512
Ausgänge	12 x 10A, 6 x 20A, 3 x 40A abhängig vom Modell
Niederspannungsausgang	+25V Gleichspannung über 8pol DIN-Stecker
Arbeitsweise	Phasenkontrolliertes Dimmen auf jedem Kanal,
Minimallast	100W pro Kanal
Überwachungsanzeigen	Spannungsversorgung vorhanden, Last Ok pro Kanal, DMX-Daten
Maße	19" x 3HE (B 483 x H 133 x T 325mm)
Gewicht	D1225: 17.5kg; D625: 12kg; D650: 12kg
Besonderheiten	Potentiometer zur Feinjustage der Kanäle

Type	Code
D625, 6 x 10A Klemmleiste	**ULDK0625**
D625, 6 x 10A Harting	**ULDH0625**
D650, 6 x 20A Klemmleiste	**ULDK0650**
D650, 6 x 20A Harting	**ULDH0650**
Weitere Informationen | *more informations*	**www.anytronics.com**

The series 193 offers a wide range of rugged and reliable rack mounting dimming packs which have a proven record in theatre, entertainment and hire use. The 193 series is a well established part of this range which offers the flexibility of analogue, DMX and local control inputs on all models. 10A, 20A and 40A per channel versions are available, all with the same features and a comprehensive choice of output options available on each model.
The Series 193 dimmers come with everything as standard. Analogue and DMX inputs and rotary local controls are all fitted to every model. The preheat level can be set per phase, and the maximum level/sensitivity can be set for each channel. Both of these adjustments can be made with the equipment rack mounted and operational (i.e. live) in perfect safety. [A removable section of front panel offers easy access to these controls.] DMX address setting is provided on a front panel switch assembly, as is access to the channel test feature and the electronics fuse is also accessible via the front panel for ease of replacement. Circuit protection is provided by appropriate 'C' rated circuit breakers on each channel together with load present/load good indicators and level mimic LEDs. Load connection and disconnection can be undertaken when the units are mounted in a rack (but not when live!). Access to the clearly labelled output terminations is achieved via a removable panel in the rear of the unit. Normal single or three phase input supply connection is via a 40mm cable gland to a robust supply connector with removable bridging bar. The standard output option is for a hardwired connection system, but a wide range of back plate metalwork options is available. Any of these plates can be fitted to match your requirements, and the sockets can be factory fitted and wired to special order.

TOPSELLER

Key Features

- *Single or Three phase operation*
- *All input options standard on every model*
- *Circuit breaker protection for all channels*
- *On board rotary local controls*
- *Load present/good indicators, Monitor LEDs*
- *Panel mounted electronics fuse holder*
- *Phase supply indication and channel test feature*

Technical specifications	
Power supply	*200 - 240V ac 50/60Hz Single or 3 Phase (Star)*
Inputs	*0 to 25V Analogue (Factory set for 10V); DMX 512; Local level controls; Scene select inputs*
Outputs	*12 x 10A, 6 x 20A, 3 x 40A as model; Various rear panel options (see order list)*
Low voltage DC output	*+25V dc available on 8 pin DIN socket*
Operation	*Phase controlled dimming on each channel; Recommended minimum load per channel of 100W*
indicators	*Neon 'phase connected' indication; Neon 'load good' indication per channel; Full input level mimic via LED; DMX address and data present shown on front panel*
Dimensions	*Front panel: 19" x 3U (483mm x 133mm) Cutout: 445mm x 130mm Depth behind front panel including 40mm, Cable inlet gland (but not any sockets): 325mm*
Weight (net)	*D1225 and D340: 17.5kg; D625: 12kg*

Type	Code
D1225, 12 x 10A Klemmleiste	**ULDK1225**
D1225, 12 10A Harting	**ULDH1225**
D1225 Smartdim, 12 x 10A Klemmleiste	**ULSD1225K**
D1225 Smartdim, 12 x 10A Harting	**ULSD1225H**

Installation

Leichte Installation: Eine Niedervoltverbindung von Anyscene Control Panel zu Contractor
Easy Installation: *Single low voltage connection from Anyscene Control Panel to Contractor*





Contractor 24.
Abb. mit optionalem RCD
Shown with optional RCD

Contractor Series

DAS ARBEITSPFERD FÜR PROFESSIONELLE INSTALLATIONEN – Nach eingehenden Gesprächen mit Fachleuten aus vielen Bereichen der Beleuchtungsindustrie konnte Anytronics die Dimmer-/Switchpacks der Contractor-Serie präsentieren. Sie verbinden das Optimum an digitaler Innovation mit Preiswürdigkeit, einfacher Montage und hoher Zuverlässigkeit und eignen sich zur Festinstallation etwa in Theatern, Schulen, Nachtklubs, für Architekturanwendungen oder kommerzielle Zwecke.
Die Anytronics Contractor-Packs sind mit 12 oder 24 Kanälen erhältlich, wobei jeder Kanal mit bis zu 12A zum Dimmen oder Schalten belastbar ist. Die Geräte sind für die senkrechte Wandmontage konzipiert, können aber bei Platzmangel oder wenn es die baulichen Gegebenheiten erfordern auch waagrecht angebracht werden. Die Kanäle sind über C13-Unterbrecherschalter abgesichert mit der Option eines DC-sensiblen 4-Pol-Fehlerstromschutzes am Netzeingang. Die Kühlung erfolgt über zwei temperaturgeregelte Lüfter. Da das natürliche Einsatzgebiet der Contractor-Packs Multikanal-Anlagen sein werden, ist DMX 512 praxisgerechter Betriebsstandard; alternativ ist aber auch eine analoge 0-10V Eingangskarte lieferbar. Jeder Kanal verfügt über Terminals zum Anschluss einer Notbeleuchtung. An diesen liegt solange Spannung an, bis der Unterbrecherschalter auslöst oder die Kanalversorgung ausfällt. Dann kann per Umschaltrelais mit netzspannungsfester Spule eine batteriegespeiste Notbeleuchtung zugeschaltet werden. Der Austausch eines Triacs erfolgt nach Lösen des geschraubten 3-Weg-Terminalblocks und eines Federclips, der das Bauteil am Kühlkörper fixiert.

THE WORKHORSE FOR PROFESSIONAL INSTALLATIONS - Anytronics introduced the Contractor series of dimming/switching packs after extensive consultation with many different areas of the lighting industry. They combine the best of digital innovation with affordability, simple installation and reliability, and are designed for use in fixed installations such as theatres, schools, night clubs or any architectural or commercial application.
The Anytronics Contractor packs are available with 12 or 24 channels, each channel being capable of handling up to 12 amps for either dimming or switching. The packs are designed to be wall mounted vertically, but may be mounted horizontally if space or trunking runs dictate. Channel protection is via C13 circuit breakers with the option of a four pole DC sensitive RCD on the incoming supply. Cooling is achieved by two thermostatically controlled fans. As the Contactor packs will find their natural use in multichannel venues, DMX 512 is the standard operating protocol for convenience, but an analogue 0 to 10 V input card is available as an alternative.
Emergency lighting terminals are fitted to each channel of the pack. These remain live unless the circuit breaker trips or the channel supply fails. Battery operated emergency lighting equipment may then be activated via a change over relay with mains rated coil. Triac replacement is via a 3 way screw terminal block and a spring clip which attaches the device to the heatsink.

Technical Spezifikationen	
Stromversorgung	3 Phasen Sternverteilung, Verteilung 4 (8) Kanäle pro Phase
Eingangsspannung	215 bis 245 V AC; 46 bis 64 Hz
Maximalstrom pro Phase	48 (80)A AC (ohne FI) / 63 A AC (mit FI)
Spannungsversorgung Elektronik	über internes Netzteil abgesichert mit 100 mA Glassicherung (5 x 20 mm)
Hinweis	Bei der Benutzung des Contractor 24 über einen einphasigen Anschluß muß der Strom auf den maximalen Phasenstrom begrenzt werden (z.b 1 Phase 125A maximaler Gesamtstrom 125A)
Ausgänge	Alle Kanäle zwischen Dimmerbetrieb und Switchbetrieb umschaltbar
Maximalstrom pro Kanal	12 A AC / 2500 W
Stromanstiegsgeschwindigkeit	>170 Mikrosekunden
Minimallast pro Kanal	100 W
Notbeleuchtungs Ausgang	max 1 A pro Kanal (Anschluß über Schraubklemmen)
Fehlerstromschutzschalter (Option)	4 polig 63 A AC, 30 mA
Überlastschutz	C13 Sicherungen für jeden Kanal
Steuereingang	DMX512 über Klemmleiste Analogeingang (Option) 0 bis +5 V oder +10 V über Klemmleiste
Operation	Alle Kanäle zwischen Dimmerbetrieb und Switchbetrieb individuell umschaltbar DMX Startadresse von 1 bis 511 einstellbar über Dip-Schalter Bei Ausfall des DMX-Signals wird der letzte Wert gehalten bis das Signal wieder vorhanden ist Testbetrieb integriert
Anzeigen	Phasenlage, Netzspannung, Kanalstatus, DMX-Daten
Gehäuse	Stabiles Stahlblechgehäuse mit Monagebügel zu Wandmontage
Maße H x B x T:	650 x 450 x 160 mm (Contractor 24) / 440 x 450 x 160 mm (Contractor 12)
Gewicht	30 kg (Contractor 24) / 18 kg (Contractor 12)

Type	Code
Contractor 12	**ULCO1210**
Contractor 24	**ULCO2410**
Contractor 12, FI	**ULCO1210FI**
Contractor 24, FI	**ULCO2410FI**

Technical specifications	
Input supply	*Three phase (star) with neutral and earth, connected 8 [4] channels per phase (phasing immaterial) or single phase connection to all 24 [12] channels with neutral and earth via three supply connectors.*
Operating voltage	*215 to 245 V AC; 46 to 64 Hz (auto tracking).*
Maximum current/phase	*80 [48]A AC or with internal RCD 63 A AC*
Electronics supply	*Derived from phase three and protected by 100 mA anti-surge 5 x 20 mm glass fuse.*
Note	*When using the Contractor 24 from a single phase supply, in order to keep the neutral current within DIN rail specification, the total supply current should not exceed 150 A AC.*
Outputs	*24 [12] channels of either zero voltage switching or phase controlled dimming (Linear Curve).*
Channel rating	*12 A AC / 2500 W per channel.*
Output current risetime	*>170 microseconds.*
Minimum recommended load	*100 W per channel.*
Emergency lighting output	*1 A per channel maximum via screw terminal connector.*
RCD option	*4 pole 63 A AC per pole, 30 mA pulsating DC sensitive residual current device.*
Overcurrent protection	*C13 circuit breaker on every channel (optional neutral switching breakers).*
Input	*DMX Control to USITT DMX512 via 2 sets of screw terminals (5pin XLR connectors available to special order) or alternatively, analogue (option) 0 to +5 V or +10 V input control range via screw terminals (8 pin ring locking DIN connectors available to special order)*
Operation	*Dimming or switching operation individually selectable for each channel. DMX start address from 1 to 511 settable on binary weighted DIL switch. If DMX fails, last level is held indefinitely until DMX input restored or power removed.*
Test mode	*External input disabled, channels can be individually switched from OFF to full ON.*
Indicators	*Neon phase indicators. Power indicator. Channel status indicators. DMX Data indicator.*
Housing	*Rugged welded steel chassis construction; Hanging bracket.*
Dimensions	*[Including flanges]H x W x D: 650 x 450 x 160 mm. [440 x 450 x 160 mm].*
Weight	*30 kg Net, 33 kg Gross. [18 kg Net, 20 kg Gross].*

Zubehör | *accessories*	Code
Memory unit mains powered	AC005MP
Memory unit low voltage	AC005LV

Weitere Informationen | *more informations* **www.anytronics.com**



Anytest One

Der Any Test One ist ein handlicher, vielseitiger DMX 512-Signalgeber für Monteure und Service-/Prüfpersonal. Via Schieberegler und leicht bedienbare Kanaladress-Schalter haben Sie die sofortige Kontrolle über einzelne DMX-Kanäle. Die große, gut ablesbare LCD-Anzeige informiert über den eingestellten Kanal und die gesendeten Daten.

Ausstattungsmerkmale

- Gleichzeitige Kontrolle von bis zu 4 DMX-Kanälen
- Großes LCD Display, umschaltbar zwischen DMX-Wert oder -Kanal
- DMX-wert einstellbar über Fader
- Fortschreitende Batterieanzeige
- Speichert Adress und DMX-Werte auch im Standby
- Automatische Abschaltung
- Schnelleinstellung der DMX-Adresse über Tasten.
- DMX-ausgang über 5 pol XLR
- Masterflashtaste zum Überschreiben des Faderwertes

The Any Test One provides installers and service/test personnel with a highly portable and flexible DMX 512 source. The slider level control and simple channel address setting controls give immediate control of individual DMX channels, with a large clear LCD readout of set channel and sent data.

Features

- *Simultaneous control of 4 DMX channels.*
- *Large LCD display, switchable to show output level or channel.*
- *Slider control of output level.*
- *Progressive low battery indication.*
- *Memory of addressed channels and level even when unit is in stand-by.*
- *Automatic shut down to extend battery life.*
- *Quick address selection via 3 switches.*
- *Output via female 5 pin XLR socket.*
- *Slider override to full button.*

Type	Code
AnyTest	**ULDMXCHE**

Technische Daten	
Abmessungen	Handgröße
Gewicht	0,3 kg

Zubehör inclusive
Schutzhülle, 1,5m XLR-Kabel 5pol
Batterien, Trageband mit Clip



Ultralite DMX-Tester

Unentbehrlich für den täglichen Einsatz! Ein robuster und einfach zu bedienender DMX-Tester.
Die meisten Fehler im täglichen Einsatz mit DMX-Equipment könnten in Sekundenschnelle lokalisiert werden, wenn entsprechende Testgeräte vor Ort wären. Dieser batteriebetriebene Tester sollte bei keiner professionellen Produktion oder Installation fehlen.
Das stabile Gehäuse wird aus gebürstetem Aluminium hergestellt. Neun Diagnose LED's informieren über den aktuellen Status der verschiedenen Testfunktionen. Zur sicheren Aufbewahrung wird der DMX-Tester mit einem Gürtelhalter ausgeliefert.
Im Bereich der Testfunktionen bietet der neue Zero 88 DMX-Tester eine Vielzahl an Möglichkeiten (z.B. liegen DMX-Daten an, Polaritäts- und Kabeltests usw.).
Ein hilfreiches Tool mit einem guten Preis-/Leistungsverhältnis.

Ausstattungsmerkmale

- LED Taschenlampe
- DMX 512 Empfangstest
- Kabeltest
- Game-Mode (Spiel)

Indespensible, easy to use DMX tool. Made from brushed aluminium and shipped in a belt holster, the Cable Test utilises 9 diagnostic LEDS to allow a variety of test functions.
The unit can test for the presence of DMX; detect reversed polarity in cables as well as checking all wires are connected. Every technician needs a test device and this battery operated unit is priced to allow anyone to afford a good, easy to operate tester.

Features

- *Torch Function*
- *DMX 512 Presence Testing*
- *Cable Test*
- *Game*

Type	Code
Ultralite DMX-Tester	**ULDC920**

Zubehör inclusive
Batterien 3 x LR44
Gürtelhalter



DMX-Recorder

Nur etwa doppelt so groß wie eine Zigarettenschachtel. Hier sind alle DMX-Informationen auf einer Memory Card gespeichert. Die Memory Card hat etwa die Größe einer Scheckkarte und kann leicht ausgewechselt werden um andere Programme zu laden oder zu speichern, ähnlich dem Prinzip eines Kassetten-recorders. Die Speicherkapazität ist lediglich abhängig von der jeweils eingesetzten Memory Card, und die gibt es derzeit in Ausführungen bis 4 MB, die selbst bei aufwendigsten Installationen, sicherlich kein noch so ambitionierter Lichtprogrammierer voll machen möchte.

Show Recorder primarily designed for lighting control in situations where the same preprogrammed sequence of lighting scenes needs to be triggered by turn-key operation. By setting a line between any standard DMX lighting console and the dimmers or moving lights, the DMX-Recorder can run a complete „show" and store all informations on a memory card, available up to 4 mb memory capacity. The original DMX-console can be removed after programming.

Type	Code
Ultralite DMX-Recorder, incl. Memory Card 256 KB	**ULDMRE**

Zubehör	Code
Memory Card 1 MB	ULDMC1MB
Memory Card 4 MB	ULDMC4MB
Memory Card 256 KB	ULDMC256



Light Operator 24

Der Light Operator 24 verfügt über 2 Faderreihen mit 12 Fadern, die via Softpatch die Steuerung von bis zu 512 DMX-Kanälen ermöglichen. Er bietet optimalen Überblick über die Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes Programmieren. Sound-to-Light über eingebautes Mikrophon oder Line-In sind ebenso möglich.
Der Light Operator 24 arbeitet mit drei Funktionsebenen und bietet umfangreiche Möglichkeiten der PAR-Licht-Steuerung.

The GLP Light Operator 24 is suitable for DMX light systems with a maximum of 24 channels and Softpatch to 512 DMX channels. It offers best possible overview of the functions; therefore, it enables an easy programming. Sound to light operates via an in-built microphone or via line in. The Light Operator 24 works in three function layers and offers various possibilities of PAR-light control.

Ausstattung

- 48 Programme auf 4 Bänken, frei programmierbar
- 4600 Szenen
- Softpatch auf 512 DMX-Kanäle
- DMX 512 Standard
- Drei Arbeitsebenen
- Mix Chase, Single Chase Funktion
- Blind-Home-Funktion
- Speed- Fadecontroll über Schieberegler
- Zuweisbare Next-time
- Sound to Light über eingebautes Mikrophon oder Line In
- Black Out Funktion
- Rahmen abschraubbar für 19" Einbau

Features

- *48 programs on four banks, fully programmable*
- *4600 Scenes*
- *Softpatch to 512 DMX channels*
- *DMX 512 Standard*
- *Three layers*
- *Mix chase, single chase function*
- *Blind-home-function*
- *Speed fade control via fader*
- *Assignable Next-time*
- *Sound to light via in-built microphone or line in*
- *Black out function*
- *Optionally 19" rackmount (without frame)*

Light Operator 24	Code
	GLS024

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12-20V DC, 500mA
DMX-Ausgänge	XLR 3pol
Audio-In	100mV-1Vpp
Maße	19"/6HE, T 80 mm
Gewicht	4,0 kg

Technical specifications	
Power supply	*12-20V DC, 500mA*
DMX Out	*XLR 3pin*
Audio-In	*100mV-1Vpp*
Dimensions	*19"/6HU, D 80 mm*
Weight	*4,0 kg*

Zubehör	Code
Flightcase Light Operator 24	ULCLO24

Accessories	*Code*
Flightcase Light Operator 24	*ULCLO24*

Light Operator 48

Der Light Operator 48 verfügt über 2 Faderreihen mit 24 Fadern, die via Softpatch die Steuerung von bis zu 512 DMX-Kanälen ermöglichen. Er bietet optimalen Überblick über die Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes Programmieren. Sound-to-Light über eingebautes Mikrophon oder Line-In sind ebenso möglich.
Der Light Operator 48 arbeitet mit drei Funktionsebenen und bietet umfangreiche Möglichkeiten der PAR-Licht-Steuerung.

The GLP Light Operator 48 is suitable for DMX light systems with a maximum of 48 channels and Softpatch to 512 DMX channels. It offers best possible overview of the functions; therefore, it enables an easy programming. Sound to light operates via an in-built microphone or via line in. The Light Operator 48 works in three function layers and offers various possibilities of PAR-light control.

Ausstattung

- 96 Programme auf 4 Bänken, frei programmierbar
- 4600 Szenen
- Softpatch auf 512 DMX-Kanäle
- DMX 512 Standard
- Drei Arbeitsebenen
- Mix Chase, Single Chase Funktion
- Blind-Home-Funktion
- Speed- Fadecontroll über Schieberegler
- Zuweisbare Next-time
- Sound to Light über eingebautes Mikrophon oder Line In
- Black Out Funktion

Features

- *96 programs on four banks, fully programmable*
- *4600 Scenes*
- *Softpatch to 512 DMX channels*
- *DMX 512 Standard*
- *Three function layers*
- *Mix chase, single chase function*
- *Blind-home-function*
- *Speed fade control via fader*
- *Assignable Next-time*
- *Sound to light via in-built microphone or line in*
- *Black out function*

Light Operator 48	Code
	GLL048

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12-20V DC, 500mA
DMX-Ausgänge	XLR 3pol
Audio-In	100mV-1Vpp
Maße	B 710 x T 80 mm, 6 HE
Gewicht	6,7 kg

Technical specifications	
Power supply	*12-20V DC, 500mA*
DMX Out	*XLR 3pin*
Audio-In	*100mV-1Vpp*
Dimensions	*W 710 mm x D 80 mm, 6 HU*
Weight	*6,7 kg*

Zubehör	Code
Flightcase Light Operator 48	ULCLO48

Accessories	*Code*
Flightcase Light Operator 48	*ULCLO48*



Scan Operator 12PT Advanced

DMX Controller für bis zu 12 Scanner und Movingheads mit bis zu 16 DMX Kanälen pro Gerät ist speziell für Midianwendungen geeignet. Mit dem Synthesizer und Keyboard Modus ist er speziell für Midi Anwender interessant. Eine weitere Anwendung ist der Easy Modus. Dieser Modus simuliert eine 160 Kanal - Fadereinheit speziell zum Testen von Geräten, zur einfachen Stand Alone Anwendung, oder zur einfachen Erweiterung weiterer DMX - Controller.

DMX controller for intelligent lighting. It controls up to 12 fixtures with up to 16 channels. With its two different midi layouts it is specially designed for use with midi applications. Furthermore it has an Easy Mode, which simulates just a 160 channel fader unit, which can be used as Stand alone Controller or to enlarge other DMX Controllers

Ausstattung

- 192 DMX Kanäle
- Bis zu 12 Scanner können mit jeweils maximal 16 DMX Kanälen angesteuert werden
- 30 Bänke à 8 Szenen frei programmierbar
- 6 Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen (aus den 30 Bänken)
- 8 Fader für direkten Zugriff
- Der Speicher kann zur Datensicherung von einem Gerät zum anderen übertragen werden
- Programmablauf über Auto/Audio/Speed-Fadetime und TapSync
- Fadetime je Kanal zuweisbar
- Blackoutfunktion je Kanal zuweisbar
- Eingebautes, regelbares Mikrofon für Audiosteuerung
- LED Display

Features

- *192 DMX channels*
- *12 scanners of 16 DMX channels each*
- *30 banks of 8 programmable scenes*
- *6 chases of 240 programmed scenes from 30 banks*
- *8 faders for manual control*
- *All data can be send or received between 2 ore more units*
- *Fade Time / assign fade time*
- *Blackout / assign blackout*
- *Built in Microphone*
- *LED Display*
- *Power failure memory*
- *Power supply included*

Scan Operator 12PT Advanced	Code
	GLSO12PT

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 9V-12V, 300mA min.
DMX Ausgang	XLR 3 pol
MIDI-IN	DIN 5 pol
Audio-In	3,5 mm Klinke
Maße BxTxH	482 x 132 x 73 mm 19"/3HE
Gewicht	2,8 kg

Technical specifications	
Power supply	*DC 9V-12V, 300mA min.*
DMX Out	*XLR 3 pin*
MIDI-IN	*DIN 5 pin*
Audio-In	*3,5 mm Jack*
Dimensions WxDxH	*482 x 132 x 73 mm 19"/3HU*
Weight	*2,8 kg*

Zubehör	Code
Flightcase Scan Operator 12PT	ULCSO12PT

Accessories	*Code*
Flightcase Scan Operator 12PT	*ULCSO12PT*



Scan Operator FX

Der Scan Operator FX ist das neue Top-Produkt der GLP Scan Operator Range. Er bietet alle bekannten Funktionen der Scan Operator Serie und darüber hinaus noch einige neue, umfangreiche Features.Mit der neuen "Effects Engine" können 12 unterschiedliche Pan/Tilt Bewegungsmuster generiert werden, die in Größe, Geschwindigkeit und Phase frei änderbar sind.

The Scan Operator FX is the new DMX lighting controller expanding GLPs Scan Operator range. It incorporates all functionality of the Scan Operator 12 Advanced and the Scan Operator 12 PT Advanced plus some very powerful new features.The Scan Operator FX includes a powerful Effects Engine capable of generating 12 different Pan/Tilt movement patterns which can be configured in speed, size and phase.

Ausstattung

- 12 Movinglights mit max. 16 Kanälen
- Bis zu 240 "Scene Memories"
- 6 Chaser, max. 250 Steps pro Chaser
- Triggeroptionen: Manual Go, Auto Trigger, Tapsync,
- Effects Engine
- 12 Bewegungsmuster
- "Create Wave" -Taster erzeugt einfach unterschiedliche Wellenmuster
- "Randomize" -Funktion
- Desklock Funktion
- Autostart Mode
- Voll konfigurierbares Blackout
- MIDI
- Individuell einstellbare Fadetime
- Jeder Kanal Invertierbar
- "DMX Freeze" Funktion
- “Easy Mode” simuliert eine 120 Kanal Fadereinheit mit 10 Flashtasten (12*10 Kanäle)
- Der "Release Button" setzt die manuellen Änderungen im Playback zurück oder setzt den DMX-Output auf "0" im Program oder Easy Mode
- Datentransfer von/zu jedem Scan Operator Advanced.

Features

- *12 moving lights max. 16 ch. each*
- *Up to 240 “Scene memories”*
- *6 chaser, max. 250 steps each*
- *Trigger options: Manual Go, Auto Trigger, Tapsync*
- *Effects engine*
- *12 preprogrammed movement patterns*
- *“Create Wave” button to create different wave patterns*
- *Desklock function*
- *Autostart mode*
- *Fully programmable Blackout*
- *MIDI*
- *Fadetime individually adjustable*
- *Each channel invertable*
- *“DMX Freeze” function*
- *“Easy Mode” to simulate a 120 channel fader desk with 10 flash buttons*
- *“Release Button” to reset all manual changes, made in playback mode*
- *Data transfer to/from each Scan Operator Advanced*

Scan Operator FX	Code
	GLSOFX

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 9V-12V, 300mA min.
DMX Ausgang	XLR 3 pol
MIDI-IN	DIN 5 pol
Audio-In	Cinch
Maße BxH	482 x 176 mm, 19"/4HE
Gewicht	3,5 kg

Technical specifications	
Power supply	*DC 9V-12V, 300mA min.*
DMX Out	*XLR 3 pin*
MIDI-IN	*DIN 5 pin*
Audio-In	*Cinch*
Dimensions WxH	*482 x 176 mm, 19"/4HU*
Weight	*3,5 kg*





DD-4 | DMX-Splitter

ME-725 | DMX-Multi-Exchanger



DD-4

Ausstattungsmerkmale

- DMX Verteiler mit einem Eingang und zwei Ausgängen
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang und Ausgang, bzw. Ausgang und Ausgang
- doppelte DMX Buchsen (3pol & 5pol) für jeden einzelnen Kanal
- Jeder DMX Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Eingang und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

Features

- *DMX distributor with one input and two outputs*
- *Absolutely electronical isolated between input and outputs*
- *Two types of DMX connectors for each channel (3- and 5-pin XLR)*
- *Each DMX output features an independent driver*
- *Input and output with powersupply and internal fuse 50mA*

DD-4 DMX Distributor	Code
	BODD4

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	230V 50Hz
Eingangssignal	1 x DMX-512 3/5pol XLR
Ausgangssignal	4 x DMX-512 3/5pol XLR
Abmessungen B x H x T	19"/1HE, 482 x 84 x 182 mm
Gewicht	1,5 kg

Technical specifications	
Power supply	*230V 50Hz*
Input signal	*1 x DMX-512 3/5pol XLR*
Output signal	*4 x DMX-512 3/5pol XLR*
Dimensions W x H x D	*19"/1HU, 482 x 84 x 182 mm*
Weight	*1,5 kg*

ME-72S

Ausstattungsmerkmale

- wandelt eingehende DMX 512 Signale in 72 Kanal Analogsignale
- wandelt eingehende MIDI Signale in 72 Kanal Analogsignale
- alpha-numerisches Display zeigt DMX Startadresse & Programmier-Optionen
- letzte Scene bleibt bestehen wenn DMX Signal erlischt
- EEPROM-Sicherungsspeicher
- 2- bis 72-Kanal Lauflicht Funktion mit einstellbarer Geschwindigkeit
- einstellbarer Analogausgang: +/- 10V, +/- 12V, +/- 15V
- empfängt besondere ON/OFF MIDI-Signale

Features

- *converts the DMX 512 signal to 72 channel analogue*
- *converts the DMX 512 signal to MIDI*
- *alpha numeric display shows the DMX start adress and programming options*
- *last scene remains when DMX signal disappears*
- *memory backup with EEPROM*
- *chase function from 2- to 72 channels with speed control*
- *analogue output selectable: +/- 10V, +/- 12V, +/- 15V*
- *receives special On/Off MIDI data*

ME-72S Multi-Exchanger	Code
	BOME72

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	230V 50Hz
Eingangssignal	1 x DMX-512 3/5pol XLR
Ausgangssignal	72 Kanal Analog
Abmessungen B x H x T	19"/1HE, 482 x 90 x 182 mm
Gewicht	1,8 kg

Technical specifications	
Power supply	*230V 50Hz*
Input signal	*1 x DMX-512 3/5pol XLR*
Output signal	*72 channels analogue*
Dimensions W x H x D	*19"/1HU, 482 x 90 x 182 mm*
Weight	*1,8 kg*

SD-10 | *DMX Recorder*

Ausstattungsmerkmale

- 96 DMX Kanäle
- 9 Lauflichtprogramme / 9 Strobeprogramme
- Jedes Programm besteht aus max. 48 Szenen
- Ermöglicht den Download von Szenen eines anderen DMX-Controllers
- Alle Daten können gesendet oder empfangen werden (zw. 2 oder mehr Geräten)
- Die laufenden Programme können in Geschwindigkeit und Helligkeit verändert werden
- Stromausfallspeicher
- DMX Polaritätsschalter

Features

- *96 DMX channels*
- *9 chasing programs / 9 strobe programs*
- *each program consists of max. 48 scenes*
- *possibility to download the scenes of another DMX controller*
- *all data can be sent or received (between 2 or more devices)*
- *the current programs can be changed in speed and brightness*
- *power failure memory*
- *DMX polarity button*

SD-10 DMX Recorder	Code
	BOSD10

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	9V - 12V, 0.3A
Eingangssignal	1 x DMX-512 3pol XLR
Ausgangssignal	1 x DMX-512 3pol XLR
Abmessungen L x B x H	220 x 72 x 65 mm
Gewicht	0,8 kg

Technical specifications	
Power supply	*9V - 12V, 0.3A*
Input signal	*1 x DMX-512 3pin XLR*
Output signal	*1 x DMX-512 3pin XLR*
Dimensions L x W x H	*220 x 72 x 65 mm*
Weight	*0,8 kg*



Control Five

Der neue Studio Due Control Five ist programmierbarer DMX Controller, welcher zur Steuerung aller Geräte mit DMX512 Eingang vorgesehen ist. Die einfache Bedienung und die Flexibilität des Controllers zeichnen diese Gerät aus. Mit dem Studio Due Control Five können bis zu 40 Geräte mit bis zu 32 Kanälen gesteuert werden. Jedes Gerät ist frei konfigurierbar in der Anzahl und Anordnung der Kanäle. Alle Kanäle können entweder im 8 oder 16 Bit Modus betrieben werden.

Studio Due Control Five programmable console designed to control any equipment with DMX inputs. The easy use and flexibility of this console are significant advantages. It can control up to 40 fixtures with a maximum of 32 channels each. Each unit is freely configurable both for the number and assignment of the channels. All channels can 8/16 bit resolution.

Ausstattung

- 512 DMX Kanäle
- Bis zu 40 Scanner können mit jeweils maximal 32 DMX Kanälen angesteuert werden (max 512 Kan.).
- Alle Kanäle 8 oder 16 Bit Modus
- 4000 Szenen programmierbar
- 100 unterschiedliche Programme
- 16 Fader für direkten Zugriff
- Für jede Scene Wartezeit und Bewegungszeit programmierbar
- Programmsynchronisation über: Audio-Eingang Midi DMX-In
- Direktzugriff über Taster
- Vorprogrammierte veränderbare Presets für Automatikabläufe
- Programmgeschwindigkeit kann in Echtzeit um 400% verändert werden
- LCD Display mit Funktionstasten
- Netzteil im Lieferumfang enthalten

Features

- *512 DMX channels*
- *Up to 40 scanners with a maximum of 32 DMX channels each (max 512 Channels).*
- *all channels 8 or 16 bit resolution*
- *4000 scenes*
- *100 different programs*
- *16 faders for manual control*
- *Wait time and fade time for each scene programable*
- *Programs can be synchronised by Audio-In Midi DMX-In*
- *Direct access by buttons*
- *preprogrammed presets can be edi ted and stored in user*
- *Speed of Program can be increased or decreased of 400%*
- *LCD-Display individual function keys*
- *Power supply included*

Control Five	Code
	SDC05

Technische Spezifikationen		*Technical specifications*	
Stromversorgung	DC 12V - 24V, 0,8A	*Power supply*	*DC 12V - 24V, 0,8A*
DMX Ein- / Ausgang	XLR 5 pol	*DMX In / Out*	*XLR 5 pin*
MIDI-In / Out / Thru	DIN 5 pol	*MIDI-In / Out / Thru*	*DIN 5 pin*
Audio-In	Chinch	*Audio-In*	*Chinch*
Maße BxTxH	530 x 220 x 100 mm 19" / 4HE	*Dimensions WxDxH*	*530 x 220 x 100 mm* *19" / 4HU*
Gewicht	3,5 kg	*Weight*	*3,5 kg*
Pultleuchte	USB-Anschluß	*Desklight*	*USB-connector*

Zubehör	Code	*Accessories*	*Code*
Flightcase Control Five	ULCC05	*Flightcase Control Five*	*ULCC05*



Pultleuchten | *Halogen & LED*

Wer Detailbeleuchtung will, meint LITTLITE! Diese Schwanenhalsleuchten finden sich auf Audio- und Lichtmischpulten von SOUNDCRAFT, ZERO 88, LTC, EVI, MA-LIGHTING, FLYING PIG ebenso wie an Arbeitsplätzen der DJs und LJs, im Wohnbereich oder als Partitur-Leselampe in der Deutschen Oper Berlin.
LITTLITEs bieten nicht nur ein ansprechendes Design, sondern auch eine extrem gute Verarbeitung. Sie werden einerseits komplett und anschlussfertig mit Sockel oder Dimmer oder auf 19"-Paneelen montiert und mit Montagezubehör geliefert.
Leuchtmittel ist eine Q 5 Halogenlampe 12V/5W, 380 mA (entsprechender Trafo notwendig). Die Modelle 12" und 18" stehen sowohl als Einzelteile als auch mit XLR- oder BNC-Sockel zur Verfügung. Sie können direkt auf Aufbauplatten oder auf schwere Tischplatten (Metall) montiert werden.
Zur Schonung von Oberlächen können sie auch mit Klebeband befestigt werden, dann müssen keine Befestigungslöcher gebohrt werden.
Die flexiblen Schwanenhalsleuchten gibt es von LITTLITE auch mit LED-Bestückung. Die Vorteile der LED's (lange Lebensdauer, Widerstandsfähig gegen Stöße und Vibrationen, geringe Wärmeentwicklung) wurden von LITTLITE aufgenommen und nach kurzer Entwicklungszeit in das zeitlose Design der LITTLITE integriert.

Raklite RLX

19" Panel mit 2 Buchsen XLR 3pol F, Dimmer und Trafo

Bestell-Nummer
LL495440





Die unterschiedlichen Anschlüsse

- Das Original aus USA
- Sehr gute Verarbeitung
- Anschlußfertig
- Zeitgemäßes Design
- Großes Sortiment
- Umfangreiches Zubehör













Länge	XLR A3M	XLR A4M	XLR A3M	XLR A4M	BNC	mit Sockel
12"/30 cm	LL495390	LL495550	LL495397	LL495570	LL495400	LL495251 (Sockel & Dimmer)
18"/45 cm	LL495395	LL495560	LL495460	LL495580	LL495410	LL495350 (Sockel & Dimmer)
12"/30 cm LED	LL497144	LL497147	LL495398	–	LL497142	LL497130 (Sockel, Schalter & Trafo)
18"/45 cm LED	LL497145	LL497148	LL497146	LL497149	LL497143	LL497131 (Sockel, Schalter & Trafo)